

پرانی آنگھیں نےخواب پرانی آنگھیں نےخواب (طنزومزاج)

امجداسلام امجد

تحاوزات!

اخبارات میں چھنے والی کچھ سرخیوں کے الفاظ ہمیں ہمیشہ تخصے میں ڈال دیتے ہیں اور بہت قور کرنے کے بعد بھی ہماری ہجھ میں ڈال دیتے ہیں اور بہت قور کرنے کے بعد بھی ہماری ہجھ میں ڈال دیتے ہیں اور بھا آتا ہے ہوگا آتا ہیں ہے اخبار میں ہم نے پھڑا ڈاک کی استحال کی اصل غایت اور بدعا کیا ہے؟ حثلاً آتے ہی کے اخبار میں ہم نے پھڑا ڈاک کی اندواردات '' کی سرفی دیکھی ہے خبر کے متن میں درج ہے کہ چار ڈاکو ڈال نے ایک خاتون خانداوراس کے پچوں کو اسلمے کے ڈور پر ہے ہیں کر کے رسیوں سے باتدود بااور پھڑ کھر میں ڈیز دو کھنے لوٹ مارکر نے کے بعد جو پچھ ہاتو دلگا کے کرچلئے ہے اور جاتے ہوئے انتہاہ کر گئے کہا کر پلیس میں رپورٹ کی تو بید معاملہ و ہرایا بھی جاسکتا ہے۔

کسی معاشرے بیں قانون شکن عناصر پیشہ ور بدمعاشوں اور سنگدل قانگوں کا نیتے اور معصوم شہریوں پر بیظلم آگا اولیری "قرار
دیا جا سکتا ہے تو پھر" کا رطفلاں " بی نیمن" کا رقوم" بھی تمام شدی بھتا چاہیے۔ ہم نے پہلے بھی اپنے کالموں اور ڈراموں میں اہل
نظری توجہ اس طرح کی فروگز اشتوں کے تیاہ کن اثر اے کی طرف میڈول کرائے کی کوشش کی ہے کہ کی برائی کو گلادی قائی کرتے اور
اے تمایاں کرنے میں بہت باریک سافرق ہوتا ہے اور اس فرق کو ضرور قائم اور طوظ رکھنا چاہیے۔ بیرجو آج شہر کی کوئی سڑک گھرموڑ
اور انسانی زندگی" ڈاکوؤں" ہے محفوظ تیمن ہے تو اس کی ہے شار وجو ہات میں سے ایک بہت اہم وجدالفاظ اور تر آکیب کا بیر سیال

گزشتر کی دنوں سے لاہور شہر کی سرکوں کو تجاوزات سے پاک کرنے کا نعرہ لگا یا جارہا ہے لاہور کی انتظامیہ میٹرو پولیشن
کار پوریشن اورایل ڈی اے کے اشتراک سے شروع ہونے والا یہ صفوبا خباری اطلاعات کے مطابق اب عید کے بعد تک کے لیے
ملتوی کرد یا گیا ہے البت میاں نواز شریف کے گھر کے قریب تجاوزات چونکہ بہت تی زیادہ " ناجائز" تھے اس لیے ان کا صفایا کردیا
گیا ہے۔ اول توجیس " مجاوزات کے ماتھ ہے " ناجائز" کا سابقہ ہیت جیب محسون ہوتا ہے کو تکداس سے جوشطتی تھجد لگانا ہے وہ یہ
گیا ہے۔ اول توجیس " مجاوزات کے ماتھ ہے " ناجائز" کا سابقہ ہیت جیب محسون ہوتا ہے کو تکداس سے جوشطتی تھجد لگانا ہے وہ یہ
اللہ ہے کہ چھر شجاوزات جائز بھی ہوتے جی اب ہے اور اس کے البت کے البت کا اللہ تاریک و ضاحت سے یہ عند یہ ملا ہے کہ وہ تھاوزات کون سے جی اور کی طرف سے یا ان کی اجازت اور آشیر باوے ہوں انہیں" جائز

مروجہ معانی میں تجاوز کا مطلب کی مقرر کردہ صدیا تا تونی پابندی ہے آگنگل جانا ہوتا ہے بیتی جب کوئی شخص یا گروہ کی اسلیم شدہ صد کوتو ڑوے مان سے باہر کلل جائے یا اپنے اختیارات کا نا جائز استعال کرے تواے " تجاوز" ہے تجبیر کیا جانا چاہے۔ مثال کے طور پر جماری پولیس کے پھواختیارات جی کہ جرائم کی روک تھام کے بید وہ مختلف لوگوں یا مقابات کو چیک کرسکتی ہے اور محقول ہے کہ صورت میں جائج پڑتال بھی کی جاسکتی ہے۔ پولیس کی موجودہ نا کہ بندیاں اور رات کے وقت موٹر سائیکلوں پر دوم ردانہ مواریوں کی ممانعت وغیرہ کا تعلق بھی آئیس اختیارات سے جامل ہے۔ اب اس سے قطع تظر کہ شہر یوں کی جان و مال کی تفاظت کی صورت حال اس کے باوجود جس جرتر ہوتی جارتی ہے ہم ان اختیارات سے تجاوز کی ایک صالیہ اور جرترین مثال کی طرف اشارہ کرنا

سنا ہے فیصل آباد شہر میں تھاوزات کوئتم کرنے کے سلسلے میں مثالی کام ہوا ہے اللہ کرے پیٹر شیک ہولیکن لا ہور میں سادے
'' نا جائز تھاوزات' کو جس طرح میاں نواز شریف کے گھر تک محدود کردیا گیا ہے بیگل نظری سجھا جائے گا۔ پاکھ عرصہ آب سابق گورز
مہنا ہوا تھہر نے بھی بیکام شروع کیا تھا اور لا ہور کی تاریخ میں پیٹی باراس سے میں شبت ویش رفت بھی ہوئی تھی ہما دے
نزدیک اس کا میائی (وقتی اور بیزوی ہی بھی) کی بنیادی وجہ بیتھی کہ میاں اظہر نے تھاوزات کرانے کا کام اپنے سکے بھائی اوراس
وقت کے وزیراعظم میاں نوازشریف کے ماموں کی طرف سے کیے گئے تھاوزات سے شروع کیا تھا۔ موجودہ میکومت بھی ہیکام اپنے

کی مہریان یا جیا لے کے گھرے شروع کرتی تو یقیناس کا بہت شبت اثر پڑتا۔ موجودہ حالات میں اعارے اندازے کے مطابق یہ
مہم اول تو شروع بی نیس ہوگی اور اگر دو چارقدم جل بھی تو کی کھنے میں بول میں گر کرفوت ہوجائے گی کیونکہ لا ہورے ۹۸ فیصد
تجاوزات انہی لوگوں کے کارنا ہے جی جواپے آپ کو سیاس کارکن کہتے جی اور حکومت کو یا تو اپنے احسانوں و فادار بول اور سٹریٹ
پادر کے دھب اور دیا دکت چھے بٹنے پر مجبود کردیتے جی یا گھر اپوزیش کے حولے سے دھنی اور کینہ پروری وفیرہ کا پروپیکٹرہ کرکے
اپنا مقصد پورا کر لیکتے جی سالیے میں اب بیس کومت کے کار پردازوں کا فرض بڑا ہے کہ وہ اپنا کا م بغیر کی تعصیب تحریص اور فدھ شے
اپنا مقصد پورا کر لیکتے جی سالیے میں اب بیس کومت کے کار پردازوں کا فرض بڑا ہے کہ وہ اپنا کا م بغیر کی تعصیب تحریص اور فدھ شے
تجاوزات کے اندری ان کا نا جا کڑیونا ٹا بہت ہے اور اس سے کوئی فرق نیس پڑنا چاہیے کہ ان کا محرک زیدے یا کریا حر۔

ڈ اکٹر محبوب الحق کی باتیں

فالب نے کہا تھا:

خارت کر عاموں در جو کر ہوں اور کیاں شاہد کل باغ سے بازار عل آوے!

معاشات کے بارے بی جارہ الم اور مطومات بھی کم ویش ای شعرے گرد گھوئی ہیں باتی رہے اعداد وشارا وراساب وملل تو وہ یقینا ڈاکٹر مجوب المحق جیسے ماہرین معاشات کا میدان ہے کہ اس وقت وہ خالبا پاکستان کی ان پہلی تین شخصیات میں سے جی جنگ ڈ ہانت اور دانشوری کا اعتراف کی گئے کے بین الاقوامی پلیٹ فارسوں پر کیاجا تا ہے۔ ڈ اتی طور پر ہمیں ان سے ہم وہلنی اور ڈ وقی شعری (ڈاکٹر صاحب نے لیفن صاحب بہت کی تھموں کے آگریز کی تراجم بھی کیے) کے ملاوہ ایک اور نسبت بھی ہے اور وہ یہ کہ ہمیں ایکے والد مرحوم ایم اے عزیز صاحب کا شاگر د ہوئے کا افر بھی صاصل ہے اور آئ بھی مسلم باؤل ہائی سکول کے ترب سے گزرتے ہوئے ان کی شفقت ہمری آ وازاور مخصوص لیجہ ڈ بمن میں گوئے گوئے جا تا ہے۔

سیاست تیسری دنیا کے ملکوں کی سیاست اور پھر پاکتان کی سیاست ایک ایساتھام ہے جس بھی ہرلیاس اور صاحب لہاس کو نگل وجود بنا دیا جاتا ہے چنا نچے ڈاکٹر محبوب الحق صاحب کو بھی اس شوق منزل کا بھر پورتا دان اداکر ٹاپڑا ہے جس کا متجہ سے کہ دنیا بھر کے لوگ تو ان کے ملم فضل سے استفادہ کرتے ہیں محرخود ہمارے معاشرے بھی ان سے کسب فیض کی راہ بھی دیواری ہی و بواری ہیں۔ علامہ قائل نے اینی مشہور لقم" خطاب یہ جوانان اسلام" بھی فتی کا تمیری کے جس شعر کی تضمین کی ہے وہ اس صورت حال کا بہترین حکا سے کہ

> فی روز سیاه دی کمان را تماشا کن که نور دیاه اش روش کند چشم رایخا را

ترجمه بخي احضرت يعقوب كي برنعيبي د بيوكدان كي المحمول كانور (حضرت يوسف عليه السلام) ان كي بجائة زليخا كي المحمول كو

روش كرد ما ي-

گذشتہ دنوں بھیں براورم جیل الدین عائی کے توسط ہے ''جنوبی ایشیاش انسانی ترتی عام 144 ہے'' کے عنوان سے لکھی ہوئی محبوب الحق صاحب کی ایک مفعل رپورٹ کے مطالعہ کا موقع طا ہے۔ اس رپورٹ کو انہوں نے '' اقتصادی وسائل اور مسائل کا مشاور تی جائز ہ '' کا نام دیا ہے۔ بیر پورٹ ابتداء انگریزی زبان جس کھی گئی اور ڈپریل عام میں اس کی تقریب رونمائی اسلام آباد میت جنوبی شرقی ایشار کی تقریب رونمائی اسلام آباد میت جنوبی شرقی ایشار کی تقریب رونمائی اسلام آباد میت تو بیل مشارقی ایشار کی تقریب رونمائی اسلام آباد سے جنوبی شرقی ایشار کی تقریب میں ہو چکی ہے اب با تھی صلاح مشور سے سے اسے اردوز جندی آبتد کی آبتد اور مرک تا تو اور کی مساحب ترجمہ کی ایک میں محد اجر میز داری صاحب ترجمہ کی گرانی میں محمد اجر میز داری صاحب نے کیا ہے جو ملمی تحریر داری صاحب نے کیا ہے جو ملمی تحریر داری حاص ہیں۔

اس جائزے میں جنوبی ایشیا کے مسائل اور وسائل کی جو منظر کئی ہے اور جوالے اور جوت کے طور پر جواعدا دو شار ہیں کے

تھے کہا ہے تو ہے کہ انہیں پڑو کر ہاتھوں کے تو کیا ہر طرح کے طوعے اڑھیا تے ایں۔اے ہماری کوتا ونظری کہے یا مغربی میڈیا کی
تھے کہ کہا ہے تین معاشی اور انسانی وسائل کے احتبارے ایشیا کو افریقہ سے بہتر بھتے رہے ایں بلکدان تک مجھتے ایں جبکہ
جدید تھی اور اعداد وشارے ثابت ہوتا ہے کہ ہم کملی طور پر ہر میدان میں ان سے چھے دو گئے ایں۔شرح خوا ندگی ہو یا شرح تعنیم!

قومی پیدا وار ہو یا خربت کی تھے! ہر شعبے میں ان کی کارکر دگی (جواگر چہ یاتی و نیا کے مقالے میں اب بھی افسوستاک ہے) ہم سے بہتر

ہے۔ جین او پان اور شرق ایشیاء کے مما لک کوریا سٹھا ہور تا نیوان طائشیاہ انڈ و نیشیا وفیرہ کی ترتی کے باوجود یہ نظے جو آئ کل
سارک مما لک کہلاتے ہیں و نیا بھر میں سب سے چھی صف میں آتے جی اور ان میں بھی نیچال اور بھوتان کو چھوڈ کر پاکستان کا فہرا خر

انفاق ہے واکڑ مجوب الحق نے بھی اس اجھائی اور جمہ گیرز وال کی کیفیت کا اصلی سبب ای ''فیوؤل ازم'' کو قرار دیا ہے جس کی چیر و دستیوں کا ذکر ہم اپنی تحریر وال میں اکثر و بیشتر کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے فیوؤل ازم کو ایک مخصوص طبقے کے بچائے امیر اور زور آور کے فریب اور ہے سال کے جانے امیر اور نور آور کے فریب اور ہے کس پر کیے جانے والے تقلم اور استیصال کے رویعے کا نام دیا ہے جو تھیوری کے اعتبار سے بالکل درست ہے لیکن پاکستان کے تفاظر میں اگر اس کو اس کھنوس' ساکم طبق'' کے حوالے سے بی و کھے اور سمجھا جائے تو غالبابات زیادہ واضح اور شفاف ہو سکتی ہے۔ فیرید تو ایک خمی بات ہے اصل مسئلہ بھی ہے کہ تاریخی طور پر پاکستان بننے کے بحد زمام افتد ارا نہی لوگوں کے باتھوں میں جلی گئی جو دھار سے سابق آتھاؤں کے فرائند کے دوگا راور یادگار تھے سب کہ ان لوگوں نے کہی بھی پاکستان کے جو دھار اس کے کہی بھی پاکستان کے طراح دور ایک اور سے دورائیس'' رعایا'' کی سطح پر دیکھنے کے لیے علم شعور'

تعلیم اور معاثی ترتی کی طرف تھلنے والے ہرواستے ہیں طرح طرح کی رکا ویش کھڑی کی جیں ورانسانی ترتی سے مراو ہمیشہ اسپے
مخصوص طبقع کی ترتی ہی ہے۔ اس منحمن میں ڈاکٹر صاحب نے اپنی ایک حالیہ گفتگو میں ایک بہت ولچسپ واقعہ سنایا کہ ساٹھ کی
وحالی کے ابتدائی عشروں میں جب وہ پائٹگ کمیشن میں ایک نوجوان افسر کے طور پر طازم ہوئے تو مغربی پاکستان کے بجٹ کے
حوالے سے ان کی طاقات ہر سال طک امیر محد خال مرحوم (گورنر) سے ہوتی تھی ڈاکٹر صاحب کا کہنا ہے کہ مرحوم بجٹ کی ساری
منتوں سے انفاق کرتے جاتے گر جو نی تعلیم کا نمبر آتا جیب سے سرخ روشنائی والا تھم نکال کراس پر پھیروسیتے۔ ایک بارجب ڈاکٹر
صاحب نے تعلیم کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے گورنرصاحب سے اشارہ کہا کہ وہ خود بھی آئے کسفورڈ کے پڑھے ہوئے جیں اور پہنیم کی
برکت تی سے ہے کہ وہ پورے صوبے کا نظام چا رہے جی تی تو ملک صاحب مرحوم نے مشراکر کہا۔

"ایک موب کے لیے جہیں ایک بی گورز چاہے نااسوہ ہے! کیاضرورت ہاان سب گذھوں کو پڑھائے تھائے گی!"
ایک زیائے بیں ہمارے ڈرائے" وارث" کے مرکزی کردار" چودھری حشت" کو ملک امیر محد خال صاحب سے تشہید دی جاتی ۔
متی ہم نے اس وقت بھی کہا تھا اور اب بھی کہتے ہیں کہ فیو ڈل کلاس کی پیچال شخصی نمائند سے بیس بلک اس کا وہ اجتماعی انسان کش رویہ ہے۔
ہیس کے باحث ملک کے ۱۰ فیصد موام افراد گان خاک بننے پر مجبور ہیں۔

ڈاکٹر مجبوب المق صاحب کے معاشی نظریات سے اختلاف ممکن ہے۔ بلاشہ ان کے تجزیوں سے مخلف اور بڑوی طور پر بہتر معاشی نظریات بھی ہو بچتے ہیں گرد کھنے والی بات ہے کہ ایک بین الاقوائی سے پر تسلیم کے جانے والے ماہر ان کی خدمات ہے ہم نظریات بھی ہو سکتے والے ماہر ان کی اس بات ہے محمل افغاق کرتے ہیں کہ اگر دشوت کیل چودی اور حاکم طبقے کے ہفتم کے ہوئے آپ کو کیل محرت کی اور محاشر تی بہود کو کے ہوئے اور معاشر تی بہود کو اور محت اور معاشر تی بہود کو اور کی کی محیث میں واخل کرایا جائے اور تعلیم صحت اور معاشر تی بہود کو اولین قوی ترجیحات میں شامل کر کے سنجیدگی ہے ان کی بہتری اور بحالی کی کوشش کی جائے تو کوئی و جنہیں کہ یا کستان ایک معبوط اور خوش حال ملک اور معاشرہ نہیں کہ یا کستان ایک معبوط اور خوش حال ملک اور معاشرہ نہیں کہ یا کستان ایک معبوط اور خوش حال ملک اور معاشرہ نہیں گئی ہے۔

چلو پھھ آج حساب زیان جاں کرلیں!

كتي إلى كداين بنياديس وقت ايك نا قابل تنتيم اكائى ب-اسكا زكوكى ماضى بندكوكى حال اورزم عقبل شايداى لي ا قبال نے بھی اے 'ایک زمانے کی روہس میں شدون ہے شدرات' سے تعبیر کیا تھالیکن اپنے و نیاوی کام چلانے کے لیے ہم نے جس كيلندركوونت كاپېريدارمقرركيا بود يكار يكارك كهدرباب كدايك اورسال فتم بوكيا-اب آئده س دا تى خطول اورسركارى کا غذول جس ٣٦٥ وتول باون بلتول ورياره مينول تک ١٩٩٥ ء كے يجائے ١٩٩٧ ولكھا جائے كا اور اي كے حساب ہے لوگ سالکریں اور برسال مناکس کے۔

وت آ گے سے چھے کی طرف جاتا ہے یا چھے ہے آ گے کی طرفایاس سے جاتا بھی ہے یائیس ؟اس کا جواب کم از کم ہمارے یا س تبیل ہے کے مختلف اوقات میں جسیل میر تینوں تل با تھی کے نظر آتی جیں۔شب وروز اور مدوسال کی اس تہدیلی کے کمان میں افرادادانسانی گروہ کس طرح مسلینے سکڑتے اور بنتے منتے ہیں اس کا مطالعہ تمام انسانی علوم کی بنیاد ہے کہ بیکا نتات ای 'انسان' کے ليے پيدا كى كى بجوندا كا خات اوروت كى اس مثلث كے تينوں سروں پرايك الك صورت اور حالت يس موجود نظر آتا ہے۔

ہتدسوں اور تاریخ سے اس الت چیر میں کہیں وہ روش لو بھی ہے جس نے انسانوں کے ایک کروہ کو ایک نی صورت اور قوم یں ڈھلتے دیکھا۔ اس مجورے کوروٹما ہوئے اگر چہاب ۸ میرس ہو سیکے ہیں اور اس دوران میں تاریخ کے صفحات اور یواین او کے ر بکارڈ میں وطن عزیز کے جغرافیے کوایک ہارتھیم اور ترمیم کر کے بھی درج کیا جاچکا ہے لین اب بھی جارا حال ان آئی پر ندوں کی ڈار سے مختلف نیس جو دکاری کی گولی کی آوازس کراڑتے ہیں مگر چند کھون بعد پھرانگی گولی سے بے نیاز ہوکرای طالت ہی وہیں کہیں جینہ جائے ٹیا۔

آج كل آب جس محفل من بحى جامي اوك بين باتني كرت نظرة عي كان اب كيا موكا؟"" تهارا كيابية كا؟"" بمكن طرف جارے ہیں؟ "" ہمیں کون بھائے گا؟" وغیرہ وغیرہ ایک لکھنے والے کی حیثیت ہے ہمیں ان سوالوں کا پچھز یادہ ہی سامنا کرنا پڑتا ہے۔ میج کی سیرے لے کررات مجتے تک کسی تقریب کے دوران بہت ہے اجنی اور شاما چیرے میں استفسار کرتے دکھائی دیتے ایں اور ان کے لیجے اور آ تھموں میں ایک ایسے جواب کی طلب ہوتی ہے جوان کے خدشوں اور وسوسوں کوروک کرا میداورخوش گمانی کا کوئی ایسا سلسلہ شروع کردے جس سے ان کے چاروں طرف بھڑ کی بوئی آگ کے شیطے سرد پڑ جا تھیں وردھواں با داوں میں تبدیل ہوجائے۔

ہم اگر چہ بنیادی طور پر رجائیت پہند واقع ہوئے ہیں اور بھیشہ چیز وں کا روٹن رخ دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن اس کا میہ مطلب بھی نیس کہ ہم حقیقت یار و ہر و کھڑے منظرے آتھ میں چرالیں اور لوگوں کوالیے خواب دکھا تھیں جو خوش فہیوں ہے تراشے اور خواہشوں ہے دیکھے گئے ہوں ۔ سوخواب اور حقیقت کے اس و دراہے پر جاری تھیکش کوالیما نداری ہے تھے اور سجھانے کے لیے ہم ابٹی کی کوشش میں گئے دہے ہیں کہ ۔۔۔۔۔۔

لیکن اس کا غذے بھر نے کے دوران جن جن مشکلوں اور رکا وٹو ل سے گز رنا پڑتا ہے ان کا ڈا اُکٹیاس قدر کیا ہے کہ قطعے سے میشا لفظ بھی ان کی کڑ واہٹ کو چمیانیس یا تا۔

چندسال قبل ۱۱۳ اگست کے لیے جس ایک خصوصی کمیل تھنے کو کہا گیا۔ ہم نے" سوال" کے نام سے جو کمیل تکھا اس کا خلاصہ کھے یوں تنا۔

"ایک محلے کے بازار کی سؤک پر کار پوریش کے بنائے میں ہول کا اوپری او ہے کا ڈھکنا چوری ہوجا تا ہے جس کی وجہ ہے گھڑ اور گندا پانی چاروں طرف مجلیل جا تا ہے۔ سڑک کے کنارے ایک پکوڑے والے کی ریز می نما دکان ہے جہاں مخلف لوگ اس صور تھال پرتھرہ کرتے ہیں اوراس پر اپنی تشویش کا اظہار کرتے ہیں اورار دکر دواقع قالینوں کے مخلف شور وحر میں نسبتا امیر طبقے کے موفر سائیکلوں کی دوڑ لگا کر چاروں طرف کے پیڑ پھیلاتے اور لوگوں کی پریٹائیوں میں اضافہ کرتے ہیں جبکہ ان کے بڑے تا کی کھڑ میں طریقوں سے بچلی ٹیلی فون اور دیگر واجیات کی چوری کے نت سے طریقے ایجاد کرنے میں مصروف ہیں۔ بال آخر ایک میٹنگ کی جائی کے جس میں فیصلہ ہوتا ہے کہ محلے کے معزز ہی کا ایک وفد شہر کے بھڑ سے ماد قات کرے اور متعلقہ جگہ پر میں بول کا نیا ڈھکنا گو اے ساس میٹنگ میں اس بھر ڈے کے معزز ہی کا ایک وفد شہر کے بھڑ سے ماد قات کرے اور متعلقہ جگہ پر میں بول کا نیا ڈھکنا گو اے ساس میٹنگ میں اس بھر ڈے والے مقام پر جاتے ہیں تا کہ وہاں پر کھنچوائی ہوئی تصویر اسکے دن کے افرارات میں شائع ہو سے گرگر تغییش پر معلوم ہوتا ہے کہ بیکام ای قریب کھوڑے والے اور اس کے بیٹے کا ہے۔ جب ان سے اس " فرکت" کی وجہ پوچھی جاتی ہے تو چکوڑے وارد جا بڑی ہے کہتا ہے۔

"جناب بی نے سوچ کی ٹیل برل ہے ال سؤک کنارے بیٹے کر بھی دوزی کا رہا ہوں تو میرا بھی پیجو قرش جائے کہ اس کے مسائل کے حل بیں اپنا حصرا واکر وں سویس نے کہیں ہے بیڈ حکنا حاصل کیا اور پھر ہے کے ساتھ الکر صعافی کر دی کہ اس گندگی وجہ ہے ، ال محد کو تکلیف ہوری تھی۔ "اس پر معززین کلے پہلے تو گم ہے ہوج نے بیل گر پھراس پکوڑے واسے پر برسنا شروع کر دیے جب الی کھر کی جیسے اوگوں کی وجہ نے این وقت صرف کیا 'کام پھوڑے اور میں میں کہیں جیسے اوگوں کی وجہ نے گئی گام پھوڑے اور میں ہوتا۔ اب ہم اوگوں نے اپنا وقت صرف کیا 'کام پھوڑے اور میکن میں ہوتا۔ اب ہم اوگوں نے اپنا وقت صرف کیا 'کام پھوڑے اور میکن میں کہا ہے جد فوٹو میک کے بعد فوٹو کی میں ہوتا۔ اب ہم اوگوں نے اپنا وقت میں کہا ہے جد فوٹو کی کروا میں کہا ہے اور بڑی گرائی سرے والے کا گواہ ہے) مڑتا ہے اور بڑی پر بیٹائی اور بڑی کے عالم میں ہو بھتا ہے۔ پر بیٹائی اور بڑی کے عالم میں ہو بھتا ہے۔

"كيا جمع الكي تعلى بوكل ب جناب؟"

ای سوال پر کھیل ختم ہوجاتا ہے اور ای سوال کے مما تھ ہم ۱۹۹۵ و کے ای آخری کا کم وختم کرتے ہوئے تن م اہل دن اور روباب فکر ونظر سے درخواست کرتے ہیں کہ ۱۹۹۷ و کے پہلے سوری کا استقبال کرنے سے پہلے اس گزرتے ہوئے سمال کی سرحد پر رک کر ایک نظر چیچے کی طرف ضرورڈ بیس اور صرف بیرد کیمیس کہ ان ۳۵ تاونوں ہیں ہم نے کیا بچھا یہ کہ ایسا کیا ہے جو کیس کرنا جا ہے تھا ور وہ کیا بچھوٹیس کیا جو کرنا ضروری تھا۔

خاموش اكثريت

پاکتان کے ۱۰ فیصد فاموش شہر ہوں کے فرم کی طرف ہے اس کے تویز اور پہنگم جادید طارق مد حب نے ہے دو کے ساتھ
کی مطبوع سر کیے بذریجہ فاک بھی بجوایا ہے اور اسے اراوے اور مشن کے بارے بین جادی ہے الاگ رائے طلب کی ہے۔ چونکہ
اس دو کا تعلق جس ۱۰ فیصد فاموش کو بہت ہے ہاں بھی کی نے کی عد تک ہم اور اہارے قار کین ہی شامل ایس اس سے مناسب
معنوم ہوتا ہے کہ اس مسئلے پر کھل کر اور برمرع م انتظاد کی جائے تو سب سے پہلے فورم کے پہنگم صاحب کا خط فیش فدمت ہے کہ فٹ

کزشتہ دانوں میں '' ۱۰ فیصد فاموش اکثریت' کے فورم کے اشتہا رات الکف اخبارات میں آپ کی نظر سے گز رہے ہوں گے ۔... اب تک پیمل صرف ایک افراد کی محل تفاجس کا احساس فعداد تعربزرگ دیرتر نے دل یا کہ اس کر بناک تاریکی میں روشن کا ایک نفوا ساد یا تھی جاد ہے ایک سال کی محدس مرز میں ذات باری نے صرف اس خط کے مسلمانوں کے سیے ای نہیں بلکہ اتمام بن لوح انسان کے سال محدس کے ایک محال میں بلکہ اتمام میں لوح انسان کے سالے محتال رو بننے کے سالے عطا می تھی تکر ہوتی پرستوں افتا کو اور مختال دیا جس کی گرائیوں میں فعالمات ہے۔ ایک دوروی کے اور مثال نہیں لئتی ہے۔

سلامی جمہوریہ یا کمثان کو'' و نیا کی دومری سب سے ہا ایمان اور رشوت خور تو م'' کا بدنی تمدولہ نے بیس ہم سب کا ہاتھ ہے۔ اس جرم کا از الرصرف ای صورت بیس ممکن ہے کہ ہم سب ل کر یا کمثان کو ایک الیک مثانی مختلت بنا کیں جو یا تی تام و نیا کے لیے شعل راہ ہو۔

.... میرے ان عمل کا مقصد صرف اور صرف بیتھا کہ پاکستان کی ۲۰ قیصد خاصوش اکثریت کے بس اکثریت صرف تماشا کی نہ بنی رہے بلکہ اپنی آ و زاور پہچاں ارجب اختیار اور بھم خیال لوگوں تک پہنچائے۔

فورم کے نتظم کا کہنا ہے کہ ان اشتہار ہ کی اشاعت کے بعد انسی سینکڑوں کی تعداد بیل خطوط فیکس اور تاریس موصول ہوگی ایل جن بیس ان کے بنیادی مقصد بینی ''احتساب منطق انجام تک پہنچتائے جانے ہے قبل استخابات ہے معنی ہوں گے'' کی تا ئیدگی گئی ہے کہ ایس کرنے ہے ''اس فریب توم کا ندصرف • ۵ بلین موہبے قریق بوگا بلکہ وی تووسا محتہ سیاستدان خود یا چیزے بدس کر پھرائس

مملکت خداداد کے کنن میں آخری کیل گاڑدیں کے ندانخواست

ایک میں خوش آئنڈنیک نیت اور بظاہر انتہائی شبت موی ہے کون اختان فی کرسکتا ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انتخابات ہے ہے۔ پہلے احتساب کے طل کواس کے جس و منطقی انجام ' تک پہنچانے کا تقاضا کیا گیا ہے وہ کیا ہے اور اے کون کمل کرے گا؟ اگر میہ گران حکومت اس کی الران حکومت اس کی الراق کو بھی گا اور ڈر میع سے استخابات کی المقول کی جائے گا ہے۔ گا کہ اس کی الراق کو بھی کا دیوار بھی کے درکے گا ؟ ہے گئی اور کر بھی کہ اور کر بھی کی تھی کا دیوار بھی کے درکے گا ؟ ہے گئی اور کر بھی کے درکے گا ؟ ہے گئی اور کر بھی کی اور کر بھی کی کے ختم ہوگی؟

اب یہ آئے توال بیچھے کی فی و صورتحال ہے کہ ویش تم مقابل در کریای پارٹیں کی نہ کی تواہدے ہر مرافقرارا کراپی ناکارکردگی کا مظاہر اکر بھی ہیں اور چھک ان کی حالت میں کوئی اقدادی تہد لی روفرائیس ہوئی اس ہے سطنہل میں بھی ان ہے کوئی توقع کرنا ایک حیال کام سے ذیادہ کوئی کی موجود بیت کا نظام ہمارے ملک کے ہے نہ صرف یہ کہ سود مند اور مناسب تہیں بلک ہید ہیا ہے نہ بار ہے کہ پارٹیمائی جمہود بیت کا نظام ہمارے ملک کے ہے نہ صرف یہ کہ سود مند اور مناسب تہیں بلک ہید ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی اس کی جگہ صدارتی لیکن فیر آ مر شافام کے تحت جمہود بیت کی کی ورشل کو آرمانا چاہیے ایماد سے فرد کی ہو سب با تمی ایک ناکھی تا اس کی جگہ مدارتی کی ہوئی کے برابر ہیں کہ جمہود بیت کی کی اور خلوص کی برابر ہیں کہ جہالت استحصال جا گیرد رانہ ورس میدوا رانہ نظام اور براوری سنم کی موجودگی اور سیاس تربیت کی کی اورخلوص کی کے بخیرا خیت رکھ ہو سے والا کوئی بھی نظام ہمادے مسائل کا حل فیش ہو سکا ۔ جب تک پڑھے تھے اور باشھود لوگ بناووٹ ڈالنے کے ہے گھروں سے جانے والا کوئی بھی نظام ہمادے مسائل کا حل فیش ہو سکا ۔ جب تک پڑھے تھے اور باشھود لوگ بناووٹ ڈالنے کے ہے گھروں سے

تبیل لکلیں کے ادر متوسط اور نچلے طبقوں سے میکن اور مورول امیدوار انتخابات میں بڑھ جاند کر حصرتین میں کے بیاؤرامہ ہم تمی جاتا رہے گا۔

لیکن ریرمارے کام اوری مردم شاری کے بعد کی جانے والی انتخابی طقہ بندی اور احتیاب کے ممل کی اس کے منطق انجام بھک رس کی تو آندہ تین بہنتوں میں ممکن نہیں ہے جبکہ دومری طرف انتخابات کا التواء ایک ایسے سیای قطل کا پیش فیر بن سکتا ہے جس کے نتیج میں ایک سے ایک ٹی ویچید گی جنم لے سکتی ہے موفی الوقت ہماری آپ کی اس والے فیصد خاموش اکثریت کا پہلا کام برہوتا چاہیے کہ وہ پنے آپ میں ہو سے اور پاکر کئی ہوئے کی صفاحیت اور عادت پیدا کرے کہ بی ووائی یا نیونک ہے حس سے امارے اندر کی انھیکشن فتم ہوسکتی ہے اور جب بیٹسم ہوگی تو چھوڈ سے اور دومرے دائی و جے خود بخو وقتم ہوجا کیل گ

جائز.....ناجاز

ایک مردار بی کسی گیت پر بطور گیت کی رکھڑے تھا یک صاحب فے ان سے لا چھا۔ الکیاش جدرجا سکا بول؟"

سرداری بولے۔"لا"(No)

" الليكن بيرجوات بهت مع لوك آك كي إليه البيرة آب في بين روكاي"

"البورية بهاي كباتار" مردارتي بويك

یہاں ہے رادگ کا بین ن شروع ہوتا ہے کہ جب تین دان کی سلسل کوشش کے بھتر بال آ فزان کا چیئز بین صاحب ہے مواصد تی رابطہ قائم ہو، تو ڈ کشرصاحب موصوف نے اس '' نا جائز کام' ' میں ان کی عد کرنے سے صاف اٹکارکرتے ہوئے کہا۔

" بات بیہ پروفیسرصاحب کے میری موجودگی میں بیمکن عی نبیس کدرزات کی طرح سؤٹ ہوجائے۔ اس نے ال بات کا

مكس القام كرركم بكرك كورزمت ك يا قاعده اعدان سد يبليوس كى بوالمجى ند لكت يا يا يا

جب ان سے عرض کیا گیا کہ ہے تاراو گوں کو ندھرف بیہ ہوا لگ چکی ہے جکہ مسلسل لگ رہی ہے اور جب رزات ہی مرتب ہو چکا او تو اس بیس کسی اینکی فیکل کی گنجائش نیس رہتی اس لیے آپ میریانی سیجئے اور پھیں بچہ کروا دیجئے تا کہ ہم بیٹی اول دیے سامنے رواز اندائر مند و ہوئے سے فیکا جا کیں۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے جواب دیار

'' بیش نے '' پ سے کہ ہے تا کہ میرے ہوتے ہوئے یہ یا ہے ممکن می نیس اور اگر پکھ دوگ اس کا دعوی کرتے ہیں کہ انہوں نے نمبر معلوم کر دا ہے ہیں تو جال بیجئے کہ انیس کس نے برکا یہ ہے اور غلا اطلاع دی ہے۔''

روى نے كيا

'' پڑھ لوگوں نے دوخین مختف ڈرائع ہے نبر کرائی چیک کروائے ہیں اور ہر پارائیس ایک بی فہر بتائے گئے ہیں' آپ کمیل تو ہم نمو نے سے طور پر دوخین روں نہر دور ن سے حاصل کردہ فہر آپ سے گوش گزار کردیتے ہیں اگر ہی دی پات بھی لیکٹو ہم آپ ہیاری درخواست پر بھی خورفر ، کیجئے گا کہ یہ بات نامنا سب تو یقینا ہے گرموجودہ مورٹھال میں ناجا کز ہرگز نیس ہے۔''

ال پر چیئر مین صاحب تھوڑے ہے زم پڑے اور کینے لگے کہ تقریباڈ پڑھ سوکلرک اس رولٹ کی تیاری ہے متعلق ایں امکن ہے کوئی تھوڑی بہت کچ Leakage ہوگی ہوگر ان کے ہوتے ہوئے بیشکن ٹیش کے کسی کورڈ لٹ پہنے ہے بتادیا جائے۔

اس پرراوی مجبور خاصوتی ہوگیا ہے اور ہات ہے کہ اس کے قریبا ایک گھنٹہ بعدا سے اپنے کے حاصل کردہ فہر معوم ہوگئے جو بعد عمل ہالکل سمج کیلے۔ اب اگر توجہ ہے دیکھ جائے تو اس سارے واقعہ عمل بہت ہی قائل فور یا تھی جی ۔ چیئز عن بورڈ کا جواب ایٹی جگہ یا لکل درست استقول ورقا تو لی تھا اور بصوالا ایمارے دوست کو ان سے اس طرح کی فرمائش کرنی ہی تیس جائے کہ کہ اس سے ایک ادارے کی اس بیکر بھی پرحرف آتا جس کی تھا تھے جس کا فرض ہے لیکن اگر صورتحال بیہوکہ برصاحب رسوخ ورا الی معاملہ اس اراز اسک کھی رسانی رکھتا ہو، ورمنظر پجوایہ ہوکہ بقول غالب

> غیر گرتا ہے لیے ہیں ترے تند کا کہ اگر کوئی پونٹے کہ یہ کیا ہے تو چیپاے نہ جن

یہاں "خط" کی جگہ" تمبر" کا افغار کو دیجئے اور پھر سوچنے کہ اپنے بٹی چیئز بین صاحب کی بین تکروہ" ای نداری" اور" اصول پہندی" کس کھاتے بٹل پڑتی ہے۔ عرش کرنے کا مطلب بیہ کہ قانون کوسب کے لیے ایک جیبہ ہوتا جا ہے اور اگر کوئی" رعایت"

موتودہ مجی سب کوایک عی طرح ورایک جسی اتی جائے۔

پی کی ہے کے ایک سابق چیز مین کے پال جوابی اسمول پسدی پر بہت فر سے کرے تھے ن کا ایک بہت پر انا اور عزید
داست کی ورکب کہ جھے ایر چنسی بی ان بورجانا پر کیا ہے کی ہے کہ کر کراتی ہے ان بور کی ایک کشٹ منظوا د سیجے انجیز بین عب حب
نے چیزای کوکا فی بنائے کے ہے کہ اور خودا ہے سامنے رکھے ہوئے سامن آٹھ ٹیل فوتوں کو باری باری محمائے کے اس کا م بی ان کا
پی اے بھی ان کا شریک تھے۔ کوئی وی سنت بعد انہوں نے واجی سے سر بنا یا اور کہا کہ بی نے سب جگدے ید کر بیا ہے چائی ہیں
تہار نمیر سرتے ہے۔

ان کے دوست نے جل کر کہا۔ ، "بیا ظلاع تو جس نکت کا دُنٹرے بھی لے سکٹا تھ بلکہ ہے کرآی بیوں تہارے پاس آنے کا مطلب اور مقصد تو یہ تھ کا تم اپنے ڈاتی امتیار ابت استعال کر کے مجھے نکمت دلوادو یہ"

ال پر متعلقہ پڑیئر بین نے کئی من سے محتر م ڈاکٹر سردار محد کی زبان بیل گفتگو کی ادر بتایا کدو داسپنے دوست کے سلیے سب پہنو کر سکتے ہیں لیکن اپنے بتائے ہوئے اصول نہیں تو ڈ کتے۔ بیان کران کا دوست کافی سپنے بغیر رخصت ہونے کے لیے ٹھ اور قریب تھ کہ چیئر بین موصوف اس سے الود کی مصافحہ کرتے کہ ان کے چیزای نے جبکہ کران کے کان ٹیس کہا۔

" ما حب بی آپ کے دوست تاراض ہو کر جارہے ہیں اگر آپ اجازت دیں تو بی ان کونکٹ دا دول ؟" سید خمیر جعفری کا ایک شعرے جو تکھا تو انہوں نے ایک غلیجی شہر کے بارے بی تی تی لیکن اس سے بھی زیادہ فٹ میراس کام بیس چیش کی گی صور تھال پر ہور ہاہے ، ۔ شعر پچھ یول ہے!

> اک خرف پہاڑی ہے اک طرف سندر ہے اس کے بعد جو کچھ ہے اس ای کے اندر ہے

ايك تقابا دشاه جماراتمهارا خدابا دشاه

ایک وقت تق کہ بڑی پوڑھیاں ہے ہوتے ہا ورنوا ہے نواسیوں کو کہائی ستاتے وقت ہی ووجھوں ہے ستارے ہی گئیں۔ یہ کہ نیش افوق انفرے عناصرا ورکرواروں ہے تو پر ہوتی ہی تھی کی ان کے انسانی کردار بھی عام آ دیموں کے لیے کم وایش ما فوق انفرے تنے کرشبشاڈ ملکہ شہز وے شہزا ویاں وزیر سرمالا راور ان کے بیچ مب کے سب ایک ایک و نیا چی رہنے تھے جس کے برے بی م آ دی مرف تھودی کر سکتا تھے۔ ان کہانیوں کے دوالے سے مافنی کو تھنے کی کوشش کی جائے تو ایک جسب وفریب اور بہت خوانا کے مصورتھالی سامنے آتی ہے لین ہوں گئا ہے جسے پر اپنے واقوں بی مرف بہی ہی ہوتھا تھا اور جو در کھتا تھا اور ایک سب انسان حشر سے الارش کی طرح شے جن کے بوئے یا نہوئے سے تاری یا کہائی ان کی کوچی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

باتی کے سب انسان حشر سے الارش کی طرح شے جن کے بوئے یا نہوئے سے تاری یا کہائی ان کی کوچی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

باتی کے سب انسان حشر سے الارش کی طرح شے جن کے بوئے یا نہوئے سے تاری یا کہائی ان کی کوچی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

باتی کے سب انسان حشر سے الارش کی طرح ہے جن کے بوئے ہی کے دانسان قطری طور پر اپ سے بڑی اور Ranger than میں کو میا ان کے بارے بھی جانے کا خوابش میں جی رہتا ہے کہ ان میں جس جانے کا خوابش میں جی رہتا ہی کہ ان جو سے حقیقت اور کرداروں سے مصرف نے یا دومی تر بوت اسے بلک ان کی بارے بھی جانے کا خوابش میں گر بیا ہے کہ ان میں جن بی سے حقیقت اور کی تا ہے کہ ان میں جانے کا خوابش میں جی رہتا ہیں۔

میں میں میں کی میں کی میں کی بی بی کی کوٹ میں کی بارے بھی جانے کا خوابش میں جی کہ ان میں جانے کا خوابش میں کرف کی کر بیا ہے کہ ان میں جو تھیں جو تھی ہے کہ ان کی کو بیا گر ان کی کو بی کی کر بیا ہے کہ ان کی کو بی کر بیا ہی کر بیا ہے کہ ان کی کر بیا ہے کہ ان کی کر بیا ہی کر بیا تھی کر بیا ہی کر بیا گر ایک کر بیا ہی کر بی

لیزی ڈیونا کی رندگ ورموت کا زمان اگرچان ٹی تاریخ کے اس دور میں وقوع پذیر ہوا ہے جب انسائی ذائن ان تاریخی

کرداروں کی کہانیوں سے نگل کرحقوق انسانی سوشلزم اور جدید شہری معاشروں کے حواسے سے ایک ایسے عہدیش وقل ہوچکا ہے

جہال مندرجہ بوالکردار ندسرف اسپے تخصوص سحر سے محروم ہو بھی جیں بلکہ عام طور پر آئیس مجت اور مقیدت کے بھوئے تو مناور مرو

مہری کی نظروں سے دیکھا ہوتا ہے۔ شاکد کی وجہ ہے کہ جسیوں صدی کے آغاز سے بی دنیا بھریش بودشاہتوں اور ان کے منطقات
کی جگر گئیمر کے نظ علی نے اور کردارور یافت ہور ہے جی اور آئ کی دنیا کی بادشاہ یا ملک سے ذیا وہ کھوا ڈیوں گوکاروں اوا کا دوں اور کا دوں فوائس ورشو برنس کے دیگر شعبوں میں اپنے بھروز تائی اور تر آئی ہے بینی آئے عام آدی کا آئیڈیل نمی رہتے ورمقام کے بھی ہے گائسروں ورشو برنس کے دیگر شعبوں میں اپنے بھروز تائی اور تر آئی ہے بینی آئے عام آدی کا آئیڈیل نمی رہتے دی عام لگوں کے طبقے سے کسی محتل کی بار شاخی ہوں۔

لیڈی ڈیا اس بلتی ہوئی ونیا کے نئے رشتول اور راستوں کے درمیان انسان کے اجماعی ماضی اور ااشعور کا یک جیرت انگیر

، ستعارہ اور نمائندہ تھی اگر چاس کا براہ راست تعلق اشرافیہ کے اس گروہ سے نیس تف جو پیدا ہوئے ہیں۔ بڑے آ دی' ڈیکٹر ہوجائے ہیں لیکن اپنے آیا گیری ادر سکول ڈیٹک کی ٹوکر ہیں کے باوجوداس کا خاندانی پس منقر بہر حال' عام آ دیموں' سے بہت تنگف ور بلند تف۔

لکستان کی بادش ہے کے بارے میں کمی نے کہا تھ کے مستقبل میں صرف یا ٹی بادشاہ و نیا میں رہ جا تھی گئے چارتاش کے اور یک انگلستان کا کین گزشتہ چند برسوں میں جوصورتحال بن ہے اس سے اندارہ ہوتا ہے کہ انگلستان میں ' بادشاہت' توشا کم رہ جائے لیکن بادش و یا ملکہ اورش ہی خاندان کے ساتھ جو تصورات وابت ہوا کرتے تھے وہ بھیشے کے ہے تیم ہوجا کمی کے وراس سری تبدیلی کی ہرکے بیچے جونام سب سے تم یال نظراً تا ہے وولیڈی ڈیاناکا ہے۔

شرم احیا وفاداری ور زودائی رشتوس کی پاسداری کے مشرقی تصورات کی چھ کیاں اور براکیاں این جگر کیکن یہ بات این جگر علے ہے کہ ان معاہد ہے کہ بارے شن مغرب کے قائم کردو معیارات کو سنم کرنا تھارے لیے محوق طور پراہ تھی انتہا کی مشکل جگرانا حکن کام ہے۔ شہزادہ چارس ورڈیاٹا کے بہٹی رندگیوں روبیں اور ایک دوسرے سے وفاداری بلک ہے وفائی کے احمر ، فات دوس اور ایک دوسرے نے وفاداری بلک ہو فائی کے احمر ، فات دوس اور ایک جاس جگروہ نواے این جنہیں آئ بھی آسانی سے لگائیں چارکا تھیں ہو سکنالیکن مغرب کے معاشرے نے ان تمام تبدیجوں کو ندھرف قبول کر بیاہے بلکہ وہ سے اس جدید قداری نقام پر پھیا ہے گر کا تھیں رہی کرتے جی جیے انہوں نے کوئی بہت پڑا امعرکہ مار بیا ہو ۔۔۔۔۔۔۔ میں شرادہ چارس کے تعاقب جوں یا میڈی ڈیا سے منسوب مختف صاحبان ۔۔۔ بیقیملہ کرنا مشکل ہے کہ ین معاطبات کو چھالئے شہر میڈی کا حصہ کتا ہے، ورخودشائی جوڑا اس کا کس مود تک قدروار ہے۔ تاور سے نزد کی بیمورش پر بھود کی بی ہے جس سے چیش فائم کی شاھر نے کہ بھود کی بی ہے جس سے چیش فائم کی شاھر نے کہ بھا۔

> یک تو ہوتے ہیں جبت عمل جنوں کے آجار اور یکی لاگ مجی دیوانہ بنا دیتے ہیں

فرق مرف یہ ہے کہ مغرب کے معاشرے علی "عجبت" کے جنون کو اس قدر وسعت دے دی گئی ہے کہ بہت ہے دومرے مفتلول کے معنی کڑ بڑ ہو گئے ہیں۔

لیڈی ڈیانا تو پن مختر رندگی کو ، نئز کی ہمر ہے را اس ہے گزار نے کے بعداب منی کا یک ڈیر ان چک ہے جس میں آ ہستہ آ ہستہ اس کا حسن مسکرا ہے کا سے وابستہ قبطے کہانیاں اور جس کی ٹاگہانی موت پر دنیا ہمرے ڈرا گئے ، بار خ عاصد کی کا روائیال سب چکھ تحلیل ہوتا جد جائے گا اوراس کے ساتھ ہی شائد سیروال بھی کہیں گم جوجائے کے اگر وہ برطانیے کی شیز اوک کا مقام حاصل نہ کرتی تو کیے پھر بھی ای طرح یا کھوں کروڑوں ولوں کی ملکہ ہوتی ۔ "!

آ زا دول کی غلام گردشیں

يك مدحب في سيخ بيزيان ك بي كمرخ وسفيدونك كي تعريف يكوال المرح سيك.

" الله الله بهت بيارا يجه ب آب كالسيال الكركي الحرير كالكرّب"

بیشتر ایشے مطیفوں کی طرح اس بات بیں بھی مزدح کے پس منظر بیں ایک بہت سی حقیقت دوں دوں آنظر آتی ہے اور وہ بید کہ جب ذہمن مرعوب اور غلام ہو جا تھیں تو پھرا سان کو ہرو کی اور لوکل بات بری اور صاکموں یاور والوں کی ہر ہات اٹھی سکنٹے گئی ہے اور وہ شعوری یا خیر شعور کی طور پراس کی تنظید کی کوشش میں لگار ہتا ہے۔

اس ذہنی غدی کے مظاہر تو ہماری روز مرہ کی زندگی میں قدم قدم پرنظر آتے ہیں انظر یوز کے رہائے میں دکا نواں کے سکنس پوڑڈ اس باناموں کا انگر بوزی میں ہونا تو کس صوتک مجھ میں آتا ہے گر آزادی کے بہاں سال بعد بھی اس روش کا قائم رہنا بلکہ مو یہ فروغ پاکرایک فیشن وررو بہت بن جا بھینا تو رکا مقام ہے۔ فیرکلی کمیٹیاں یا تجارتی ادارے اپنی مصنوعات کے نام اگر اپنی کلی زبانوں میں رکھیں تو یہ ہات جا کڑا ورقائل فہم ہے گر جب پاکستان کے تاجراورصند کا رکھی بہی مصنوعات کے نام ال سے نامول یاان ہے لئے جلتے ناموں پررکھنے کیس تو بحد میں نہیں آتا کہ نسف صدی کی اس آرادی کا جشن منا یاجائے یاس ذائی فاری پرآنسو بہائے جا میں ا

تنجارتی ادارویان کی بنائی ہوئی''اشیاء'' کے حوالے سے اس سارے قش کی معتویت میں بتی ہے کہ ان کا مسئلہ کا روباراور منافع

کونا ہے گر جب ہم اسپے شہروں کے مختلف علاقوں اور چیوٹی کھیوں میں بجیب وغریب انگریزی ناموں واسے انگاش میڈیم سکووں کے بورڈ ویکھتے ہیں تو بھی میں آتا کہ بیرس کیا ہے؟ کیا تعلیم ان لوگوں مینی سکولوں کے واکان کے لیے ای طرق کا کاروبارے جیسے وٹا واسے اسپے جوتے بیچتے ہیں یار پہتوراٹوں اور بوٹلوں واسے ایک دکا نسی چیکاتے ہیں؟

کنٹے شرم اور افسوں کی بات ہے کرمن فیسیں بنور نے کے لیے پہلے دن سے می طلبہ کوتو می تشخیص ورا پٹی پہلے ن کی عدامتوں سے دور کر دیا جاتا ہے۔ مشتری سکونوں کے اس نوع کے نام تو گوارا کیے جا کتے ہیں کہ ان میں ان کا تشخیص پایا جاتا ہے کریے و یک ، لکان کے والا ٹتی سکولوں واسے نام و کچوکرسواسے تو می ہے جس اورا خلاتی و بوالیہ بن کے اور کسی چیز کا حساس نہیں ہوتا۔

> ہے وقار آزادی ہم خریب مکوں کی سر پہ تان رکھتے تا بیزیاں تا پاؤں میں

ملکه برطانبیاور به را فی وی

سپے فیر کئی مجمالوں کا پر جوش استقباں بلاشہ ہماری تو ی دوایت اور سپ کی دھدواری ہے لیکن جس طربی ہے گذشتہ ولوں ہم نے ملکہ ووڈ ہوک آف ایڈ نہرا کے رہتے ہیں آنکھیں بچھائی ہیں ان کے کرنے کے داستوں کو بند کر کے گئی کی تھنے عام شہر ہیاں کے ساتھ ساتھ بڑا دول بڑی کو رہوں اور سکووں کے طلبہ کو عذا ہے ہیں جٹل دکھا گیا ہے اس کے لیے مرم سے رم افغا "افسوسناک" ہوسکیا ہے۔
ماتھ بڑا دول کی پاکستان ہیں ہیدوہ مری آ ھ ہے۔ آئے ہے اس وقت کے پاکستان اور موجودہ پاکستان ہیں اگر چہ آ دھے ملک کا فرق اسمبریان" ہماری مہم نداری سے طف اعموز ہوئے تھے۔ اس وقت کے پاکستان اور موجودہ پاکستان ہیں اگر چہ آ دھے ملک کا فرق کے لیکن ہمارے ذوق وشوق کی فراوائی ہے کم از کم ملک کے بیا اعتان اور موجودہ پاکستان ہوگا کہ اس باروہ آ وجے پاکستان کے دوقع پر دوسرے پر آئی ہیں ؟ ایک بہت ایم شخصیت کے جوالے ہے یہ بات بھی ہندہ ہیں آئی ہے کہ انہوں نے ملک کہ سختیاں کے موقع پر دوسرے پر آئی ہیں ؟ ایک بہت ایم شخصیت کے جوالے ہے یہ بات بھی ہندہ ہیں آئی ہے کہ انہوں نے ملک کہ بھیا یا مول گلتے ہو گئی گئی گئی گئی گئی کو انسرائے ہندال ارڈ و کرنے بیشن ویش کی ہے۔ گریش کی ہے۔ گریشہ ہوگا دوسری کی تاب مول گلتے کہ خوار ہو تھیں ہیں گئی کی ہو ہو کہ ہو گئی کا کریڈٹ و سینے کے لیے ہمیں اپنی جاری تھیں جیش کی ہوگی اور ہو کہ کے تو باتوں کی خور منصفانہ تشیم اور مسئلہ کھی گئی کا کریڈٹ و سینے کے لیے ہمیں اپنی جاری گوا در مور ہوگی ہے۔ گریشہ کی کارک چکی کی غیر منصفانہ تشیم اور مسئلہ کھی گئی کا کریڈٹ و سینے کے لیے ہمیں اپنی جاری گئی کو اور مرتب کرنا ہوگا اور جس محکن ہے کہ اس چکر

میں امارے پکھاور ڈمن مجی امارے حسن اور سر لی نگل آئیں۔ ملک کے پہلے دوسرے کی پکھ یا تھی سیند بسیندا کلی نسلوں کو نظل ہوتی چلی آرای ہیں۔ شنتے رخر وارے کے ملور پر دووائے آپ بھی چکھ کیئے۔

ایک ، ہور ہے ہے جو طک کا جنوس و کچھ کرآیا تھ کسی نے ہو چھا۔ ''کسی ہے ملکہ؟''

"بس كر مك الل بيد" كاجورية في جواب ويا

اس دلت کے مئیر لا ہور کا خکہ کو ٹیش کیو کیا سیاستاہ بھی اب ایک تاریخی واقعہ بن چکاہے کہ میئر صاحب نے اسپنے مخصوص تلفظ کی وجہ سے بیک جسے بیس مبتنے مفقوں کا حلیہ بگاڑا اس کے لیے ٹی وی واٹوں کوئم از کم دی ٹوقیہ اوار کاروں کا آؤیشن لیما پڑتا ہے اممل جمعہ تھا۔

''اس (دو) کنو پر کو ملکہ معظمہ ڈیوک آف بیڈ نیر ای معید میں تھریف لا کیں۔'' بھی کسی ساجب نے جو پکو کہا دہ پکوری ساف۔ ''اب رہ کہوتر کو کہ معظمہ لا بوک آف انڈا ہوا کی میت میں تھریف لا کیں۔'' بھی بھی رہا دہ اور ب فکرے ان دودوروں کے درمیان گر رہے ہوئے ۲۳ پر سول میں ہم اپنے تو می وقار کی عرمت میں پہلے ہے بھی رہادہ فیر مخاط اور ب فکرے ہوگئے ہیں کہ آئی آؤ مکٹ تو اس موزدہ کی اس کے کا موشل موام بھی کم کم می کرتے ہوں کے امارے دوست انور مشل جو گذشتہ میں برس سے نگستان میں ملک کے گزرنے کی موٹوں سے بھی تھشن دول سے لگا اور تقریبا گیا رہ ہے تھئن اور نہلے سے بھر سے ہوئے امارے وفتر پہنچ کہ ملک کے گزرنے کی موٹوں سے بھی تھی موٹوں پر ٹریفک بندھی جس کی وجہ سے آئیس بندرہ منٹ کا سفر دو گھنے میں کرنا پڑے ان کی بچھ میں ہو جود اور دور دور سے باحد ہی نے کہ تو تو تھی ہے بات نیس آئی کہ ایک ملک برطانے کی آسانی سے سے جزار دول اوگوں کو پریشانی میں جس کرنا امارے لیے بہت تی معمول بات ہے کہ دورے یہاں تو عام آدگی کی بات مرف اس وقت تی جاتی ہے جب اس کے قراد

 پردگرد مول کو بہتر دئیسے بٹیت اور پا متعمد بڑنے کے لئے اصلاحات بیٹینا ضروری ہیں لیکن جس طرح گذشتہ کو گھڑے ہے میں باب موسیقی غیر موز وں لباس اور ہے بھم مجل کو و پر بھی پردگراموں کو نشاطور پر بھی دے دی گئی تھی ای طرح اب اُٹیل بیگفت بالکل بعد کر دینا اور نوجوان نسل کی پہنداور بدلتے ہوئے و تنی رتحانات کو سرے سے تسلیم و کرنا بھی ایک انہائی مبلک اور غیر تقیقت پہندات فیصلہ بوگا۔ ضرورت اس امرکی ہے کہ اعتمال کا داسته احتیار کر یا جائے اور نوجوان نسل سکہ لیے ایسے پردگرام تیا رکروائے جا محی جو ان کی فوائی تسکیل کے ساتھ ان کی تربیت بھی کریں اور بھی بقدرت انہیں تقریق اور بیوزک کے بیک ایسے شعور سے بہر و ور کیا جائے جس کی دونوں کی تو بیات کی مراست ہے دور اور ہوان نسل سکہ لیے ایسے گئی تھی ہے مور دور کیا ہوا کہ کہ ہوئے گئی تو اس کو تھی تھیں ہے کہ مور اور کی تھیت کی گئی ہوئی تھی ہوئی کہ مرح نسوال ہوائی مسلمی کے مور کی جس کی مرح نسوال ہوائی کو تو اس کا مقبد نہ پہلے اچھ لگا۔ اس کے ایک کو اس کی تھی تر پہلے اچھ لگا تھی اس کے بھی اور دور اور دور رس اثر اے کا حال رہ کھی نہ بنا ہو ہے تو ایک کی دور اور دور رس اثر اے کا حال رہ کھی نہ بنا ہو ہے تو اس کے بھی اور دور اور دور رس اثر اے کا حال رہ کھی نے بنا ہو ہے تو ایک ہونے ہی دور اور دور رس اثر اے کا حال رہ کھی نہ بنا ہو ہے تو ہی ہی دور ہونے ہی دور ہونے ہیں گئی دور ہونے ہی کہ دور دور رس اثر اے کے بھی کی دور اور دور رس اثر ایک کی مورد کو اور دور ہونے ہیں۔ تو بائی دی دونوں اور دور رس اثر ایک کے بورد کو اور دور ہونے ہیں۔ تو بائی دی دور میں ان و بات ہونے ہیں۔ تو بائے ہیں دور ہونے ہیں۔ کے دار میں بن جاتا ہے جس میں ہے تھے کے چکر میں معاشرہ ہوریائی وی دونوں اور دور رس اثر اور کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو بروائی کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو بروائی کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو بروائی کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو دور ہونوں کو بروائی کو بروا

براڈ کا سنتک کے نئے چیئر بین پرویز رشید صاحب کے بارے بیل عام تا ٹریک ہے کہ بیا یک مجھوار موا ہد فہم اور حقیقت پہند انسان چیں اور پاکستانی موہ شرے کو، ہے تخصوص تہذی کشخص سمیت جدید فعلوط پرتر تی دینے کی دلی آرزور کھتے چیں امید ہے کہ وہ فی وک کی نئی پانسی بناتے وقت چیوڑوں سکے آپریشن سے زیادہ اس نفیکٹس کو دور کرنے پر تو جددیں گے جو اندر ہی عدر فی وی مجرے ڈھا تچے میں سمایت کر کے اسے کھاتی اور ڈھاتی جاری ہے۔

ہے کہو کا قافلہ اب تک روال

اس میں کوئی شک فین کے جول جول انسانی رندگی مقداری انقبارے بہتڑ آ رام دواوراشیاء کی فراداتی ہے ہر ہوتی جارہی ہے ۔ قداری انتہارے اس کی سطح روز برور کرتی جلی جارہی ہے۔ وہ تصافی جن کی دجہ سے انسانی میں شروجنگل کے میں شرے سے لگ پہچانا جاتا تھ اسک شکلوں میں دھلتے جارہے ہیں کہ ان کے ناموں ادر کا موں کا ہا اس تعلق نا بود اوتا جارہ ہے۔ بچری دنیا حرص و ہوئ کے بیک جہنم کا ایندھن بنتی جارتی ہے۔ میں تقور تو ہیں ایسما ندوا تو ام کو ان کے جینے کے بنیادی تی سے بھی محروم کرنے پرتی ہوئی ہیں اور ذیر دست تو موں میں یا ہی ندق تی اور احتیار کا بیا الم ہے کہ جرکوئی اپنی تو اہش مقید سے اور ہوئی کے چکر میں اندھ ہو کرا یک دامرے کی ماش پر پاوئی جسٹ نے کی کوشش کر رہا ہے۔

را سرے کی مال کی جو ہے۔ اس میں کا بھی ان کی فرائن نے تلقہ علیم کے حوالے ہے۔ ہم قدرتر تی کے وہ گزشتہ تقریبادی ال سال کی مجمولی ترقی ہے قیار کہ گزشتہ یک صدی میں انسان نے اپنے اندر اور کا نتابت کی وسعت دونوں میں تحقیق وجہتو کے بیے ایسے چر سطح جائے جی کہ جن کوضو سے اندر باہر ہر طرف روشن کی روشن ہوری ہے۔ ستاروں پر بی بی کی کمندیں ڈالی جارتی ایں اور زیمن ایک کھی کتاب کی طرح ہر صاحب تو فیق کے مطالعے کے لیے حاضر ہے۔ سائنس کی ترقی ہے کی کمندیں ڈالی جارتی تا تصور کوفتی کر دید ہے اور ووصد جیتیں جود ستانوں کے جنوں میں ہوا کر تی تھی اب خور دسال چیس کی دسترس میں ہیں۔

فورکی جائے تو یہ دونوں ہاتیں بنی این جگرنا قائل تر دید کی جی ایسی شرقو انسانی ترتی ہے انکار ممکن ہے اور نہ ہی آ دمیت کے
زوال کو فلفا قرار دیا جاسکتا ہے۔ تو ہے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس جیز کوہم ارتقاء کہتے جی وہ اصل جس ہے کیا ؟ کیواس ہے مرد
صرف اولی ترتی ہے یا بیحش روحانی سکون کا ایک تصور ہے ! عقل شیم کہتی ہے کہ اصل انسانی ترتی ان دونوں کا آمیز ہے۔ قرق
مرف بیرے کہ اولی ترتی کی حیثیت ڈر سے اور دینے کی ہوا در روحانی تسکین "مقصد" کا مقام حاصل کرے۔ اب اگر بھی بات کوئی
مرف بیرے کہ اولی ترتی کی حیثیت ڈر سے اور دینے کی ہوا در روحانی تسکین "مقصد" کا مقام حاصل کرے۔ اب اگر بھی بات کوئی
مرف بیرے کہ اولی ترتی کی حیثیت ڈر سے اور دینے کی ہوا در روحانی تسکین "دفتوں پہلوڈ سے درمین اعتمال کا رشتہ قائم کرنا
ہو اس کی بات سنتے اور بھنے کی بجائے اے "بنیا دیرست" قرار دین کر بحث ہے خادی کر دیا جاتا ہے اور میڈی کی طاقت اور
پرو پرکیٹھ سے کی شدت کے ساتھ ایسی فصل قائم کر دی جاتی ہے کہ پڑھتر اہل اسمام ندھرف اس الزام کے قائل ہوجاتے جی ولکہ ان

کے چہروں پرمعذرت ملی یک شہاری طرح جسیاں ہوجاتی ہے۔

ابل فرنگ کی دانش کا کمال میہ ہے کہ وہ سلمان مواشروں کو پسماندگی جہالت منتیت فساد پہندی ابنتی اور ہے تقدری کے ساتھ اس طرح نتی کرو ہے جی جیسے میرسب کی سب برائیاں جارہے وجود کا حصہ جیں اور یوں مسف نوں کی اصلی اورا کا تی خراج ل کو بنیاد بنا کرائیس '' سلام'' کے ساتھ اس طرح خلط ملط کرو ہے جی کہ اور تو اور خود ہمارے دانشور بھی بڑے آ رام ہے اس دام کے امیر ہمو حاسقے جیں۔

اس ساری گفتگو کا مقصد یہ ہرگزئیل کی آج بحیثیت امت ہم جس آشوب جس جبتا ہیں و و محض ال مقرب کا پر اپیکنڈو ورساز ش ہے۔ بدشیداس ہر تناک منظر کے بیشتر رنگ خود اعارے اپنے تی پیدا کرد واور تر اشیدہ این کیکن یہ بات بھی اپی جگہ پر ایک حقیقت ہے کہ اس م اس زجمن پر بھیجا ہے نے وارا خدا کا آخری حتی اور کھل پیغا م اور نگام ہے اور اس سے مہتر کوئی نگام یا طرز حیات ممکن ای نہیں ہوسکتا کہ تھو تی کا ذائن محدود ورخائل کی واحت فاصحہ ود ہے سوج و کو ہجرہ س کس کا تالئے اور دھسدی رہنا ہے اگر اس بات کو بجو میں ہوئے تو بگر یہ ہو ہے بھی بچوجس ہوئی ہے کہ اسلام کی تھائیت کے ددھی مسمی تول کے کی گر و و کوئیاں بنا تا ایسل میں کو تا و نظری ور بد بیتی ہے۔ اگر سرئیس کے کسی طالب علم کے نا ناکش یو فعد ہوئے سائنس کے کسی قارمو لے کسی کی اگر تو آدئی کی اسلامی سکون اور میں اور وکی کمتر ور ایس کو اسلام کے خلاف رئیل کہے بتایا جا سکا ہے کہ جس کے نام کا مفہوم می بی ٹوئ آدئی کی اسلامی سکون اور

سائنس کی تم م قرتر تی انسان پر انسان کے تقلم کے جمن علی خاصوش اور خیر جانبدار نظراتی ہے بعنی جس کے ہاتھ میں ہے قوت او

اے شدوسے والا ختیار حاصل اوجا تا ہے اور اس کی بر بریت اور انسان کئی کی صفاحیت کورو کئے کے بیے کی اصول تا نون یا خاسیط

کو پر کا و کی بھی البیت حاصل نہیں ہے۔ اس میں منظر جی جب ہم انسانی تاریق پر نگاہ دوڑاتے ایس تو قدم پر اسمام اروشن کے ایک

مینار کی طرح انسانی حرمت اقداد میں گی حق اور عظمت کی پاسدار کی کرتا نظر تر تا ہے۔ دوشن کے اس مفریش ایوں تو ایک ہے ایک

جنگ پڑا اؤ ہے مگر اس کا روشن ترین استفادہ شہدہ کا وو قا فلہ ہے جو چودہ مو برش قبل کر بلا کے میدان میں اتر ااور اسٹے ہو ہو ہو ایک

ایک و ستان کھو کی جس نے عظمت آ دم کا اس بھیشند کے لیے بلند کردیا ہے۔ یہ وہ سینی قافلہ تھی جے بطام ریزید کی سیاہ نے ہر ورشمشیر

روک ای قدادر من بہتر (۲۰) مروں کو تول ہے جدا کردیا تھی جن میں انتذکی حظمت دور میں کی پاسدار کی کا نشر بھرا ہو تھے لیکن کو بار انسان کی انشر بھرا ہو تھے لیکن کو اس کے واکل الٹ ہے مقبقت میں وہ مرک کے گئے اور وہ قافلہ کی کے تاریخ کا شر بھرا ہو تھے لیکن کو اس کے واکل الٹ ہے مقبقت میں وہ مرک کے گئے اور وہ قافلہ کر گیا تھا تاریخ کی جانس کی وہل الے ایک الی الٹ ہے انسان کھروں کے ایک کو اس کے وہ اکا اس کی باکل الٹ ہے میں اور میں کر اس کی معلمت دور میں کی کے اس کی وہ کی اس کے واکل الے کو ایک ایک اس کی باکل الٹ ہے کا میں کو اس کی میں انسان کی باکل ایک ہے کا کھروں کے دور کے دور کی کی اس کر دیا ہے کی کھروں کے دور کی کی اسٹر کی کو کھروں کی دور کی کے دور کی کی کو اسٹر کی کھروں کی کھروں کے دور کی کو کھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کو کھروں کر کر کی کھروں کو کو کھروں کو کھروں کو کھروں کے دور کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کی کھروں کو کھروں کو کھروں کو کھروں کو کور کی کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کے دور کھروں کی کھروں کی کھروں کو کھروں کے دور کھروں کو کھروں کو کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کو کھروں کی کھروں کو کھروں کور کی کھروں کو کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کو کھروں کی کھروں کو کھروں کو

كمآن يزيدكا ايك بحى نام ليوانيس اورشبيدول كلبوكى فوشيومد يول كاسفر الحرك جاروس الرف اليكى مولى ہے۔

ہ لیو کا تاقلہ اب تک روال اور تاکل کریا جس رہ کے

کربلائمی فرقے کانیس پوری است مسلمہ کے تصور زندگی کا یک دوٹن استفارہ ہے۔ رسوں کر پہمسی نشد عدید وآلدوسلم کا تواسہ
ہونے کی سعادت جناب امام کا یک واتی اختصاص تی مگران کی شہادت پوری ملت اسلامیہ کا ایک ایما تیتی ورشہ ہس کا ہارا مانت لسل درلس بہتی وزیا تک اسوام کے تمام نام لیواؤں کو انھونا ہے یہ ایک ایما تحقہ ہے جو ابد تک جمیں تھم کے مقامے میں صف آردہ ہونے کا عزم معاد کرتارہے گا۔

خون ہیں ڈونی ہوئی ریت ہے۔ گوروکئی
ان جہیدول کے بدن تنے کے جنہیں
ان جہیدول کے بدن تنے کے جنہیں
ان کے جلتے ہوئے فیصے تنے جنہیں
ان کے جلتے ہوئے فیصے تنے جنہیں
ان کے جلتے ہوئے فیصے تنے جنہیں
مین دائس کی پرزیاب حرم دیتا ہے
وقت کا کام گزرنا ہے گزرجا تا ہے
کید مند ڈور جی طوفان ہوائر جا تا ہے
وو جی شام کی لیکن جس کا
ایک اگ اُص کو را اُول ہے جہا تھے ہوا

آج بحك كزرى نيس

چىثم خورشىدكى تقويم بىل سى رنگ كى شام

خون سے لکھتا تھ اکٹھ تھی وقا کا پیغام این آدم کی ہراگ لسل کے نام اے مسین این تل تجد پیسلام اے مسین این تل تجد پیسلام اے مسین این تل تجد پیسلام

در یا اور شی

آئے کل ملک کی ہربات پر تقید کرنا ہر چیزیں کیڑے تا انا ہر تھیر جی تخریب دیکھنا مایوی کی فی سیل اللہ تشہیر کرنا اور بات بات پر ملک کے (خدا تؤاست) لوٹے کی چیش کویں کرنا ایک فیشن سابن چلا ہے۔ ہمارے نزویک میصور تحال مندرجہ بار حکایت پا روایت تی کا ایک تحسل ہے کہ مسائل کا وجلے کتنا بھی طوقائی اور توفقا کے کیوں ندہو پا کستان کا وجود یک کشتی کی طرح ہمارٹ کی اور ہے ہمارٹ کی کا استفادہ ہے سے مسائل کا استفادہ ہے۔ مشرورت اس بات کی ہے کہ تمام تر معروضی تجریوں اور حقیقت پسدی کے نقاضوں کے باوجود یا ان کے ساتھ ساتھ لوول کویہ تکی باور کرایا جائے کہ بیوطن کریز ہی ہماری پہلی اور آخری جائے بناہ ہے۔ میسرز دگف کا پاسپورٹ بس کے ساتھ ساتھ لوول کویہ تکی باور کرایا جائے کہ بیوطن کریز ہی ہماری کی اور آخری جائے بناہ ہے۔ اس کی قدر جانی ہے و ساٹول کے میں گردوں کو دیکھنے جو ہے وہنی اور میں اور کیا ملک اور آخرا کو کہنی بڑی گردی ہی ان کی اہمت کا قرار میں اس کی اہمت کا قرار کر اور کو کہنے جو ہے وہنی اور میں برز گول کے میں ان کی اہمت کا قرار میں اس کی احد کا قرار کی احد کا قرار کی احد کا قرار کر اور کول کے کیا اور جانی کی اور شری مستقبل کے میں دول کواس تھی مناسب رہنمائی فراہم کی وہرائی ہے۔

گزشتہ ع ۳ برس میں وقت کے خیفہ ہارون الرشید نے کئی بارہمس کشتی ہے اٹھا کرور یا کی طوقائی اور بل فیز موجوں کے پیردکی ہے جمیں ڈ بکیاں اور قوط دیئے جارہے ایں لیکن ہم نے شایعاں تجربات ہے بھی پکھانہ کیکھنڈ سیکھنے کی جسم کھار کی ہے۔ قالب نے کہا تھا۔ اٹل بیش کو ہے طوقان حوادث کمتب لظمہ مونچ کم اڈ سیکی استاد فیل

(دیکھنے ور تھے والوں کے لیے مادثوں کا طوفان ایک سکول اور درسگاہ کی حیثیت رکھتا ہے اور موجودل کے تھیزے استاد کی اس چیزی کی ، نندویں جودہ مرزنش کے بیےش گردکو، رہا ہے۔)

ہ را ذہب ہمیں سکھ تا ہے کہ ہایوی گناہ ہے ... ، ۔ ۔ امیداور انڈکی رحمت پر بھروسر وہ ڈھ لیس جی جو دنت کے شدید ہے شدید وار کور دک سکتی جیں۔ تاریکی سے تبروآ زیا ہوئے کا ایک طریقہ بیاتی ہے کہ رات سے خوف کھائے کے بچائے آئے و لے دن کے سور ن کی آرز وکی جائے اس کو تلاش کی جائے اور دشت شب کی مسافت کوسور ن کے سفر کا حصہ بھے کر اسے تیز قدموں سے مطے کی

> ام د قدم دوک کہ وہ دور کی منول اللے گی کمی دونہ ای گرد عر سے!

الارے اردگروال وقت جو پکھے ہور ہا ہے نقینا پھو خیل ہورہا۔ انگین سوال سے پیدا ہوتا ہے کہ ہے اپھا کیول دیں؟ کیے

ہوسکتا ہے الااور اس کے ایس ہونے کے لیے میں کیا کرتا چاہے '''ااگر ہماری تاکروو کاری اور فلعت کا بھی عالم رہا تو ہوسکتا ہے وہ

مامات جو میں اس وقت بلا ہر قابوے ہم رفظر آتے ہیں کی بھی کی قابوے ہا ہم ہوجا کی لیمنی جموٹ موٹ کا 'شیر آبیں ۔ شیر آبیا''

میں کتے کہتے کہیں گئی تی شیر آئی نہ جائے۔ بیا یک ایک مکن صورت مال ہے جس پر ہم مب کو ہو گی ہے ہو چنا چاہے کہ وقت اور زبانہ

میں کسی ہے دوایت نیس کرتے فر دو فر دہیں قابل کے بقول:

ہے کاروال جس کی ہے تیز گام ایس توش کچل گئی ایس جس کی روا روی ش

توجیس دیکھنا ہے ہے کہ اپنی بقا ورتوی سالمیت کے تحفظ کے لیے جس کہاں کہاں اُڑنا ہے ۔ ایکس کس سے اُڑنا ہے! کب کب اُڑنا ہے ۔ ایکیے اُڑنا ہے اور کیوں اُڑنا ہے! ظاہر ہے ان باہم وست وگریباں سوالات کا ایک مکمل احتی اور شاقی جو بمكن تين يكن كوشش اور قمل سان الجمنول كوكم توكيا جاسكا بجوتا وتطبوت كى طرح مد مد منظرول پرينتی بيلى جارى ال ايك وانواني محاور سه كاتر جرر يكو يون ب كه "باتعول سه وى بونى كرين آكے چل كردائول سه كلولنا پاز تى جن اورانكر يزى مغرب الشك بنى ب كد

> " اگرتم منتظے کے حل کا حصہ بیس جو مے تو تو دمستنے کا حصہ بن جا د کیے۔" وقبال سے کہا تھا۔

خد تجھے کی طوفال سے آشا کر دے کہ تیرے بح کی موجوں جس اضطراب نیس

بیدہ پوری تو ہوئی گراس طری تیس جیسے اقبال نے سو جادور جا ہاتھا۔ وقت اورز مدگی کے جدلتے ہوئے تقاضول کے طوفان سے
آشائی بھی جو چکی اور اضطراب کی موجی تھی مرسے گزرا جا جتی تی لیکن اس علی پروے بھی جس اقداد کی تہد یلی بیداری خود
شاک ورح کیت کا خواب اقبال نے ویکھا تھا اس کی تعبیر کی کوئی صورت نظر جس آتی اور وقت باتھوں سے 200 جار ہے۔ امادے
نزد یک اس صورتحال سے نبروآ رہ ہوئے کا بنیا وظر بیتہ خوا بش اور اس کے بعد کو کم سے کم کرنے میں بے شیدہ ہے اور اس کے لیے پہنی
اور آخری شرط خود اعتماد کی ورخود الحصاری کی ہے۔ ایا تی خود کی اور عزات تھی کے تعقید کا حساس ہی افر اواور اقوام کی تقریروں کا میزان
جرا ہے۔ ورز ماندا نمی بیجی کو بھی بھول دیتا ہے جن کی جف علت اور آبیاری تن من وھن سے کی جاتی ہے۔ از مانیا تو صاف کہدر ہا ہے۔
کہ اس سے کی جاتی ہے۔ ان مانیا تو صاف کہدر ہا ہے۔

مری مراقی سے قطرہ تظرہ نے حوادث کیک رہے جل ش ایک تبیع رور و شب کا شار کرج ہوں دانہ وانہ

ہر کیک سے آشا ہوں کیکن جدا جدا رہم و راہ میری کسی کا راکب کسی کا عرب کسی کا عربت کا عاربیت

مائنس دانوں <u>ے ایک اپیل</u>

کوئی ایک ماہ فلی جمیں ڈاکٹر عبدالقد برخ رص حب کا بہت جب بھر ااور خوشما، نداز میں تکھا بواایک تحد معدن کی منتب اشعار پر مشمس دیدہ دریب کتاب کی شکل میں مارتھ اس تحق اس تحق اس التحق اللہ کرنے مشمس دیدہ دریب کتاب کی شکل میں مارتھ اس حب می کو تکا طب کرتے لیکن پھر خیال آیا کرآئ کل وہ اسٹے تنظیم کارٹی ہے کے اس تاریخ کی بہت براہ رست ڈاکٹر قد پر حان صحب می کو تکا طب کرتے لیکن پھر خیال آیا کرآئ کی وہ اسٹے تنظیم کارٹی ہے کے اس تاریخ ممل اور رشمن میں معروف ہوں ہے جس نے ایک طرف ہوری قوم اور عالم اسمام کا سر فخر سے باتد کر دیا ہے اور دوسری طرف ایک نامطوم ہاتھ ان کی مجوب اور فیر فتاز مرفح میں ایسے سکینڈل میں انجھانے پر بھا ہوا ہے جو حکومت پر میں اور قوم مب کے سبے منام فکر ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک اور ہات بھی ان ہے اس ورخواست کی راہ میں حائل ہوئی اور وہ بید کہیں ہیاری اس ہات کو غطار تک میں شرائے میں جائے اورا یک انسی اورخوشر کی پر بنی بات برتمیز کی یاضغول بن کی آ ریکا رشان جائے۔

ہات کی تمہید ہات ہے بھی ہوتی جاری ہے دراصل جس سینے کی طرف ہم اس وقت توجہ درتا چاہ رہے ایل اس سے سوائے چپکلیوں کے سب کو یکساں ولچپلی ہے۔ چپکلیوں کے استثما یا اختلاف کی وجہ صرف اتن ہے کہ بید یات براہ راست ان کے بعنی ان کی زندگی کے خلاف ہے۔مسئلہ صرف اتنا ہے کہ چپکلیوں ہے نجات کیے حاصل کی جائے؟

ان م حشرات الرض ورجرنا پر ناورند کے بارے بی آپ کوھائلتی تدابیر یا آئیں گف کرنے کے طریقے دوا کیاں ور تھی و فیرول ہے وفیرول ہے وقیرول ہے اللہ میں اللہ کا اسان و یا اللہ بین بہت تلاش وجہ تھواور تحقیق کے باوجوداب تک میں کوئی اسیان و یا طریقہ نیس مدجس کے دریعے تھائیوں سے موس کے واحد اللہ اللہ کی جائے ہیں ورت ہے کہ جب انہوں نے اللہ اتوائی سنت حاصل کی جائے ہیں اور اس میں معظم اللہ تھا کہ ہے اللہ اللہ کی بارے میں اور کس لیے پیدا کی ہے؟ کہ یہ بعصورت کا تائی فرت اور کر اہت آگیز بھی ہواورائ کا کوئی فا کدہ میں میں میں کہ بھی کے بیرا کی ہے کہ اللہ توائی ہے کہ اللہ انسان کے بارے میں کی تھا۔

اس ہے اور پکتے ہونے ہو کہ ان کم ان کی تاریخ میں چھکلی کی اہمیت اور قدامت ضرور واضح ہوتی ہے اور پیکی پید چلا ہے کہ چیکلی آج ای میں کسی بھی دور میں پیندید انیس سجھی گئی۔ اگر چینی الرحن نے اس کود وضعوں میں تقسیم کر کے اسے " مجیب کل" بنا کراور پھر ایک کروار سے اس کا ترجمہ" پوشیرہ علی " کرا کے اس کی اولی حیثیت اج گر کرنے کی کوشش مجی کی ہے کیئن حقیقت بھی ہے کہ چینی انسان کے اعمد ب پر بری طرح سوار ہموج کی ہے۔ کمرے کی اتنی بڑی و بوار پر یک چینی کے نمووار ہونے سے باتی کی سار چیز وال پس منظر بھی جاتی ہیں اور آپ کا وحدین مستقل چینی میں رکھ جو تی ہے جہدے کے جیسے کی مستقل چینی میں رکھ جو یا تصویر کے جیسے جہدے کے مستقل چینی میں اور کہ بھر کسی جیز یا تصویر کے جیسے جہدے کی اس کے میر کا احتمان لے گی۔
اس کے میر کا احتمان لے گی۔

ہم نے اس کے بارے بھی الی کے عادہ ہا تھر کہتے اگر اور کارحیات کے دوگوں ہے بات کی ہے گرکی نے بھی سے
فتے کا کوئی موثر ورقائل گل سد باب ہمی نیس بڑنا پا بڑا تھے کش اور کیڑے ورووائیاں بڑانے والی کی گئن نے بھی اب تک کوئی ایس
میرے پاؤڈر یا کولیاں وفیرہ ور کیٹ ٹیک گئی جن سے چھپکیاں تھے کی جائے ہوں اب تک کا سب سے انہر امشورہ میں ہے کہ ایک
ایکر کن قریدی جائے اور پھر نشانہ پڑھ کرنے کے بعد ایک ایک کر کے Shool at Sight ((اٹھاں ورویا جائے))) کے
امسول کے تحت انہیں ورگر یا جائے اب آل کس میں نشانہ بازی کے استحان ویواروں پر پڑنے والے نشانات اور بھی کیوں کے
باقیات کو اٹھنے اور پھیننے کی کراہت آ میز کا روائی کی جھیل میں جو کو گر رہتی ہے اسے موبی کری ونس ن کا حوصل اور اوا وہ پست ہوجا تا
ہے۔ جمیب بات ہے کہ اور کی طرح کے گرم مرطوب ہے شار عکوں میں بیشن کھنے با افراط پائی جائی ہی گئیں بھی اس کے سعد
ہا ہے کا کوئی موثر طریقہ در یافت تیں ہو مکا اور آگرای ہے تو کم از کم پاکستان میں اب بھی اس کی طابا ٹائیس پڑئی۔

اب ایک ایسے ملک کے سائنس وانوں ہے جو ابھی اپنی اپنی کا میاب دھا کہ کرکے فار فی ہوئے ہیں بیدو خواست کرنا کہ ہیں حجب کل ہے نجات حاصل کرنے کا کوئی طریقہ اید دکرویں بطاہر بہت عی معمولی اور معتملہ جیزی بات لگتی ہے لیکن ہمیں یقین ہے کہ چھکل کے جمد کشتگان نار (جن میں یقینا امارے محرّم سائنس وان بھی شائل ہیں کہ بیائے پھیلاؤ کے اعتبارے یک تو مسئلہ ہے) مماری اس بات کی تا نیوکریں کے اور یقینا ایک ایساون بھی طلوع ہوگا جب ہم اسے تھرکی وابواروں کو بد کھنگے وکے کھیں ہے۔

کتے ہیں کہ ہاتھ ہے منر کا دانڈیس اٹھو ٹاچاہے گرائ کا کیا کیا جائے کہ بعض اوقات اس کے بغیر کوئی چار وٹیس رہتا سوہم وطن عزیز کے تی م متعلقہ سرکنس دان حضرات ہے تشمس ہیں کہ دو مجھ وفت نکال کرائل مسئلے پر کھی تو جہ فر ما کیل کہ بیرکام ہمرہاں ایٹی دھا کہ کرنے ہے قومشکل ٹیس ہے۔

سير پر مجمي تيکس!

معت اوراک سے متفاقہ مسائل کے توالے سے پاکستانی معاشر سے کی حالت کی سے ڈھٹی جھی نہیں کہ بین الاقوائی تحقیق اور
اعداد دشار کے معابق اس توالے سے ہمارا شارد نیا کے ہم تھو ترین تما لک ش ہوتا ہے۔ تیام پاکستان کے دن سے لے کراب تک کسی بھی حکومت کی ترجیحات بی (عمل طور پر) محت اور تعلیم کے شہبے شامل نیس دہے ۔ سو امار سے سکول کا نی اور یو نے رسٹیاں یا ڈسپنر یاں مہلتے ہوئٹ اور بہیتال اسب کی عاصت اور آؤٹ ہے انہ کی تاقعی اور افسوستا ک ہے۔ عموی محت کے اس روال کے دائی معاشر سے کہ جموی کا دکردگی پر کس کس طرح سے پڑتے ہیں اس کی اجھیسے اور تفسیل جائے کے سلیمشنی فاضل یا پی انتی و سے امون اخریک کی تھی گرفور کیجئے تو اس کا اطمال ترصحت کے سیلئے پر بھی اور فلسفیان تا ظریس کی تھی گرفور کیجئے تو اس کا اطمال ترصحت کے سیلئے پر بھی اور قلسفیان تناظر میں کی تھی گرفور کیجئے تو اس کا اطمال ترصحت کے سیلئے پر بھی

فریدا جل باؤں دکھ جی کو دکھ سیسے جگ اپ چاہ کے دیکھیا تے کم کم دایو اگ

(ترجمہ: ئے ٹریداش تو یہ مجھ تھ کرد کھسرف نگھے کی ہے گرجب علی نے اپنی ذات سے اور راٹھ کردیکھ تومعلوم ہوا کہ یہآگ جرگھرش کی ہے، درساری دنیاش دکھوں میں کھری ہوئی ہے)

آئ کل وراڈ کپ دے بال کے جی ہور ہے ایں اور ٹی دی کورٹ کی وجہ ہی گیا اور پاکستان میں فٹ بال کواس وسی سی پر کورٹ کی اور پذیر کی ٹی روز کی آبادی ہیں ہے ایک بھی اور پذیر ایک اسپ بیس کروڈ کی آبادی ہیں ہے ایک بھی اور پذیر ایک اسپ بیس کروڈ کی آبادی ہیں ہے ایک بھی اور پذیر کی ابتدائی شرا اُلڈ کی پورٹ بیس کر پائی ۔ ٹی دی سکرین پر نظر آنے والے کھلاڑیوں کی جسمائی فٹ ٹس کو و کے کر جب ہمارے بنج اور ٹواجون پار بار میرسوال کرتے ہیں کہ بیاوٹ کس بھی کا بیسا آٹا کھاتے ہیں اور من کی اور عام بور لی اور دیگر براعظموں کے دوگوں کی عمومی جدو کا راز کیا ہے تو بھی تیس کی کا بیسا آٹا کا کھاتے ہیں اور من کی اور عام بور لی اور دیگر براعظموں کے دوگوں کی عمومی جدو کھی تھی گی بیا جائے گئے گئے ہی اور شاخور ک دور بلند تر معیار زندگی اور سیورٹس کے اداروں کو بھور وائی جی کی جائے تا تھی یا مراک کیمرون بھی اور جنائن بیرا گوس کے مراک کی مورٹ کی کارکروڈی کوکس خانے میں رکھا جائے گا کردکھ ان مکوں کے مسائل کے دوران وائے گئے کوکھ ان مکوں کے مسائل

اوروسائل بھی کم دیش وی بیں جو مارے بیں بلکے ٹی چند یک تو ہم ہے بھی گئے گز رے بیں۔

چند برس بہلے اس ایک ادبی وفد کے ساتھ ویس جانے کا موقع ملا چند ودن کے قیام یس جب بھی جس کی اسم وہر نکلنے کا موقع مذہ ہم نے بھی دیکھا کہ جیسے بورا پیکن گھروں سے نکل کر ہانحوں اور ہرطرح کی تعلی جنہوں پر درزش بیس مصروف ہے۔ جاریا پی سال کے بچوں سے بے کرای او ہے سال کے بوژھوں تک فورقیں اور مردایتی اپٹی تر کے مطابق جسسانی فشس کے لیے کسی نے کسی عرح کی ورزش کرے بی کا مام زندگی بی جی وہ ریادوتر پایدل جلتے یا سائللوں پرسنز کرتے ہیں۔ ہمارا میکی شاعر دوست جا نگ شی شوان عرف اجتخاب والم الهنی مدر مت برآنے جانے کے لیےرور ان بیس کلومیٹر سائنگل چلاتا تھاا ورہم نے بھی اس کے چرے برخشن کے آ ڈارٹیس دیکھے۔ائی کثیرآ ابادی اورشہروں کے تخان ہونے کے باوجود چینیوں نے اسے باغات کمیں کے میدانوں ورمیر گاہوں کو ند مرف محفوظ رکھ ہے بلکدان بی مسلسل اضافے کی کوشش بھی کرتے رہے ہیں۔ ان کا ایک قدیم شہرا سوچا جوز مان قدیم سے باخوں كاشبركيد تا ہے آج بھى سينے باخوں كے ساتھ قائم ودائم ہے كرہم نے اپنے باخوں كے شير اجور كے ساتھ كيا سلوك كي ہے؟ ا کزشته ۵۰ برس میں اس شحر کی آبادی تقریبا آخد کمنابزی ہے مرکھیل کے میدان باغات اور سیر کا بور کی تعداد بہنے سے مجی کم ہوگ ہے۔ یر نے بھور میں بچوں کے تھینے اور بڑول کے میر کرنے کی جگہیں مسلسل تھا ورات کی زومیں رہنے کے یا صف تقریبا لو بود ہو پاکی ال ۔ سابق گورز ملک غلام جیلانی کے زونے میں اس کی طرف تھوڑی بہت توجہ دی گئ تھی جس سے صورتحال قدرے بہتر بھی ہوئی تھی تحراب چرای پہنے والی روش کی طرف مراجعت ہور ہی ہے۔ تھیل کے میدانوں کی کی وجہ سے بچے اور توجوان گلیوں اور مزکوں م لکل آئے جیں۔سکولوں ورکالجوں کےطلبہ و طالبات مطلوبہ مولٹیں نہونے کی وجہ سے بہت سے کھلیج ل کی طرف رخ ہی نہیں کرتے۔ یک مدت تک" فطری جو ہر ورا معاجبت" کی بنیاد پرہم نے کرکٹ کا کی سکواٹن پاکسٹک اورکشتی راتی میں کسی شکسی طرح ا کر ارا کرانیا اور پکوغیر معمول کام پاییاں بھی حاصل کیں گر بنیا دی سمولتوں کی تم یالی اور من سب منصوبہ بندی کی تا یالی کے باعث اب ہم ناحند کرہ بال تھنے ب میں بھی مسل نشیب کا سنر کررہے ہیں۔اولیک ایشن اور سارک کھیوں کے مقد بوں میں ہے ہے کی گنا جیوٹے ملکول کے مقابعے بیں ہورے میڈلز کی تعداد شرمتاک حد تک کم ہوتی ہے بلکہ بعض اوقات توسرے ہے ہوتی ہی تیس۔ ہائے جناح (لارنس گارڈمز) لا بور کا تاریخی ہائے ہے ہیں کی دسعت توبصورتی اور رفکارگی لا ہور کے حسن کا ایک ہم حصہ ہے۔ ا گرچها قبار پارک مبویا رک ما ڈل ٹاؤن یا رک فکش وقبال یا رک دور نیس کورس کراؤ تذبیسی سر گاجیں بھی موجود دیں گرائیس وغ جناح کے مقابے میں کھڑائیں کیا جاسکتا روزانہ مجے اور شام کے اوقات میں بڑاروں لوگ (بیچے بوڑھے جو ناعورتیں) یہاں میر کرنے کے بیے کے بیں۔ گزشتہ تر بیادی بری ہے ہم بھی رواز ندگئ واک کے لیے ایک گھنٹداس کی قف بیں گزارتے بی اور بیا و کی کرخوش ہوتے ہیں کہ ڈ کٹرمشورے کے مطابق میر کرنے والے اسرا واور درمیانے طبقے کے ساتھ ساتھ ایک کثیر اقعد دیس ہے لوگ بھی بہاں آتے ہیں جنگی وی صالت واضح طور پر بہت پٹی ہوتی ہے۔

تعلیم کی کی اور قریت کی افراط کے باوجودان اوگوں کا سیر کے لیے آٹا اور بھی کا تحلیان بہت بھی نگاہے کہ اس بھی آؤم کی اجہا گی
صحت کی بہتر کی گئے۔ "ٹارا ورام کا ٹا اے نظر آئے بیل گرگزشتہ چندوٹوں سے اس کے وافظ کے تہم راستوں پر ہوہے کے بڑے بڑے
گیٹ لگائے جورے ایل جن سے شہبوتا ہے کہ کی بزر تمہر نے سوب کی سکومت اور لا بور کی انتقامیا کواس بھی دافتے پر نکٹ لگائے کا
مشورہ شدوے دیا ہوا اگر واقعی ایس ہے تو بید بڑے تھا اور زیادتی کی بات ہے کے تیکسوں کے بوجھ سے بائی تی اور کی اس تو م سے سالس
شیک کرنے کی جگر بھی تھیں ہی جائے ہا اور اس کے لئٹ سے حکومت کے قزائے بیس توحسی معمول پھولیس جائے گا البتہ چور کی
اور کر دیشن کا ایک ور راست مفرور کھل جائے گا اور اس کے ساتھ ہزاروں لوگ ایک اس مجولت سے تھی طور پر محروم ہوج میں سے
جس کی قرا اس بر مواشر سے اور حکومت کی بنیا دی قرمدوار بول میں سے ایک ہوتی ہے۔

یا نے جنان کے ذکر سے یوو آیا کہ کئی ماوقیل ہم نے ای کالم میں ' گلستان فاطمیہ' کی آرائش اور دیکھ بھال کے سیسے میں پکھ گزارشات کی تھیں۔اگر پھٹے میم کے تھی متعلقہ لوگوں کے دفتر وں میں اخبارات کی فراہمی بندلیس ہوئی تو ہم بجی عرض کریں ہے کہ اے جانہ برانداز چھن پکھڑڈ' وھڑ' کھی

سائنس کی تروین اور بهارامیڈیا

سائنس اور سائنسی علوم کی تاریخ ماشی میں اتنی دور تک جاتی ہے کہ کیلنڈر ایمارا ساتھ چھوڑ ویے ہیں اور پھر میس آل م یالی ک کا ایک اید، مهارا بینا پڑتا ہے جہاں وقت آ کے کی بجائے چیمے کی طرف چئے آئٹا ہے اور لوگوں کی عمریں بڑھنے کی بج نے گھٹنا شروع ہو ہاتی ہیں کیکن جہاں تک سائنس کا انسانی ڈیمن اور زندگی کے ساتھ ارتقاء اور دا بینے کا تعلق ہے اس میں جو کام گزشتہ ڈیز ہودو صدیوں یں ہوا ہے اس کے مقالبے میں تاریخ اور ماقبل تاریخ کے سار ہے ادوار کیج اور معمولی تظرآئے جی اس میں کوئی لک جیسے کہ جیر ہزار سال آبال تعیر ہوئے والے اجرام مصراور کم وہیں تین بزارسال پہلے کے بینائی عبد کے سائنس بنیاد الکاراٹ ان کے جما کی ماضی کا ایک مظیم سرمایی اور یا کرآ خوی سے بار ہویں صدی جیسوی تک مسلمانوں اور تیر ہویں صدی سے نشاد الدید، و منعق نقل ب کے ولوں تک وال بورپ سے محقیق اورا یہ وات میں بہت نام کما یا ہے لیکن موجود و دور سے ان سب باتوں کا رشتہ کم وہش خو ب اور تعبیر غواب جيها ب كرووس كنس جودوسو باريحك محض چند" سر كار بياس سيخ والول" كا مشخله ور Pasaion جواكر في تفي جار ب ارد کرواور ہاری زند کیوں کے برشعے میں اس طرح نغوذ کر چکی ہے کہ اب اس کے بغیر زندہ رہنا مشکل ہی ہیں بلکہ ایمکن ہوجا ہے۔ لیکن تیسری دنیا کے مم لک اور پانصوص یا کشان یا سلای و تیا کے حوالے سے دیکھا جائے تو اس سرارے منظرنا سے بی امار روں ناظرین اور سامعین می کابلا ہے سنٹرنٹی پرجاری کھیل میں نہتو جارا کوئی کروار ہے اور ندی کہانی کے ارتفاء میں ہم کسی شار میں آتے ہیں۔اس لیے کہ ہم لوگ س تنس ہے بہرہ ورتو ضرور ہیں لیکن اس سے اعار ارشتہ صرف استفادے کی صد تک ہے۔ سائنسی علوم جارے یہاں زیادہ تر" عوم" کی مدتک ال ایل العن عمل طور پر ال کے فروغ میں ہمارا حصہ ند ہوئے کے برابر ہے بھی وجہ ہے کہ سائنس کے فروغ سے حاصل ہونے والی ٹیکنالوٹی بھی جارے پہال مرف امپورٹ ہوتی ہے تخلیق نبیل کی جاتی۔ ا الاے ادارے ارووس اکس بورو نے چھ برس قبل" و تیا کے مطیم سائنس دان" کے نام سے ایک کماب شاکع کی ملی جس میں

مهارے ادارے اردوسائس بورؤ نے چھ بری تن و نیائے میمس دان کے مام سے ایک اماب تناس می کی میں میں ۔ میک مودن ایسے سینس دانوں کو جگردی گئی ہے جن کی فکر بختیق اور ایجادات کے باعث آج یدد نیاسائنس کی برکات سے فیض یاب مود بی ہے۔ حمد بوتان کے چوس ئنس وانوں (۱۳ م قبل سے ۱۳ میسوی تک) بقر اطار سطوا رشمیدی بطنیموں ورجالینوں کے بحد بعد آشویں صدی عیسوی تک اس کردارش برکس قابل ذکر سائنس دان کا ظہورتیس موار اس کے بعد بھی اس قبرست میں کے بعد دیگرے دل مسمانوں کے نام (جابر بن حیان الوطان تھا تھر بن موی خوارزی الوجر دکریا الر رقی الفارانی الو را قاسم الز برادی البیشم البیرونی عربی مدید با الفیس بواس فبرست کا آخری آدمی ہے ۴۸۸ ء یس فوت ہوااور اس کے ساتھ ہوا تاریخ عمد ہوں ہی انظر آتے ہیں۔ ابن البیس جواس فبرست کا آخری آدمی ہے ۴۸۸ ء یس فوت ہوااور اس کے ساتھ ہی تاریخ عالم ہے کم از کم س تنس کی حد تک مسمانوں کا پیدا کو نے اس کے بعد کی پانچ صد ہوں ہی انہوی حمد کی کے آفاز تک کے ساتھ مائنس دانوں ہیں اس کے بعد کی پانچ صد ہوں ہیں انہوی مائنس دانوں ہیں سے کسی کے آفاز تک کے ساتھ مائنس دانوں ہیں ہے کسی کے کا فاریک کے اس کی دنیا ہے نہیں ہے۔ اقبال نے تو کہا تھا۔

تیں ہو س سے جی بند کے سے خانے بند اب مناسب ہے ترا لیش ہو عام اے ساتی

لیکن اسلامی دنیاش منوم کی اس قحط سهل کی عمر کم وثیش سات سوسال بنتی ہے دور اب جبکہ وقت کی رقبار کو لی کی رقبارے تیز تر او تی جار ہی ہے ساتھ صدیوں کی بیرفیزاور بھی زیادہ کی اور کہری محسوس ہور ہی ہے جس کی ایک وجہ شدید بیر تھی ہو کہ ہم مجسی تک فنودگ کے ہام میں ایک ورآ دھے سوئے آ دھے جا کے کے انداز میں کا دوال حیات کے ساتھ پیلنے کی کوشش کرر ہے ہیں۔

اس ضروری تنمبیر کے بعد جب ہم اپنے سوخوع یعنی استفقیل میں سائنس اور نیکنالو بی کی ترقی کے حوالے ہے میڈیا کے رول' کی طرف آتے جیں آوگئی ایک سوال دامن گیر ہوتے جیں۔

اسمأنس عدارى مرادكياب؟

م سائنس کی محقیق اور ترقی میں مارارول کیا ہے؟

المديكالولى كو ما الما مورة والى قرقى عن عادالها حدكما الم

٣- كيانم يك كزوم سرية ك جديد في كرد المقام عاص كر يح إلى؟

۵۔ کیا سائنس کی تعلیم صرف سائنس کے طلب کے لیے ضروری اور مغید ؟

٢ رمن شرے على سائنسي شوركيے بيداكيا جاسكانے؟

كـ مارى وقى ترجيح ت شن سائنس اوراس كافروع كس تميريرة تعييد؟

موں آتو یکھ اور بھی بیں لیکن ہم ان کی تنصین اور گئتی ہیں جانے کی پہلے ہید کھتے ہیں کداب تک جارے الیکٹر انک اور پر تث میڈیو نے ان کے سلمے ہیں کیا یکھاور کس طرح سے کیا ہے اور یہ کداس شعبے ہیں اور کیا کیا یکھو کیا جاسکتا ہے؟ یوں تو کہنے کو پی ٹی وی نے ، بچوکیشنل ٹی وی کے نام سے ایک پورہ چین کھول رکھا ہے اور بلیک اینڈ وائٹ پروگراموں کے زہنے سے ناظرین کوتعلیم کے حوالے سے تختلف انداز اور معیار کے سائنسی پروگرام دکھائے جاریہ ہیں لیکن مستشنیات سے تطع نظریہ پروگرہ م بھی بھی دئیسی سے جس ویکھے گئے۔ان پروگراموں کو وجیت کے اعتبار سے مندر جبذیل افوانات بیل تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ این تعلیمی اسباق پرششش نصافی اور امدادی پردگرام نا۔ مائنس کوئز

> ۳۔ دیا تیات کہا تایات اوائلڈ لاکف اور ارضیات وغیر و کے شعبوں سے متعلق جمرین کا کسیں۔ ۳۔ کارل میں گال کے Cosmos ٹائپ معیاری پروگرام اردوڑ جے کے ساتھے۔ معلق میں میں میں اسلام میں میں میں میں میں میں میں اسلام

۵ بیشنل جوارا فک اوردیگر عالی سطح کے اواروں کی تیار کردہ تحقیقا لی تعلیا

اورایک اسک فیر پیشرور نہ بدل سے تیار کردو ہوتے ہیں جس کے باعث بیٹاظرین بیس سائنسی شعور کے فروع کی بجے النا سائنس کے بارے ٹی ایک ایس رویہ پیدا کردیے ہیں کہ اس Defenece Mechinisimb فیر ضرور کی طور پر الرث ہوکر کسی اقتصے پر داگرام کو قبول کرنے ہے بھی انکار کردیتا ہے عام طور پر ایسے تھوس توجیت کے پر داگراموں کے پر داؤ پومر کا انتخاب کر ہے وقت بھی حقیا دیے کا منہیں میں جا تا اور ترجیحات بھی کیلے درجے پر ہونے باعث سائنس اور تعلیم کے پر داگر م، کشر ایسے پر داؤ پومر ذکو

وية جاسة إلى جوكونى بكى يروكرام كرف كاللائيس اوت-

پروگرام کے مواد انداز پینگش اور پش کاروں کی صفاحیت کے تعین کے سلسے بھی جدت توجہ ور تحقیق ہے کام کیس میوجا تا جس کے بنتیج بس مید پروگرام ٹی وی کی کتابی کاروائی کا حصہ تو بن جاتے ہیں تھرون سے سائنس اور سائنسی شعور کے فروش کوکو کی فائدہ فہیں پہنچا۔

ریڈ ہواور پرنٹ میڈ یا شل میصور تھال اور بھی تکلیف دو ہے کہ اگر چہتی ہتے ہی احبارات نے سائنس اور تعلیم کے ہیں صفحات کضموص کرر کے این گر یہاں بھی سو نے اگر رزی اخبارات میں چھنے والی پکوتر پروں کے بیشتر مواوا تنابی سنی شیر دلچہ اور بھرتی کا ہوتا ہے جس کا اشارہ ٹی دی پروگراموں کے ذکر میں کیا گیا ہے لینی اگر بنظر فور دیکھ ہوئے تو جارا میڈیا پڑھے لکنے وگوں اور سائنس کے طلب کے ہیے تو جارت کے اتحال ہے فاہر سائنس کے طلب کے ہیے تو پکھنے نہ کھیٹرے اور یہ مقصد کام کر دہا ہے گر جہاں بھک سائنس کو مقبول اور پا پورائز کرنے کا تعال ہے فاہر ہے اس بہت تھ وو دہ قلیت سے کام بیش چلا یہ جا سائل آئی اور پر نہتے جبورے کی سائنس بھرتے اور اس کے سائنس کے مارت کی مارٹ کے بارے میں ان فیر کلی مارٹ کی مارٹ کے بارے میں ان فیر کلی مارٹ کی ہوئے گئوں میں اور اور اس کے سائل کے بارے میں ان فیر کلی مارٹ کی تھیٹن ور بدایات کے بارے میں بھرتی بتا ہے جی مواشرے اور اس کے سائل کے بارے میں ان فیر کلی کاموں کی تول ڈال کر کائل پڑتے جی اور گل گل اس کا ڈ ھنڈ درنا ہینے تھی جو گئی جا ہے گئی ہوں تھی جا جو ل ڈال کر کئی بڑتے جی اور گل گل اس کا ڈ ھنڈ درنا ہیئے تھی ۔ پھر جی بوری بھرتی بھا جا تا ہے کہ ایسے اسٹل اس کا ڈھول جا ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہیں۔ پھر جی بھری بھرتی بھرتی باتا ہے کہ ایسے اس میں اس کو کی سے گلوں جی اور گل کی اس کا ڈھوٹ درنا ہیئے تھے جیں۔ پھر جی بھری بھرتی بھرتی ہوگی جا تا ہے کہ ایس اسٹل کے ایس میں تو کی ہوگی ہوگی ہیں۔

الدری فادی کی انتہا ہے کہ ہم اپنی تصلیل بھی اٹمی عاملوں کے تھم پرا گاتے اورا کیسپورٹ کرتے جی کیونکہ ہماری کیسپورٹس کا کو در کین اور چینڈ کر ملے کیا جاتا ہے۔

ہے والا آزادی ہم غریب مکوں کی اس ہوں کی مرب ہوں ہی اور میں اور اس میں اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس می

لیکن و یکھنے اور سوچنے والی بات میہ کہ کیا جمیں ان بیڑ یوں کو آئندو بھی ای طرح پہنے رکھنا ہے؟ یا تیسری و نیا کے نئے وژن کے حافل اپنے پچھے دور ونز و یک کے جمسامیہ ملکوں کی طرح سائنس اور ٹیکنالو تی کوئیٹی اومین قومی ترجیحات میں شامل کرے اسمویں معدی میں ایک تی بھے گئے آر، وُجد بدائر تی پہنداور زندو معاشرے کی شکل میں واضل ہوتا ہے!

ویکھا ہائے تواس ساری سنتی غلوظمت می اچھا کی جہالت اور سیاس در ما مدگ کے باوجود آئ یا کستان ہر میدان جس شامر ف

والتي ترقی کر چکا ہے بلکہ مزیدترتی کے ایسے فیر معمولی اور ہے تا واسکانات بھی دکھتا ہے جنہیں سوائے تخذ نیمی کے شاندگو کی اور تام ند دیا جا سکتا ہو۔ ویکر کی شعبوں کی طرح ہورے ہاں سائنس کے شعبے بھی بھی اتی صلاحیت یقینا موجود ہے جس کے تیج ور منطبط استعمال سے تقریب فریز ہوموس کے اس فسارے کو بے حد کم کیا جا سکتا ہے جو بھی ایٹی تاریخ ہے ورثے بھی طلب اور کوئی وجہ ٹیل کہ ہم اتو م عالم کی صف بھی آئندہ بھی ایک صارف معاشرے (Consumer Society) کی طرح دومروں کے مشارہ ابرو پر چلتے رہیں۔ فرورے مرف اس امر کی ہے کہ ہم اسپنے او پر احتیاد کرنا سیکھیں اسپنے دیل علم و بھرکی قدر کریں اوٹی تو جھاسے کے
لیمان تھی منتل و دائش ورشدس کی یالیسی سے کام لیس اور سائنسی شعود کو معاشرے میں پھیلائے اور مام کرنے کے لیے ان تمام
ال میں جوئی الوقت موجود ہیں یا آئندہ میں اور سائنسی شعود کو معاشرے میں پھیلائے اور مام کرنے کے لیے ان تمام

اس سارے تناظر بھی کر سائنس کی تروٹ و ترقی کے لیے میڈیا کے رول کا جائز ولیا جائے تو مندرجہ ذیل یا تھی واضح طور پر ساہنے آتی ایں۔

ا ميازيا سائنس وراس كرفروط كو بتى ترجيعات يس اس كامناسب مقام دے۔

۴۔ سائنس کی تعلیم سے ساتھ ساتھ ہورے معاشرے کوسائنسی اگر اور شعودے بہرہ در کرنے کے سے ایک و قاعدہ یا لیسی بنائی ئے۔

سرمیڈیا جس سکنس کی ترون کا وتر تی کے حوالے سے بیاکام ایسے ہوگوں کو دیا جائے جواسے انجام دینے کی معقول صداحیت رکھتے ہوں۔

۳ V - ک Presentation یعن پیفنش کے اندازی ایک تختی اور دیکش تبدیلیاں کی جا میں کہ یہ پروگرام ناظرین کی توجاور پشدیدگی عاصل کر تھیں

ے۔ دلچسپ اور معلوماتی سائنس موادکولیکی را ڈی کشنر اور سائنس کوئز کے پامال اور رواجی Formats سے نکال کر انہیں مموی رلچین کے پروگراموں مثل ڈر سے اور موسیقی کے رنگ شن مجی چیش کیا جائے۔

٧ _ عام سائنسي معلومات يرشنتل موادكواً سان خويعورت اور باتصويرا ندازيس زياده سوز ياده عام كي جائيه

ے۔ فیرضروری رسم ورواج اور جب مت پر بنی اعماز فکر کو دور کرنے اور اسے دروگر دکی زندگی کو سائنسی ورحقیقت پہند شاندار میں ویکھنے کے دویئے کوفروغ ویا جائے اور لوگوں کے دہاخوں ہیں اس بات کورائخ کیا جائے کہ فدیب اور سائنس دوسلیحہ واسلیحہ وراستے نہیں بلکہ بیامسل میں ایک بی وجود رکھتے ہیں اور بیاکر سائنس کا سارا فقام بھی ای دب واحد کا تخلیق کردہ ہے جس نے انسال کے بیے وین اور قدمیب وضع کیے جیں۔

۸۔ سائنس کے مختلف شعبوں کے ان لوگوں کے کارناموں کوسائے اویا جائے جو اپنی شہندروز محنت اور فیر معموق خدمات سر انہام دے رہے ہیں اور اس عمن میں اسدی تاریخ کے اس دور کو تھی اب کر کیا جائے جب آ شویں سے ہار ہویں اصدی بیسوی تک کی تاریخ سائنس صرف النبی کے نام سے جانی اور پہیاتی جاتی تھی۔

۱۰ اویں صدی کے ان آخری پہائی برسوں کو بھاطور پر میڈیا کار بازگیا جا سکتا ہے اور قر ائن ہے اند رو بوتا ہے کہ آئدہ برسوں بھی اس کی وسعت اور طافت بھی حزید اضافہ ہوگا سوا ہے بھی اگر سائنس کو مقبول عام بنانے کے ہے میڈیا کا میچ اور موثر استعمال کیا جائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ سے میڈیا کا میچ اور موثر استعمال کیا جائے ہوئے ہوئے کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی بھی سک معیاری تاہد کی کا جائے گا اور حق اندگی بھی سک میں میں میں بھی اور جس کے حصول اور بھیل کا سفری دراص تخلیق اور می آوم کا ہا ہوں میں ہے۔ حقیق ہے۔ حقیق ہے۔ حقیق ہے۔ حقیق ہے۔ حقیق ہے۔

ا قبال نے روئ رضی کے حواے سے زیمن پرآ دم کا استقبال کی ان افظوں میں کیا تھا۔ کھول آ کھڑ زیس ، کی فلک د کی فضار کی

ب وقت ہے کہ این آ دم اس حقیقت از لی کے ان رازوں ہے آشا ہو جواس کے لیے اس چاروں طرف پھیلی ہو کی کا کنات ہیں چپ کر رکھ دیے گئے جیں۔ ہم اس وقت اس کا روال کی پھیلی صفوں ہیں سی لیکن سے بات واژ آ ہے کی جاسکتی ہے کہ ساکتن کے فروغ میں میڈیا کے میج اور میٹر استنوال ہے ہم اپنے موں شرے میں موجود صلاحیتوں کو اس حد تک آ کے سے جا کتے ہیں کہ آئے والے کل میں اس کاروں کے لوگ بیٹی بیزیوں پر کھڑے ہو ہوکراس گرد منز کود کھتے نظر آئی جس سے آ مے کوسٹر ہول۔

آ نکوکیا کھودیکھی ہے

یا فی جناح (رائس گارڈنز) یقینا باخوں کے اس تاریٹی شہراہ ہور کا ایک نشان احیوز ہے اورا اس بھر جہت ور بھر گیرز وال کی فضہ میں بھی اس کی موجود و حالت کرمٹال ٹیک تو کہ ارتم تھی بھی جائے ہے گئیں دواز اندیش میر کے دوران جب بھی اس گلستان فاطمہ اس کی موجود و حالت کرمٹال ٹیک بھیسے ہی بوطر کی اور انجھن کا احساس ہوتا ہے کہ اس انتہا کی توبھورت تعلقہ یاغ کو بھی نے کور ذوتی اور بد خواتی کا ایک اشتہاں ہوتا ہے کہ اس انتہا کہ باستہ آس بیات آس سے زبین پر آ وی اور بد خواتی کا ایک اس کی تھی مطابع اس کی تھی ہوا ہے جو اس کے اس کے تعلقہ میں جونز کی ڈیز اس ایٹوں سے تھیر کے گئے جی ان پر لگا یا ہوار بھی آس کھوں کو اس تھی تو اس کے دولی کی دیا تا گوار لگتا ہے کہ گئے جی ان پر لگا یا ہوار بھی آس کھوں کو اس تھی ہو اس کی دیا تا گوار لگتا ہے کہ گھٹان کا میں راحمن غارت ہو جاتا ہے بیا یک ایس رنگ ہے جس کے ہے راکوں کی زیا ن کا کوئی میں اور ذوتی میں والے اس کی جس کے بھوں کی ایک انداز کا میں راحمن کی اور بھی ہو ان کا ایک ایس میں میں تھی ہو ہوں کی گئی موار اس کے کہ کوئی میں ان کی گور کی میں والے اس کی کی کوئی میں ان کی کوئی کی انداز کی میں کی کوئی کی اور کی سے کہ کی کوئی میں ان کی کوئی کی دور میں میں اس کی کوئی کی ان کی کوئی کی انداز کی جو ان کا میں اس کی کی کوئی کی انداز کی میں دیا جو ان میں میں اس کی کوئی کی ان کی کوئی کی دولی کی کوئی کی دور کی کوئی کی دولی کی کوئی ہو کے موسوموں کے ساتھ میا تھی ہوں کی خوشمار گوں کے دور میں میں اس کی کوئی کی دور کی کوئی ہو کی دور کی ساتھ میا تھی ہے۔

آ تکھوں کی بات پلی ہے تو ہما را وصیان ایک ایسے وہ تھے کی طرف جارہا ہے جس کا خوشوار تاثر ہم تی م اہل وطن بحک پہنچا تا اپنا فرض دکھتے ہیں کہ خوشوار تاثر ہم تی م اہل وطن بحک پہنچا تا اپنا تھوں کئے تھا کہ کہ معاشرے کے مطاہر کے ذکر کے سم تھوسا تھ بھی باتوں کا ذکر بھی کرتے رہنا چاہیے جو بے لئک تعدادی کم ہوں کیکن ان کے ہونے ہے ول کوسہا را مسار بہتا ہے کہ محوا کے اس سفریش کی تخلستان بھی بعاد کی داور کے درہ ہیں ۔ تفصیل اس ایعان کی کچھے ہوں ہے کہ ہمارے کر وصت پر وفیسر جاویدا تھر شیخ جو پولٹیسکل سر تمنس کے استاد ہیں اور آج کل گور شدن کا لی میں بطور واکس پرلیسل فرائع مرائجام و رہے ہیں تھیں کے ایک حاوثے اور اس وقت مناسب و کھے بھال شہونے کی وجہ ہے جونائی سے تقریبا کروم ہو کھے تھے اور ڈاکٹروں کا یہ کہنا تھا کہ جو ۲ یا ۳ فیصد بھارت باتی ہے دو بھی آئمدوا کے دوسال ہیں فتم ہو جائے گا ۔ آپریش ناگز پرتھ عام حالات ہی موجھے کا یہ آپریش جائے ہیں تیں ان کی آئے کہ بھی ایسارت باتی ہے دوسال ہی فتم ہو جائے گا ۔ آپریش ناگز پرتھ عام حالات ہی موجھے کا یہ آپریش سے بیش ما اور معمولی بات ہے موجوبے کا یہ آپریش میں ان کی آئے کو چھیٹر تا لیک ایسارت کے کا مقرف جے نے کا سٹورہ میرا

کیوں (نع یادک) کے اپ سٹیٹ میڈیکل سنٹر کے بورڈ کے طاہ واسم یکن وہرین چٹم کا ایک پر و تو یٹ بورڈ بھی دے چٹا تھا۔ان کا خیر ماتھا کہ جاوید شخ کی آ کھوکا کارنیا (Comia) اس جالت ش ہے کہ آپریشن کی کامیابی کے چانسز صرف مسافیصد ایل لیکن اس کے بعد بھی بید شانت ٹیک دی جاسکتی کہ ان کی وہنائی ش کوئی قاش ذکر اصافہ ہوگا جبکہ ۵ نے بعد امکان اس بات کا ہے کہ وہ بمیشہ کے سے کہ کہ او ابھیشہ کے سے کہ کہ اور بھیشہ کے سے کہ کہ اور بھیشہ کے کہ وہ بوجا کی گئے۔

اندرین حانات انبول نے انتہائی پریٹانی کے عالم جن الثفاء آئی ٹرسٹ ہا کہٹل راوپینڈی سے دابط قائم کی کہال مسئے کا کوئی حل لگال جائے جا دیا ہوں ہے۔ انہوں نے انتہائی پریٹانی کے دار ان اور انداز انہوں اہم یں چش کے مشورے کے بعدان کا یہ تیصد ؤو ہے کو تھے کا مہارا کے مصد ان تی لیکن بہتال کے قائم آپریش کے دوران اور بعداز آپریش دیکے ہوں کا جواجہائی خوشوار ورکا مہاب تجربیا نہیں ہوا دوان کی زندگی کا ایک نا قائل فراموش وا تعدے سان کے محاف ٹی ڈاکٹر واجدتی نے ساری رپورٹوں کا مطابعہ کرنے کے بعد جب ان کی آگھ کے کا فیان اس کے انتہائی کہائے گا کہ ایک بیائی تقریبائی کرنے سے پہنے میدشورہ دیا کہ انتہاں ایٹ اس آگھ کے کہائے ہوا ہوں کی بیائی تقریبائی ہو تھی ہے۔ سوید مک لیا می اور تیرے انگیز ہائے ہے کہائی ایٹ اس کی بیائی تقریبائی ہو تھی ہے۔ سوید مک لیا میں اور تیرے انگیز ہائے ہے کہائی مائی کی ایشوائی کا دوائی کے دوران می بی کہائی صورتھال بن گی کہ آگھ کا دو صربو یہ لگل جرم ہو کرایک ہے کہ تا تھی رکم انتہائی میں دوران کی بیان کی مورتھال بن گی کہ آگھ کا دو صربو یہ لگل جرم ہو کرایک ہے کہائی میں رکم انتہائی میں ایک جرم ہو کرایک ہے کہائی میں کہائی ہو تھی ہو جسان کی بیان کوئی کے مائھو سے اس مورتھال دانوں نے انتہائی مورتھاں میں کہائی مورتھال دانوں نے انتہائی میں دوران ہے بہت کم جراتی کے مائھو سے اس مورتک ان میں کہائی میں کہائی ہو سے کہائی ہو تھی ہو جائی ہو تھی کہائی ہو تھی کے مائھو کے مائھوں میں دوران میں ہو تھی ہو تھی تھی ہو تھی کا میکان میں دوران میں ہو تھی ہو تھی

اس سرر تنصیل کا مطلب امریکس ڈ کٹرول کی " نالائتی " یا پاکستانی ڈاکٹرول کی " قابعیت" کا موازند کرنااور پھر بنظیں ہو نالہیں ہے کہتے ورد کیجنے والی بات بیاہے کہ ہوارے ملک ہی جو اہر قائل کی کی تیس اور ایسے اوار ہے جس موجود جس جہاں بین الاقوامی معیار کا علائ " سہوتیں اور اخر جات میں مریش کی والی حالت کوند معیار کا علائ " سہوتیں اور واحد میں مریش کی والی حالت کوند مرف بیش نظر رکھتا جاتا ہے بلکہ بہت ہے وکول کا مفت علائ جس کر یا جاتا ہے۔

اللہ کی دی ہوئی اس عظیم نعت کینی آتھے وں کی تفاطت بینائی ہے محروم ہوگوں کے میں شرکت اور ان کے لیے بینائی کو قابل حصول بنانے میں ہم سب کی معادنت آیک ایسانہ ہم فریعتہ ہم سب کی معادنت آیک ایسانہ ہم فریعتہ ہم سب کی ادائی ہمارے معاشرے کوجیوائی سطح سے ان کرانسائی سطح پر مانے کا باعث ہن سکتی ہے۔ کیونکہ کس بائے کہ اندر گلستان فاطمہ والی صورتحال دیکھنے کے لیے بھی سب سے پھی شرط تو بینائی تل ہے ان موندوع ہے کہ اندر گلستان فاطمہ والی صورتحال دیکھنے کے لیے بھی سب سے پھی شرط تو بینائی تل ہے ان کی جو شرط ان کی جو تھے۔ سے میر صاحب نے کہاتھ۔

پاکستان کنکشنز

چھم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر مند نظر آئے این دیواردل کے کا لیکن دہ لوگ کی کریں جمیس آئیوں میں بھی اپنے چیزے دکھائی ٹیکن دیے !!

دانی بمهدانی

پروفیسر احمد من و فی وظن عزیز کے ان چند سکالرزیں ہے جی جن پر بھاطور سے فخر کیا جاسکتا ہے۔ تاریخ اسکیا ہوتی اور مطاحہ ترن میں ان کے نظریات اور خیال ت وافکار کا ایک رہ نہ محترف ہے اور ایک اشاد ہوئے کے تاتے ہے آئٹل ہے تعد نظر کی ترسل پر جوغیر معمولی گرفت ہے وہ ایک ایسا اصافی وصف ہے جو آئیں "خواص" کے ساتھ ساتھ" حوص" بیں بھی مقبول و محترم بنا تا ہے۔

گزشتہ ولوں انہوں نے لہ ہور میں ہمارے دوست معروف ماہر قانون سیاستداں سابقہ وزیر ماں ونمبر مینٹ اعتر زاحسن کی انگریز کی کماپ کی تقریب دولہ کی کے حوالے ہے جوصدارتی خطبہ نماایک پیچرد بیاس کی ہارگشت اور خوشیو ن سامعین کے دل وو ماغ میں تو ہے ہی جواس تقریب میں موجود تھے لیکن جو ہاتیں انہوں نے ٹھٹی گفتگو کے دوران کیں اووا اسک جیتی او تیع دورس جھلیتی اور چوٹکا دہنے و بی جی کدان پرتمام الل فکر کو بھر چھور سنجیرگی اور توجہ کے سمتھ سوچنا چاہیے۔

اعتر زاحسن کی کتاب کا مرضوع وادی سندهاور تفکیل پاکستان به کرد گورت بایکن تهذیبی ورجغرالیا کی دونوں عتبار سیمال علی بیان کی گئی در پائے سنده کی کہائی دراصل اس پورے شفے کی کہائی ہے جے اس وقت پاکستان کہا جا تا ہے اور تفکیل پاکستان کے عمل کی تفصیلا کے بیان عمل پورے برصفیر پاک وہند کی تاریخ کو تاظر اور پس منظر کے طور پر برتا ور دکھا گیا ہے۔ وائی صاحب نے اپنی گفتگو میں بہت عالماند خوبصورت کے ساتھ کتاب کی خوبیوں کو مراہب کے ساتھ ساتھ جہاں اعتراد احسن کی تحریر کے پکھ تن افات کی سٹاندی کی وہاں پکھا لیے مسائل اور تاریخ مخالطوں کی طرف جی تو جہ متعطف کروائی جو مشر لی وائشوروں اور تاریخ نگاروں کے بعض مخصوص سیا کی مصر کے کے تعدید کھی گئے تر پول کے قریبے ہمارے طی اور تاریخی تصورات میں راہ پاکن ہیں ، ورجن کی موجودگی کے باعث ہم بین تاریخ کے بہت کی ایک ، کچنوں کا فرکار دیجے جی جن کا اگر نہ صرف ہار کی اجماعی صوری کو گراہ کرتا ہے بلکہ ہماری دری کتا ہوں کی وساطت سے بی تاریخ کے بہت کی ایک ، کچنوں کا فرکار دیجے جی جن کا اگر نہ صرف ہار کی اجماع کی سوری کو گراہ کرتا ہے بلکہ ہماری دری کتا ہوں کی وساطت سے بی تاریخ علید تصورات اس گھڑے۔ بھی اور مقروضات جاری آئر نوسل کو بھی مقیقت اور مقائن سے دور

ا۔ درخیبر کو برصغیر کی شال مغربی سرحد ۱۸۹۵ میں انگریز نے قرار دیا اور یول پاکستانی علاقوں کے ساتھ صدیوں پرمحیط سنشرل

دایشیا افغانستان وریر سے ہمہ جہت روابط کے درمیان ایک ایک مصنوق دیوار کھڑی کردی ہے کہ یک رگول بیس ۹۲ فیصد سنٹرل ایشین خون ہوئے کے ماوجودہم ان عداقوں کواجنی غیریازیاد وسے زیاد وجساریصورکرتے ہیں۔

۲۔ تاریخ کی تی م کتابول بیل شیرش وسوری کے توالے ہے تی ٹی روز کلکتہ ہے پیٹا ور تک بیون کی حاتی ہے جبکہ تاریخی طور پر مید اٹا بت ہوگی ہے کہ اس وقت نہ تو کلکتہ ایک شہر کے طور پر کوئی وجود رکھتا تھا اور نہ بی پہنٹون ہوئے کے باوجود بوجوہ شیرش وسوری کمی پیٹا در پر اپنا اقتد ارقائم کرسکا تھا۔

میں امیر تیور ورنا درش و درانی جنہیں ہماری تاریخوں میں طالع آرما و جنگی محد آوراور بوٹ مارکرنے والے ظالم ورسفاک کرواروں کے طور پر پیش کیا جاتا ہے اصل میں اس زمانے کے معروضی صالات کے پیش نظر ان عداقوں میں آئے جمہیں اب پاکستان کہا ہا تا ہے لیکن برٹش رائ سے پہلے ہیں راعلاقہ ہے شارحوالوں سے ان علاقوں سے جز اجوافق جنہیں آئ وسطی بیشیائی ریاستوں رفغانستان اور پر ان کے حوالول سے معلم و مکوں کے طور پر جانا جاتا ہے۔

۳ کشیرادر تال علاقہ جات پر دنل مرکار کا تبلدا کبراعظم کے رہنے میں پہلی بار ۱۵۸۲ میں بوالیکن اصل میں بیانیند، میرتیور کے ایک جانشیں سعدن سعید (جو کہ کاشغر کا بادشادتی) کے ایک جرنیل نے کیاتی جس کو بعد میں رشوت دے کرا کبرنے ہے ساتھو ما میا در یوں بیطا ہے مغل سلطنت کا حصہ بن کئے ۔

۵۔ ۸۵۷ می جنگ آزادی کو دیائے جی مددگار پننے پر جہاں ہنجاب کے پکھ گھرائے گھریز دل کے نمائندوں کے طور پر
جو گیرو رہن کرا بھر سے اور پھر تاریخ بی سنز کرتے ہوئے آئ ہادی اسمبلیوں بی براجمان ایل وہاں آئی سے فراہم کیے ہوئے
سیا بیوں کی'' وقاد رگ' کی تھی جس کے باصف آگریز اپنی حکومت کے اخت م تک ۸۰ فیصدائڈیں آری بینل سے بھر آئی کرتا دہ۔
۲- پاکستان کے نام اور تصور کی تفکیل جی بعض تاریخی ہو آئی ہے جہم پاٹی کی گئی ہے۔ علامدائی سے فیصر ساآباد ورچود ہوگی
رشت تل کے ۱۳۳۴ موالے فقے سے پہنے صوب مندھ کی بہنی سے علید بھی کے موقع پرائے دونوں یا تی مسلم میگ کی ورکنگ کیٹی جس
اس وقت زیر بھٹ تی تھی جب قائد اعظم سیاسی صالات سے برگشتہ ہوکر انگلستان جا بچکے تھے اور سرشنجی وال مسلم لیگ تی کام کردین

ای طرح بے بات بھی اپنی جگہ پرایک تاریخی حقیقت ہے کہ قائد اضطم کے پیش نظر ہندوستانی مسلم لوں کوسیای مساثی فرہی اور تہذیبی تحفظ فر ہم کرنا تھ وراس کے لیے کیونٹ پلان کے حوالے ہے ۳ ۱۹۳۰ء تک ود کسی ایسے حل کر لیے تیاد تھے جس میں برصفیر کو

تقسيم شكرنا يؤتاب

وبل ذن اعترز ازاحس . . . فكريد الى صاحب

ايباند بوكةم بهي مداواند كرسكو!

آئ وطن عزیز کے تیام کی سینالیسوی سائگرہ ہے آوی کی تھر 47 برس ہوجائے تو اے اوجز قرام تجربے کا راز ماند ویدہ اور قائل
مفتب رتصور کیا جا تا ہے۔ حکول اور قوموں کے حمن میں البیت تقویم کا بیرحساب ؤ رافشق انداز میں چال ہے۔ کام کرنے والی از ندہ ایا علل
اورمستعد قویش اس ہے بھی کہیں کم عرسے میں کہال ہے کہال تی جا تھیں۔ جبکہ بھار ہے گل منتشر اور دن میں خواب و کھنے و لے
معاشر ہے، ونڈ بتیاز ہوم میں پڑے بورے بی خوص کی طرح دن رات اپنی تورفتہ کا ماتم اور عرک تا کہاں کا تظار کرتے رہتے ہیں۔
تاریخ ہا کا مطالعہ تھیں بڑا تا ہے کہ جب کوئی معاشر والدر سے کھوکھا، جوجاتا ہے اور اس کے قرید کے میں نے کوئی اجما کی تقیم
الیمن نیس رہتا تو تاریخ ہے و من پر گرے ہوئے میں کہا ہے کہا کہا کہا کہا کہا ہے تھا ہے۔
ایس نیس رہتا تو تاریخ ہے و من پر گرے ہوئے میں کہا ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے۔

فلرت افراط ہے افاض تو کر کیتی ہے مجھی کرتی نہیں لمت کے محتابوں کو حداف

پاکستان ہم نے کوں بنایا تھ ؟ اس موال کا جواب دیے بغیرہم اس پئی اور انتشاد کے اس کو بھی نہیں کے جس میں ہم مسلمل
جند ہے آرہ بیں۔ کامی بل یانا کائی تصور کی سطح پر اضافی حیثیت رکھتے ہیں کہ دونوں کا حساب اس نصب انتیان کے جوالے ہے اور تا
ہم جہاں تک مہنچنا یا جس کی طرف بز جتے رہنا مقصد حیات قرار دیا گیا ہو۔ ہوں دیکھ جائے تو جہ دا 74 سر تو کی ریکا روگئی ہی
طرح قائل تعریف یا اطبیعان بخش قرار نویں دیا جاسکا۔ ایسا کیوں ہوا اور اس طرح کو رئیس ہو جیسا ہم نے چاہ تھا اید بحث کا وہ
حصر ہے جہاں ہم ہمیشر کے بخی ہے کام لیتے ہیں اور اپنے آپ کو بری الذمة بایت کرنے کے لیے یا تو سائل کو تسلیم نیس کرتے یا چر
دن کی ساری فرصد ادر کی چکھ در او گوں پر ڈاسے کی کوشش کرتے ہیں۔ سیاسی حوالے ہے یہ اور لوگ ہمیشہ موجودہ حکومت سے پہلے ک
حصرت یا حکوشی ہوتی ہیں۔ کس زمانے جس ایک البقہ بہت مشہور ہوا تھا کہ سرحوم ضیاء الحق کے ایٹائی دنوں ہیں سعودی حرب کے
حکومت یا حکوشی ہوتی ہیں۔ کس زمانے جس ایک البقہ بہت مشہور ہوا تھا کہ سرحوم ضیاء الحق کے ایٹائی دنوں ہیں سعودی حرب کے
حکومت یا حکوشت کا داخل جس خاصا کھیاؤ تھا ایسے جس ایک البقہ بہت مشہور ہوا تھا کہ سرحوم ضیات غلام اسحانی دنوں ہیں سعودی حرب کے
کی وجہ سے بھی ماحول جس خاصا کھیاؤ تھا ایسے جس سابی صدر اور اس وقت کے ماہر معاشیات غلام اسحانی خان کو یک یا کستانی وقد کا

گا کدینا کرهانات کی بہتری اورامداد کی فراہمی کی خاطر سعودی عرب بجوایا گیا۔ کاروباری کنتھو سعابدوں اور دستاویزات کی دورا بدلی کے بعدر خصست ہوئے وقت شاوفبدنے غلام اسحاق خان کے کندھے پر ہاتھ رکھااور انجیں ایک طرف لے جاکر پوچھا۔

'' یک بات آف دی ریکارڈ آپ سے پوچھن ہے آپ نے کہا ہے گزشتہ حکومتوں کی نطاعتھ و برہندی ،ورہا ،ٹی کی وجہ سے
سنود کی احداد کو پاکستان بلی شیک طرح سے استعال نہیں کیا گیااور یہ کر آئندہ ایسانیس ہوگا نین آپ سے صرف یہ پوچھنا چا ہوں
کہ ووگزشتہ نا بل حکومتیں کون کی چی کیونکہ چندرہ برس میں جس حکومت کا جو بھی وفند یمبال آ یا ہے آپ بھیشداس بٹس شال رہے
ہیں۔''

الارے ذرائع باز فی کا بنیادی المبیائی میں ہے کہ حاضر حکومت جمیش ایکی اور گرشتہ بھیٹ بری بوقی ہے۔ قبال نے کہاتھ۔ معورت شمشیر ہے وست تعنا میں وہ توم کرتی ہے جو ہر زبال اپنے قبل کا حباب

ہم ہمی حساب کرتے تو ہیں بیکن ہیں۔ دومروں کا اور ظاہر ہے کہ کی تو م کی بیٹس شیٹ آ دھے کو انگ کے ساتھ تو تھس تبیس ہو سکتی مارے خیال میں 14 گست جہاں ہم آ رادی کے حوالے سے خوشیوں کا پہنے مبر ہے وہاں اہل فکر کے بیے یک ہم احتیاب مجل ہے کہ سنر کے ہرمر مطے کا احساب اگر ساتھ ساتھ نہ کیا جائے تو چیزیں آئیں میں گڈیڈ ہوجاتی ہیں ور پھرونی ہوتا ہے جوہم ستے برسوں سے کرتے ہے تے آ رہے ہیں۔ اس صور تھال پرہم نے کی برس قبل ایک تھر کھی جو پھر ہوں ہے۔

مورا ۔ اس بستی کی آنگھیں کب تک سپنے دیکھیں ا رہیں بھی اک مورن جس بیں چیرے اسپنے دیکھیں رست آئے رہ جائے مولا خالی اپنے ہاتھ برموسم میں پہلی رہت کے زخم چلے ہیں ساتھ ان زخوں کی خوشبوش ایں جسنے کے رمان کی کروڑ انسان

ای سن کی فاک ادارے ہونے کی پیپان

جينے كاس مال

تیرے عرشوں سے اب ہم پر بھن برے یا کال مورا ہم ہے ہام پرندے کیے چھوڑیں ڈال!

م زشتر داوں ہے بیسے تھے تھے معید صاحب نے ایک محمل ہیں بزی داسوزی ہے کہا کہ حالات اب ایسے ہو گئے ہیں کہ بھی بھی اس ڈول کوچوز نے کو بی چاہتا ہے جس کے ایک ایک بچول اور پتے کے لیے جم نے اپنا تو ن مقرصرف کیا ہے اور جس کی مبک چشم انسور ہیں ہو کر جم 47 برس چہنے ایک سے سفر پر لکھ ہتے جس کے دستے ہیں کبکٹنا کی جماعت قدم جو سنے کو بے تا ب نظر آتی تھیں ۔ کاش ایس ہو کہ آتی کے دن ہے جم اپنا کوڑ اگر کٹ ایک دومرے کے محمول میں چینے کے بجائے ل جل کر اسے صوف کرنے اور ہے ماحوں کو پاک اور خوالگوار بناتے کا عبد کر میں اور تجراس پر تا کم جس کر دیں کر ذبانی کار کی عبد تو ہم ایستے مینے کہا تی کرتے ہیں ف مب نے کہاتی ۔

> رکیو خالب کھے اس کی لودل عل موال ا آن بکھ درد مرے دل عل موا اورا ہے

لیکن آئے جس عالب کا یہ شعر نسبا کم پریٹان کر رہا ہے اور اصل پریٹانی ایک اور شعرنے پید کر رکھی ہے جی توقیس ہے ہٹا کہ اس خوٹی کے موقع پر آپ کو و وشعر سٹا یہ جائے لیکن اور سے کوئی جس چی چی کر کہد رہا ہے کہ تلخ تھا کن سے آنکھیں چرانے اور و نیاد وی کے کریز دس سریوں بٹل زندگی کر ارنے کا بھی وہ غلا دویہ ہے جس کی جوانت آئ بھم جس شوب بھی جتلہ ہیں۔ سومعزز اور عزی قار کین جادی طرف سے اس بوم آزادی پرصوفی جسم کا پہشتر تیول قرمائے کہ

ایا د ہو کے تم کی مادا د کر کو!

کس رات کی آنگھول میں

پنجابی کی ایک ضرب المثل کا مفہوم پکھ ہوں ہے کہ ہاتھوں سے دی ہوئی کر ایس (آ کے جل کر) وائتوں سے کھولنا پڑتی ہیں۔
اپنے اردگر درونی ہونے و لے و قصات پرایک نظر ذالیس تو ہرا بھتی ہوئی تھی کے ہیں منظر بیس نیس صورتی ں کارفر ، نظر آتی ہے۔ رائی
کا پہر ڈ بنزا اب ایک محاور وٹیس روز مروکا مشاہدہ اور تجربے۔ قائد نے ہمس تنظیم انتحاد اور بھی بھی تھی ہاتوں پڑل کرنے کی تاکید
کرتھی ہم نے تینوں سے پہلے افحاض برتا کھران کے بے فرکتی کی اور اس سکہ بھو آئیس سر باز اردسواکی اور اب بیرہ المت ہے کہ ان کی
شکلیں بہی نا بھی مشکل ہوگی ہے۔

مرساور سناد ہوری ابنا فی رندگی کے دواہے پہلے تھے جہاں فالم سے فالم اور جائل سے جائل الل در در لیوؤل ل رؤ دمی کسی فتم کی ذیود فی کا تصورتیں کر سکتے تھے۔ بلک الناج گیردادی معاشر سے بیس استاد کو تصوصی عزت اور رعایت کا استحق سمجھ جاتا تھا۔ پراٹی کہ نیوں بیس بھی بارون الرشید کے بینوں مامون اور ایش کے دوالے سے استاد کی جو تیاں سیدگی کرنے کے وقعے کو بمیشہ بطور مثال کے بیش کی برائی کرنے کے وقعی کو بمیشہ بطور مثال کے بیش کی بارون الرشید کے بینوں باروی المون اور ایش طلب کے باتھوں پروفیسرافتی ربی طلب کے لیا اور ل بوریش گورشنگ کا رئے کے باتھوں پروفیسرافتی ربی طلب کے لیا اور ل بوریش گورشنگ کا ان کے کی سینٹر استاد پروفیسر شاہر میں کا ایک بھر پورسسلرشرون کی تاک معاشر سے کے ملف طبقوں کو بالھوم اور قانون پہنے ہیں بہن کی معاشر سے کے ملف طبقوں کو بالھوم اور قانون کا فیارت کی دوک تھا کہ استاد کر دی میں اس فور کے کا میں اس فور کے کا کہ اور اور کی کہنے کے میں اس فور کے کہنے کہنے دی کو کا ت اور کی دوک میں کر کے کہنے میں کہنے کہنے کہ کر کے دولی ملک کے بہن شائل کے موک کا ت اور واقعات اسے نے برصور کا کی بیان جاری کیا ہے جس شن کہ کہنے ہیں کہنے کہنے کہنے کہنے دولی ملک کے بہن شائل کے موک کا ت اور واقعات اسے کر دولی ملک کے بہن شائل کے موک کے ایک کردولی ملک کے بہن شائل کے موک کا ت اور واقعات اسکور میں کا سیار کی کیا ہے جس شن کہ کہنے ہے کہن

'' کیم فروری ۹۵ وکو گورنمنٹ کالے مم آباد فیصل آبادیش شعبہ کیسٹری کے پروفیسر افخار علی ملک کا آلے تعلیمی و روس پیسیای مدخلت کابر وراست متجب ہے۔ پروفیسر موصوف کائی ہائل کے عرصد درازے پر نشند نٹ چھے آبر ہے شے اور کائی ہائل سے مسلک اقامت کا دیس پر نشند نٹ چھے آبر ہے شے اور کائی ہائل سے مسلک اقامت کا دیس بائش پذیر شے دوائل کا انتظام وافعرام بھی وخولی انجام دیے آبر ہے تھے۔ پھی عرصہ قبل طعبہ کے ایک گروہ نے ایک مل میں ماہ کہ کو دوئواست دی جے بعض وجوہات کی بنا پر دوکر دیا گیا۔ ایف آئی آ رشی درج تھی

الزبان نے معوبائی وزیرتعلیم کوور شواست دی اور پروفیسر موصوف کے فوری تباد سے کی منظوری در شواست پر بی ہے ہے۔ کائے بیل اس طعمن میں انگوائری ممل میں رئی گئے۔ وریں اثناء باشل میں مقیم بورڈ رزئے اصل حق کن چیش کرتے ہوئے پروفیسر موسوف کے اتناء باشل میں مقیم بورڈ رزئے اصل حق کن چیش کرتے ہوئے پروفیسر موسوف کو ہے دائے ہوئے کے منصوب تباد کے کے منصوب بندی کی رئی

اس کے بعداس وارد سے گفتسیل وری کی ہے ہے جس کے بیٹیج یل پرویسر افتار کل ملک کو دن دہ ڈے پیدرہ سوار لڑکوں

کے بیک گروپ نے گولیاں مارکر ہلاک کرویا۔ قائز تک کی دویس آکر کا نئے کے ایک طارم الیاس سے کی فوجمر پڑکی شہاند این کہی مارک

گئی جیک قائل پروفیسر صاحب کی ماش پر بھکواڈا لئے رہے۔ اش تی سے ایک پولیس یا دٹی کا ادھرے کر رہوا اور پولیس مقاسمے کے داران بیک بلام ہا کہ بیک ہوئے ۔ اس امن ک والے کا مزید ادران بیک بلام ہیں ہوگئے ۔ اس امن ک والے کا مزید افسوسناک پہلو ہیں کہ بااثر مز مان اسپیڈ بیا کی اثر ورسوٹ کے باعث اس سمارے والے کو ڈو ڈمروڈ کر ویش کررہے ہیں اوراس و شمل اور بیمن شق کو طلاح کا ویش کررہے ہیں اوراس و شمل اور بیمن شق کی کو طلب کے دوگر وہوں کی با ہی چینس کے دوراں ویش آئے واران یک حادثہ کراد دینے کی کوشش کررہے ہیں۔ بیان میں اس کے جال کہ کی ہے کہ کہ کی ہے کہ اس کی دوران ویش کے دوران میں اس کے جال کہ کی ہوئے کہ کی ہے کہ کہ کی ہے کہ اس کے کہ کی ہوئے کہ کی ہوئے کہ کی ہوئے کہ کی ہوئے کی کوشش کررہے ہیں۔ بیان میں اسٹر کا گرائی کی ہوئے کہ کی ہوئے کی کوشش کردہے ہیں۔ بیان میں اس کے جال کی ہوئے کہ کی ہوئے کی کوشش کردہے ہیں۔ بیان میں آگے جال کے کہ کی ہوئے کہ کیا ہوئے کہ کی ہوئے کی کوشش کردہے ہیں۔ بیان میں کی کی گوئی کی کوشش کردہ ہوئے کی کوشش کردہے ہیں۔ بیان میں کی کوشل کے کہ کی گوئی کی کوشش کردہ ہوئے کی کوشش کردہ کیا گرائی کی گوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی گوئی کو کوشش کردہ ہوئی کیا گرائی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی گوئی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کردھ کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کوشش کردہ ہوئی کی کردہ ہوئی کی کردھ کردہ ہوئی کی کردہ ہوئی کی کردہ ہوئی کی کردھ کردھ کردہ ہوئی کردہ کردہ ہوئی کردہ ہوئی کردہ ہوئی کردہ ہوئی کردہ ہوئی کردہ کردہ ہوئی کردہ کردی کردہ ہوئی کردہ ہوئی کردہ کردہ کردہ ہوئی کردہ کردو کردہ ہوئی کردہ کردہ ہو

"اس میں زلل نے وضح کردیے بے کہ ادارے تعلی ادارے دہشت گردوں کے رقم وکرم پر ہیں ادر سیاسی عام آز ہا ہے ترموم عزائم کی جمیل کے لیے بعض نام نہاد عادب طم دہشت گردوں کو استعال کرتے ہیں۔ واضح رہے کہ پیٹر مان میں طور پر ایک طلبہ تنظیم منت معتقل ہیں جے ایک سیاسی جم عت کی بیشت بنائی حاصل ہے۔ اب وقت آئمیا ہے کہ تعلیمی اداروں میں سیاسی حاس آز ، وَس کی حد خلات کا مستعل معد باب کرنے کے خوص اقدارات میں لاے جا کیں۔"

الا سوال یہ بے کہ ایں وقت آئے ہی کیوں ویا گیا انظیمی اداروں میں بختف سیاسی جماعتوں کے مل دخل اور دیجی کا حال کی است و عمامی ہیں ہے اور ہی ان کی است میں مسلسل کرتے گڑتے اب ایک ایسے موزیر آ گئی ہے جہاں ہے وائیسی کا داست نظر آ نابندہ و گیا ہے۔ جو کی پر مرافقہ اور آئی ہے وہ اپنی کا داست کا جینا مشکل کر دیا جا تا ہے۔ بولیس اور انتظامیہ نے بھی اب اس مور تحال ہے کم ویش با قاعدہ مجھوتہ کر لیا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ محمولہ کی اور انتظامیہ نے بھی اور انتظامیہ نے بھی اور اور انتظامیہ نے بھی اور اور انتظامیہ نے بھی اور انتظامیہ نے بھی اور انتظامیہ نے بھی اور اور انتظامیہ کے اول اور تو بھی مالی بھی میں موجود وور پر پولیس اور اور انتظامیہ کے اول اور تو بھی مالی بھی دیا ہے جا ہی اور انتظامیہ کے منظراور پیل

منظرے پوری طور آ واقف ہیں۔ گزشتہ چند طاقا توں کے دوران جیس یدد کچھ کرخوٹی ہوئی کہ دونظیمی داروکو سیای فنڈہ گردی سے

پاک کرنے کے بیے نہ صرف تخلف اقدامات کردہے ہیں بلکہ اس سینے کوایک جند ترسطے ہوئے ہوئے اسے بکسال انصاف ادر

معتب ہے اھویوں پر حل کرنے کی کوشش بھی کردہے ہیں (جس کے بغیر اس سینے کا کوئی حل جمکن ہی ٹیس) سوان سے بجاطود پر

توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ فنڈ وگردگ کے ان واقعات کا کئی سے نوٹس لیس گے اور پوری فیر جانبداری سے کام لیتے ہوئے بجر موں کو

ایک عمرتا تک سمز کمی دوا کیل کے کہ آئے کہ واس نوع کی حرکت کرنے سے پہنے متعلقہ نوگوں کو دس بارسو چنا پڑے۔ تعلیم بیسے مقدیم

فیش ادر ستاد شاگر و کے مجت و مقدید سے پرواس خوبصورت رہنے کے ناموں کی حفاظت میں شرے کا ایک اجما کی فریش ہے۔

پلوں کے بینچ سے اگر چہ بہت سرپائی ہے چکا ہے لیکن اب بھی اس خاکشر ہیں بہت ی اس کی چنگار یاں یاتی تیں جوان اندھے ووں سے کو

کس رات کی آنگھوں جی ہوتان سحر ہوگا ا یہ خواب جو کوئیل ہے کس رہ ش ججر ہوگا؟ اگرہم پوری نیک بھی اورای ند ری سے قدم افعا کیسی تومکن ہے دورت آئیل اپنے دروازے پر بی کھڑی ل جائے۔

مدعاعنقاہے

مرعنا وجوئ وعائدی مواعلیہ بیسب کے سب ایک بی خاندال کے افراد ہیں۔ رود یس ان کار یاوہ تر، ستھاں قالوتی اصطلاحات کے حوامے سے دوتا ہے جیسے بقوں غالب:

> دل مرگ و دیده بنا مدها طب فکاری کا مقدمہ گام دوبکار ہے لیکن جب قالب بی برکبتا ہے کہ ہم مجی مد عم زبان رکھے الل کائل بوجو کہ مدها کیا ہے!

لغات اور سانیات کبھی بھی ہمارامجوب موضوع تنیں رہے لیکن ہمارے احباب بٹن کم از کم دود دست ضرور ایسے ہیں حبیس میہ شوق مرض کی طرع ادبی ہے اور جو ہرلقظ کے تبجر و آنسیہ میں اس طرح کھس جاتے ٹیل جیسے اسکیے وقتق کی بڑی پوڑھیاں رشتے ہے کرائے دفت ہوئے والے دہر دلیمان کی سات ویڑیاں تک چھان ڈالتی تھیں۔ اسلام آباد والے انورمسعود اور کی لیک لندن والے عارف وقار بمیشکن نہ کی لفظ کے ماضی حال یا مستقبل پر پر بیٹان دکھائی دیتے ہیں۔ انجی پہنے دنوں عارف وقار کا لفدن سے قط آیو
جس میں اس نے بیر پر چھا کہ جس لوگوں کے چیروں پر واڑھی نیس انتی یا بہت کم بال پیدا ہوتے ہیں انیس ' کھودا' کیوں کہا جا تا ہے۔
اس کا ماخذ کیا ہے؟ آئ فورمسعود ہے بات ہوئی تو موصوف اس موی میں کم نے کہ چھتری کے بیے استعمال ہوئے والے انگریزی
لفظ UMBRELLA اور بہندی کے امیر (آسان) میں دیا تمنی ہے اور یہ کہ آگریزی کے مدرمی ممافاری کے ماورار دو کے مال
مال ورای عمر فی کے م وروشوں کے ماتا ہیں' من کی مشترک آواز کیے اور کس طرح اس لفظ کی جنیا و بنی ا!

اس کے بعد انہوں نے اس بڑنے اور پینے کے فرق پر ایک ایس لیکھرو یا کدووجہ اور پلی دنوں جس زہر لگنے گئے۔ اب جو ہم نے مدعا اور ہدا کے کل استعمال پر بات شروع کی ہے تو مرحوم ہے سائند یاد آ رہے ہیں۔ یقین ہے کدا کر ووز ندو ہوتے تو اس بھی سند رہے کو کی تحقیقی کند ضرور لگال رائے۔

طيفاتا عب كاليك معرصب

"معايايب عرض معاكرت بوسك"

موہم نے بھی اس کالم کا مدعا عزیز دوست قمیم اخر سیٹی سے حالات حاضرہ پرایک فری فارا آل قسم کی گفتگو سے پایا ہے۔ پہنیل کہاں سے جاتی ہوئی بات چیر ماہ وشتر کوریا کی بنی ہوئی کار'' کی پہلٹی انجٹ اور پھرسیا کی پیر تھٹال کی طرف جانگل معلوم اول کے متعلقہ مشتیرین نے کروڑوں کے حساب سے ایڈ دانس رقم تیج کر کے پنکول پس ڈاں دی ہے اور ب اگر رقم نیس کو حز سے سے اس کا سود کھ رہے ہیں اور کوئی آئیس ہو جھنے وا مائیس کیا پر اکٹر کی غیر معمولی بکٹک کی وجہ صرف ایک بی ہے اور و در ہے کہ سفید بوٹس طبقے کی سفیر بوٹی کا بھرم رکنے والی نام نہاوستی کارسور وکی پہیاس بٹرارے ڈھائی ادکھوکی جو پیگل ہے ورائی کے معیار کا بیانا کم ہے کہ مائیکل سے نگرائے آنو عام طور پرزی و ونتصان اس کا اپنا ہوتا ہے۔

فنانس کمینیوں اور کوآپرینو واروں کی طرف چانوں ظینوں اور لانقف طرح کی سوار پر کے مشتیرین بھی آئے دن لوگوں کے پہنے دور وهما دے ساتھ طرح طرح کے افسوسنا کے کھیل کھیلتے رہتے ہیں گھرنہ حکومت کواس کی تھرہے اور نہ ابوزیشن کو وونوں کا حال پھوایس ہے کہ:

> یے لخے کی گھزی بھی کیا گھزی ہے اے ایک مجھے ایک چا ہے

یں لگتا ہے جیے جوام کے جان و مال کی پر وا ای رکی سے ی تر جھات بٹی شار ہے تی باہر ہو مگل ہے۔ گر ایسائیس تو بھر لی آئی
دے کے کہلے ور ن مسافر وکی کی خبر ہے جنہیں افوا ہوئے اب شاید تین مہینے ہے ذیاوہ کا طرصہ ہو چاا ہے۔ ان کے تو افوا کشندگان
میں دصرف ملک کے اندر موجود جیں بلکہ پورے وطوع کے بیا مگ والی اعلان کر دہے جی کہ کی اف یو کین (Catch me) انہوں نے بدی تک کر ویا ہے اور حکومت اور انتظامی کی محدیث نیس آر باہے کہ وہ سے اس کو الے الاسلام میں کہو جس کہ اس چھیتا ہے کہ وہ سے ماکس پر ڈالے الاسلام میں کہور انتظامی کی محدیث نیس آر باہے کہ وہ سے ماکس پر ڈالے الاسلام جو رہ ہو ہوں کہ بیان چھیتا ہے کہ افوا کشندگان کے کردگھیر انتشا کیا جو رہ ہے اور منتقد بیان چھیتا ہے کہ افوا کشندگان کے کردگھیر انتشا کیا جو رہ ہے اور منتقد بیان چھیتا ہے کہ افوا کشندگان کے کردگھیر انتشا کیا جو رہ ہے اور منتقد بیان جھیتا ہے کہ افوا کشندگان کے کردگھیر انتشاکی ہے اور منتقد بیان جو رہ شدم زاندا لیا کہا ہے معرجہ کو فی افتا ہے۔

معامقا بالمينا عالم تقريركا

بكريكي مال

کی کا ورے اور منرب الدمثال ایک بیل جنہیں بہت تسلسل تو اتر اور بے تکلفی سے استعمال کیا جاتا ہے لیکن بعض وقات یددیکھ کر بہت جیرت ہوتی ہے کہ تاریخ کے کسی تھے بیل معاشرے نے کسی اسی صورتی ان پر اتنا جائے ورکمس تبسرہ کیے وضع کر لیاجے معدیوں بعد کسی ورز وانے بیل تلہور پذیر ہونا تھا۔ مثال کے طور پر'' بکرے کی وال کب تک فیمرمنائے گ' پر ہی خور تیجئے ا

یہ وسے ہے کہ کرے گائے میں بھی ذرائے ہونا لکھا ہے کہ اسے شاید پیدائی ای متصد کے لیے کیا گیا ہے۔ ہیں فور کیا جائے آواس کرہ ارش کے نئے پرجو تاہ نہیں داے اور نہا تاہ کی صورت میں جو پھی گئیٹ کیا گیا ہے اسے کسی نے کسی حوالے سے فنا ہوتا ہے۔وہ پاتھ بھی جواپئی بلاا ورخوراک کے ہے بکرے کے صفحوم پر چھری چلاتے ہیں ایک دن اسکندر جب کی و بیاسے دولوں پاتھ فالی نظے ا کی اتصویر بن کررہ جاتے ہیں۔ خالب نے کیا خوب کہا تھا۔

مرى هي شرمنمرب يك صورت قرالي كي

اس قضائے مبرم سیکہ حساس اور شھورکو بنیاو بنا کرصوفیا وحدت الوجود اور اٹل دنیا'' بابر بیشش کوش کہ جام ہ و بار ہ لیتے ہیں اور موت کی اگل حقیقت سے اپنے اپنے انداز میں عمیدہ برآ ہوئے کی کوشش کرتے ہیں۔

ميركبة لاب

موت اک ماندگ کا وقلہ ہے بینی آگے چلیں کے دم لے کر اقبال اسے فلفہ شہادت کی آئی وے کریوں دکھاتے ہیں کہ

کشاو در دل کھنے ہیں اس کو بناکت نمیش موت ان کی نظر میں

لیکن غور کیا جائے تو ان تمام تر حوصد افزائیول کے باوجود انسان کوزیادہ کشش ایک ہے ٹیا تی اے بھی ورفعا پذیری کے ذکر ہی

ش أنظراً في إدره ويم عند كرافعاب

ما کی حیات آئے قطا نے پڑا ہے ایک فوٹی نہ آئے نہ ایک فوٹی ہے

یعنی زندگی کے جننے و قعات اور حادثات ہیں ان پرتو ہمارا کنٹرول نیس البند بیاحساس ہمہودتت واس گیرر ہتاہے کہ بکرے کی مال کے تک فیرمزائے کی الا

جرے کے ذکر ہے جملی یا وآیا کہ جرمیدالہ فی کی طرح ال بار بھی برادراں اسلام بڑھ ہے اور قربایاں کریں ہے کہ بیسنت
ابر ایسی بھی ہے ، در فرش بھی الیکن اس عظیم اور ہے حد معنی فیز قرش کی ادائی کے دوران بھی ہوئی جو بھو کرتے ہیں اس پر
ایک تفکر بھری نظر ڈا امنا بہت ضرور کی ہے۔ مسئلہ قربانی کی کھا ٹول کا بوڈ ڈیپ فریز دوں بٹی گوشت کو ڈیٹر اکرنے کا یا مگیوں اور مزکوں
کے کنا روں پر وجھڑ بھی کے ڈھیر لگائے کا ہر توالے ہے جم بڑھی اور ٹوؤ غرضی کا ہے مثال مظاہر ہ کرتے ہیں۔ کی اس قربانی کا کا تھم
ایسی اس ہے دیا گیاہے کہ کا ور کوشن تجارے کوشت کو ذاتی استعال کے لیے ذفیر واور معاشر تی تعظل ہے لیے وسیلہ بنا بیس اور
اوجھڑ بول کی خدا شد کو جسا ہے کہ درواز سے برڈ ال کرا بنا تھی یا کہ صرف کر لیں ؟

جراادراس کی بال تو تا نون قدرت کے ہاتھوں ایک دوسرے کی فیرٹیس منا سے لیکن ہم آپ تو بکروں کی طرح ججورٹیس ہیں۔
حکن ہے ہا دی اس ہات ہے بچاوگوں کو اختلاف بواور دونج ہے بیشیں کہ ہم جی اور جرس جس جیور کی ہے جو لے سے کہ فرق ہے؟
بعض تنوی تو پہال تک کہتے ہیں کہ جرسے کی زندگی اور موت دونوں ہا دہے ہے معاشروں جس بینے داے اس نوں سے بہتر ہیں کہ
است اپنی زندگی سکہ دوران طووٹ سے پاک خواصی ہے بچوں کے سکول کی بھاری فیسیس ٹیس دیتا پڑتا تھی انگی کیس وفیرہ میک ہوشر پا
ابوں کو داکر نے کے بیے کھنوں تھاروں جس ٹیس کھڑ ہوتا پڑتا تو اشین تھی تیس کھاتا پڑتی اسے تو تس سے بڑھ کے سیست اور سیا شدانوں کے کمیل جس فیٹ بال کی طرح ہے در سے کسیس ٹیس کھاتا پڑتی اسے تو تس سے گڑاڑا تا ٹیس پڑتا ہے۔
کے سیست اور سیا شدانوں کے کمیل جس فٹ بال کی طرح ہے در سے کسیس ٹیس کھاتا پڑتی اسے تو تس کے سے گڑاڑا تا ٹیس پڑتا ہے۔
وکری اور روزگار کے لیے در در بھکنا ٹیس پڑتا ہے۔ فرضیکہ ڈرخ ہوئے ہے بہتے داوی بکرے کی زندگی ہیں نسانی زندگی کے مشت حرجانا کوئی برا سودا ٹیس ہے۔
وکری اور روزگار کے لیے در در بھکنا ٹیس پڑتا ہے۔ فرضیکہ ڈرخ ہوئے سے بہتے داوی بکرے کی زندگی ہیں نسانی زندگی ہے تی ہوئے کی میں مرتے سے بہتے ہوئی برا سودا ٹیس ہے۔
وی طرح آ تکھیں بدکریں اور اس تھو ہو کا آبی ہوئی کوشش کریں نوش ٹوروں کی ہوئی ہوئی ہیں۔ آسے چندگوں کے سے کہوز کی طرح آ تکھیں بدکریں اور اس تھو ہو کہ کوئے کی کوشش کریں نوش ٹورا کی ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہوئی کی ساتھ کیول مشوب ہو

شہروں کے لوگ خوش خورا کی کے حوالے سے ندمف مشہور ہوتے ہیں بلکہ کھاناان کی معاشرت اوراسلوب رندگی کا مرکزی نقطہ ہوت اے ۔وطن عزیز بھی بہت سے شہروں کی مثال دی جاسکتی ہے لیکن گو جرا ٹو ڈلداور لا ہور بہر عال چکی صف میں رہیں گے کہ ذخدہ دان ما ہور ہوں (حنہیں بیٹومرح م اپنے تخصوص انداز بھی 'الا ہور کے ذخرہ دلائے'' کہا کرتے تھے کا یا گوجرا ٹو رہے پہلو نا خورہ ک سے ان کی رقبت کی سے ڈھکی چھی نہیں۔ دیکھ جائے تو ان کی اس پر خوری سے بھی سب سے زیادہ فضرہ بحروں کوئی ہے کہ بھول مارے ایک دوست کے دستر خوان پر بحرے کود کھے کر ان کی آئھموں میں خون اثر آتا ہے۔

اس حواے سے ایک واقعان میکئے اور یقین جانے کہ اس میں ہم نے رقی پر برکی پیٹے ٹیس بلکہ عدالتی رہان میں کے اور صرف کے کہا ہے، ورکی کے علدوہ پیکوئیس کہا۔

ساگ اور بریانی الی را بودی مجوب ترین وشیس جی اور کھ توں جی اتی ورائی آج نے کے یا وجود اندرون شہر کی کوئی ضیافت

من دوا شوں کے بخبر کھل نہیں ہوتی ۔ اسک بی ایک ضیافت جی ایک صاحب پورے شفوی وخشوی وخشوی کے ساتھ کم وجش ایک کھنے ہے

کھا تے جے جار ہے شفے بکدم انہیں چکر سما آیا اوران کی تھیر تو ارے کی طرح پھوٹ پڑی۔ ان کے سر ورمنہ پریانی وادا کی اوراکھیر

دو کنے کے لیے ہر فکر تدیور افتیار کی گئی گرخون تھ کدر کئے جی شآتا تھ بھاں بھک کران پر فشی طاری ہوگئی اورا حب انہیں ہیشال

لے جانے کے لیے ہر فکر تدیور افتیار کی گئی گرخون تھ کدر کئے جی انہیں گاڑی جی ڈان جار یہ تھا اور چاروں طرف پریٹانی پھلی ہوئی تھی انہوں نے انہوں نے کے اوران کی جی اگران کا امہیتال

انہوں نے آنکھیں کھولیس چاروں طرف و کچواور اشار سے ہے کہ کرائیس تیکی دہنے ویا جائے ۔ لوگوں نے بچی یا کران کا امہیتال

بھی تا بہت ضرور کی ہے کہ تک من کی صاحب بھی تیس ۔ اس پروہ پکھ اول بڑ بڑا گ

"بس کرون ، ، ، محصے کن مت نے جاؤا تھے پاد ہے اب شن نیس بچوں کا بیرے اندری کیا ٹی ٹھٹم ہوگئی ہے ، ، ، ، مقم لوگ ایسے کروں ، ، ، کرایک پلیٹ ٹس جھے تموز اسابر یا ٹی ساگ ڈال دو ، ، ، ، ، اور ڈراجلدی کرومیرے پاس وقت کم ہے۔"

شعله سمالیک جائے ہے آواز تو دیکھو

تم مرے پان ہوتے ہو کویا جب کئی دومرا فیل ہوتا

مومن خان موکن غالب کے غالب سب سے ڈائین ہنر منداور صحب اسلوب ہم عصر شاعر ہے کہ بنتوں چند تذکر واٹکارول کے عرز اصاحب نے بن سکے اس شعر کے بدیسے اپنا دیوان تک دینے کا عندیہ خاہر کیا تھا۔ ہمارا خیال ہے کہ اس وقت تک ان کی نظر سے مومن کا پہھم نہیں گزرا تھا۔

> ال فیرت تابیع کی بر تال ہے دیک شعلہ سا لیک جائے ہے آواز تو دیکھو

وومرے مھرے ش ادارے میت تقریباً میں اور بات ہے کہ الکی بھا۔ ان کی جگہ ان کی ان کے بھی کہ شعصے کے ساتھ ہے دہیں کیول ان کیا تھورا کہ سے آپ وہ بان شرق آ جاتا ہے ہواور بات ہے کہ موان ہے واجان کی تقریبات مصد قد تحقوں میں افغا ان چک ان کی تقریبات کی ورق ہے واجان کے ان کی انسان انسان کی جاتا ہے اس کا اورق ہے۔ ان کے مرح مرتیل ہے افغا ہاری سیاس صطلاحات کے ذکیرہ الفاظ میں واضی ہوا تھ اور جہ ب انک ہمیں یا و پڑتا ہے اس کا استقال موجود و و فریراعظم نے سرابقہ و براعظم کی دولت کے دولے نے کہا تھا جس کی چک سے وہ اسپنے کام لگائے رہے ایس شے۔ وفریراعظم و اس کے اس قریب کی مراق ہے ایس کے اس کا مربیب کی مراق ہوں گئی وی سے نشر ہونے والی تقریبی بی اور آئیس جو اگر چہ اصل تقریبی کے اس کے بیاں وہ کہا ہے ایس کے بیاں وہ کہا ہے ایس کی مربیب ہو گر چہ اصل تقریبی کے بیاں وہ کہا ہے ایس کے بیاں وہ کہا ہے ایس کی مربیب ہو گر کہ ہوئیس ہے گئی ہوائی کی بہت سے دوگوں پر کان سے متعلق کی پر اسرار وائن کی جو اس کے بیم ان کی بعض یا تیل مربیب ہو ان کی بعض یا تیل مربیب ہو تھا کہا ہے وہ ان کی براس اور کوشش سے اس کی براس اور کی تقریب کے بینے یا وہ تیس کی براس اور کوشش سے اس پر بہت جد تا کہا گیا ہے وہ ان کی براس اور کوشش سے اس پر بہت جد تا کہا گیا ہے کہا تھا تھی گئی ۔ ورکش مدال یور پر انظم کی تقریب کے تا تاز ہے جو کہتے سے جو تا کہا کہا جو بر کے اور ان کا کہا جو بر تا ہوئی آ چکی تھی۔

تحترمہ وزیراعظم کے انداز تکلم ان کی ذہانت توش مزائی اور بے مثال اعماد کے تو ہم پہلے سے قائل ورکھائل ہیں لیکن مذکورہ

تقریر کے دورین ان کی آور کا جادو تھی ہمارے سرج ہو کہ یوں کہ ان کا ایک ایک نفظ" ارول فیز و برول ریز و" کی مثال ہماری طرح کے لاکھوں کروڈ و سر معین کی روحوں گائی ہا اوران کے اندراتر تاجا گیا جو میاں ٹو از شریف کے ندگردہ" ہے ہمرویا از بات اور دسمجھ جو توں ان کے قدیر سے بھرویر کے لے پریٹان ہو گئے تھے۔ وفتر مشرق اور پاکتان کی تقدیر سے نظر ہے بنظر نے جس فوٹ اسمونی سے میں صاحب کے ایک احتراض کا مشرق فر جو ادان کی پارٹی کے لوگ انہا کی ذور وہورے و با کی اسمونی سے میں صاحب کے ایک احتراض کا مشرق کو جو با کہ کا دور شعورے و با کا میں معاصب کے ایک احتراض کا مشرق کی ہو جو بالی کے لوگ انہا کی ذور وہورے و با کی داران کی چواب وہ جو گل جو اب وہ جو گئے ہو گئے کہ میں معاصب کے خواب کے نام کی داران کے خواب کے تو بالی کی داران کے خواب کے نام کی داران کے خواب کے نام کی داری کر بیش بغیر کی معتدر جو بالی اختیارات کے خواب کے نام کی دارے کی کر بیش بغیر کی معتدر جو بر بالی اختیارات کے خواب کے نام کی دارے کی کر بیش بغیر کی معتدر جو بر کا دورہ کو بالی اختیارات کے خواب کے نام کی دارے کی کر بیش بغیر کی معتدر جو بالی ان کی اور فردو کی دورہ کے فائد ان کی طرف و جب ال داخر ضور کی جو گئے ہی تا ہوں کے جو کی دارات کی طور خواب کی جو گئے ہو کہ کی آخر کر دی کہ دورہ کی کا درات کی مداوہ بھی درا ہو گئے جو کہ کہ ایک کی داروں کی طرف و جب ال داخر ضور کی کہ وہ جو کہ کہ آپ تو مطاب کے جو کہ کہ آپ کو معاصب کی خاندانی دولت کے مداوہ بھی در بر بی کھی کہ آپ کی خواب کی خواب کی خیاں تو وہ بے کی خیاں ان کی اور فردور کی صاحب کی خاندانی دولت کے مداوہ بھی در بر بی خیاں اور در برائی دولت کے مداوہ بھی در بر بی کا میں کہ دولت کے مداوہ بھی در بر بی خواب کی خیاں تو وہ بھی کہ آپ کو معاصب کی خاندانی دولت کے مداوہ بھی در بر بی خیاں ان کی اور فردور کی صاحب کی خاندانی دولت کے مداوہ بھی در بر بی خیاں تو وہ ب می خیاں تو وہ بھی کہ آپ کی دور کی کو ان کی کو ان کی کو بھی کہ کو بھی کہ آپ کی خواب کی خیاں تو وہ بھی کہ کی دور کی کو بھی کہ کو بھی کہ کو کی کو کی خواب کی خیاں تو بھی کہ کو بھی کہ کو بھی کہ کو ان کے خواب کی خیاں تو بھی کہ کو بھی کو دور بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کو دور بھی کی کو بھی کو

ای طرح میاں صاحب کا بیئینا کہ انہوں نے اپنے صوبائی اور مرکزی اقد ادر کے دانوں میں سیکرے فنڈ سے ایک دھیا بھی خرج فنٹی کی جبکہ خرج میں کی جبکہ خرج میں کے دور مرحلے میں بیٹر کی جبکہ محر مدی کر دور روپ ستھال کر چکی ہیں۔ بھی ایک انہائی فیر شلتی تھم کا انزام ہے بیفنڈ تو فرج کی دور بر معظم کی صوب دید میں ایک انہائی فیر شلتی ہوتا ہے کہ کسی دو مرسے دور برا شلطم کو بھی اس کے استعمال کی صرورت فیل پڑتے گی اب دی بے بات کدائی ہیں دو کروڈ روپ جناب نصیر اللہ باہر کو کیوں دیا تھے گئے انہوں کو کہ اس کے استعمال کی صرورت فیل پڑتے گی اب دی بے بات کدائی ہیں دو کروڈ روپ جناب نصیر اللہ باہر کو کیوں دینے گئے انہوں کو گئی انو کی بات فیل نے را کہ برصاحب آخر ہا دے دور پر دہ خلد ایس ملک ہیں ہونے والی برطرح کی دہشت کردی کی روک تھا ممان کا فرض منجی ہے اور ظاہر ہے کہ 12 کردڑ جوام کی سلائی کے لیے 2 کردڑ روپ کی رقم تو اونٹ کے منہ ہیں کے در بیل سے دین فریادہ فنڈ میں کے جانے جائیں جنگ تھے۔

اخبار میں یک خبر ریکی تھی کے در براعظم صاحبے نے ان افسران کے بادے میں انکوائزی کی ہے جن کے کہنے پر قائد حزب اشکار ف کی تقریر نشر کرے کا وعد واور اعلان کیا گیا تھا۔ ہوری دعاہے کہ جاری روشن خیال اور انتقابی پروگرام کی حال ایم ڈی ٹی ٹی وی محتر مدرعنا شخ کا نام اس فبرست میں ند بوک ایسے موقعوں پر بعض کر دنیں تھن اس لیے زوش آجاتی بالی کہ وہ ڈوراز یاوہ کبی ہوتی ایس-

تصدیحتربیا کرئنز مدبے نظیرنے اپنی تقریرول پذیرے ایک بار پھر ابت کردیا ہے کہند صرف ان کے اعصاب خیر معمولی طور پ مضبوط ہیں بلکدان کی آ داز بھی کمی طوطی شکر مقار سے کم نسیں۔

القركسية ورزيان اورزياده

ريز يوكااولي كردار

ایک زماندی کدریڈی پاکستان اور پاکستانی اوب کرودرگرورشتوں میں بندھے ہوئے تھے۔ ہیں تو تیم پاکستان سے چند ہری قبل ای پرصفیر کے کئی ہا سوراو یب ریڈیو سے بذر بید ملازمت پا بطور سکریٹ رائٹر اور شاعر مسلک ہو چکے تھے گروطن تزیز کی تمکنی تین د پائیوں میں آوریڈ ہوگو یا دب کا ایک گڑھ بن گیا تھا۔ آزادی کے آئی پاس کے ذمائے کے جودگ اس وقت و اس میں آئر ہے ایں اور جن کا ہراہ راست تعلق ریڈ ہو سے رہ ہے ان میں پہلرس بخاری ان ہم۔ راشد ندام حباس احد ندیم قاکی شوکت ہی توی محشر بدا ہوئی ا جائی واوی عزیز حامد مدنی احمد کیے اشفاق احمد سلیم احمد ضیا وجائد ہوگی احمد ان و والعقار بخاری اسسو دقر ایش سلیم کیوائی امر ذ دریب اے مید ناصر کالمی علاحت کلیم صوفی تھیم سیاد حید را آتا ہم اور مختار صد لیتی خاص طور پر تایل و کر جیں۔

انے علی وہ جواہم لوگ مختف ریڈ کے پروگراموں سے وابت رہے ہیں ان کی فہرست ہے مدھویل ہے۔ یوں بھیے کہ پاکستان کا شہری کوئی قائل زخراویہ اورش خرایہ ہوجس کی ریڈ کے سے وابعثی شدری ہو۔ ان کھنے والوں بھی سعا وست حسن منظ میرائی افیقل احرفین انٹیا رحسین انٹیا زعلی تائی جسٹس جاویہ اقبال یا تو قدسیا منیر نیازی ججرو مسرورا خدیج مستورا تصدق حسین خالدا مجرحسن مسکری مشارشیری مولد تا خدم رسول مہر حبوالحجید سالگ ا گاز حسین بتالوی عابد کروفیسر وقار فلیم کی نشاہ موما تا جی فی حسین حسرت اور ایم میدافلد کی تجسل الدین عائی تمایت حسین حسرت اور ایم جیسے میں اورش مکیم احرشیار اگری امروبوی مجید لا ہوری احمید نظامی مجسل اورش میں میں مان تا اورشاع شائل میں۔ طوالت کے خوف سے گزشتہ ہیں برال بھی میں مسامنہ آئے فی شاعر کسیم میں میں میں میں میں مسامنہ آئے واب ناموں سے مرف نظر کی جارہ ہے کہ رفیرست اور بھی زیادہ کی ہے۔

اب ظاہر ہے جس وارے کواس طرح کے اوگوں کا تعاون عاصل رہا ہواس کی کارکردگی پر سی اس کا شرنظر آتا ہا ہے لیکن حادثہ یہ ہوا کہ ۱۹۲۳ ، شل فی وی آسمیا ور روگوں کو جب آواز کے ساتھ ساتھ تحرک تصویر بھی دیکھنے کا موقع طاتوان کی ترجیعات بدلنا شروع ہوگئیں اگر چائی وی نے کسی بھی دور شی شعروا دب کو دواہ بہت بیش دی جواسے دیڈیو پر اتی رہی ہے لیکن بھی رکے مشاعروں اکا دکا اولی دور نیم ادنی پروگراموں کہ دیوں کے انشر پوز اور مختلف پروگراموں شی ان کی شمولیت کے باعث موقع کی کی کے باوجود ٹی وی پر آئے والے لکھاریوں کی شہرت اور پہیان میں جو تحیر معموق اضافہ ہواس نے ریڈیو کی کشش کو بہت حد تک کم کر دیا اس صور تھال کو

حرید بگاڑنے کی احدداری می ریذ ہو پری آئی ہے کہ اس کے اس وقت کے کار پرداروں نے مقدیدے پر فرار کور جے دی اورشتر مرغ کی طرح ریت میں گردن چی کر بیٹر مجتے اور اپنے طور پر بیا ہے کر لیے اب ریڈیؤٹی دی کے چیوڑے یا مجتے ہوئے تو، بول پر ای ا قناحت کرے گا۔لیکن جس طرح ویڈ ہو سین کی ضرورت کوئتم نہیں کرسکاای طرح ٹی وی بھی ریڈ یوکی اجمیت کو شامٹاسکا ہے اور شامعی منا سکے گا۔ بات ہوری تھی ریذ ہو کے ساتھ متعلق رہ مجلے اور" حاضر سروی "اد بول کی۔ ڈرامداورش عربی کے علاوہ ریذ ہو کی جن "امناف" میں منتدلکھاری زیادہ تر حصہ بہتے ہیں وہ ایسادنی پردکراموں سے متعلق ہیں جونام دورعنو ن کی تبدیبوں سے قطع نظر بمیشہ سے ریز ہو کی نشریات کامستقل حصد رہی ہیں۔ ال میں اونی بذا کرے تخصی ائٹرو ہورا مضافین انسائے حمد نعت ورسلام اور مختلف نوع کے تو می موضوعات پر بنی ڈسکشن پر وکرہ موم شاق جی ۔ یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ ریڈ ہوئے طلب متعلق البيغ مخلف يروكرامور بين البيدي شارنوجوان الثرقكم كومتعارف كراياب جوآ مي يل كرمعروف ناموراورعبد سازاديب سہنے۔اس ممن میں کراچی ریڈ بوکا پروگرام' بزمرطنبہ' خاص طور پر قابل ڈکر ہے جہاں سنے ابتدائی اولی تربیت حاصل کرنے والوں يس مرحومه بيروين شاكر بيرزاده قاسم ايوب خاور تروت حسين مرحوم تاجدار عادل شاده حسن فاحمه حسن جاويد جبارا قبال هيدر نفسير تر الی ورهبیدالشانیم جیے کی اہم نام شاق میں۔ یک صورت حال او ہورریڈیوسٹیش اور اس کے بعد پنڈی ماناں فیصل آ ہاڈ بہاولہور یٹاور ورکوئٹ کے سٹیشوں کے ساتھ بھی ری کان سب جگہوں ہے والی فوائی ایسے نوجوان انکھ ری آ گے ۔ تے رہے ایل جواب اولی وج يس ايل با قاعده شائست كردا ورخود كومنوا علي إلى ..

گزشتہ بھائی برک سکھ الے سے دیڈ ہوگی کا دکردگی کا جا ترہ ان جائے ہے جائے گئی کر مائے آئی ہے کہ پیٹی تا دن نے ہم دوریش دیڈ ہو سنے اوب کے فروغ میں ہمر پور حصر ایا ہے اور اس سفر میں بیش آنے والے فتف مشکل اور بھن اوقات انتہا کی خطرناک مراحل کے باوجود کیس بھی ہٹارت کھوٹائیس کیا۔ ذرائع ابلاغ کی وسعت ور پھیل وَاور باق دسائل کی کی کے باعث اگر چ اب دہ لکھنے والوں کے فیرمشر و طاور ہمر پور تعاون ہے بہت صد تک محروم ہو چکا ہے لیکن اب بھی اس بسے ہوئے باور بش بہت می بھیاں پوشیدہ بین اور گزشتہ چھر برسوں ہے پوری و نیا کے ساتھ ساتھ پاکتان بیس گی ریڈ ہوا ہی حیات او کے جس خوشکو رتج ہے ہے گزرد باہے اسے دیکھتے ہوئے پورے بھین سے بیٹیس گوئی کی جا بھی ہے کہ دیڈ ہوکی اس تجدید نوکا گل بہت جلدا سے پر یک مقبول ذریع ابل غ کے مقام پر فائز کر دے گا اور بیس ریڈ ہو ہے اوب اور اور ب کا وہ رشتہ بھی چور سے طور پر بحال ہوج سے گا جو ٹی الوقت ے اکی موٹر انقابی تبدیلیں رونماہوں کی کرسامعین اپنے پہندیدہ اور ایجرتے ہوئے لکھنے والوں کے ساتھ ساتھ ال لکھنے والول کی تحریروں بھی ہوتا ہوئی ہے۔ تحریروں بھی ہوتا عد کی سے من سکیس مے جن سے بھارے اوب کا بھرم اورانتبار قائم ہے۔

جیوے جیوے پاکستان

جیوے جیوے پائے کا تان اور وال کے خات اور ان کے تیلے جوانو اجم مصطفوی مصطفوی است ورب شار خوبصورت ووجوں انظموں ا سفرنا موں اور فرانوں کے خات جیسل الدین عالی نے بطور آزاوا میدوار سینٹ کا ایکٹن از نے کا اعلان کیو ہے اخبار کی اطلاعات کے مطابق انہوں بڑا ہوں نے کا غذات نا مزد کی فیکو کر جس کے لیے مخصوص نصیتوں پرجع کروائے ہیں۔ ہمارے ہے اس خبر کا سب سے خوش انکد کا اور ہے کہ افتد ارکے ایوانوں اور تو ت نا قذہ کے حال اواروں ہیں ایک تعماری کی شمولیت کا موقع بھی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی بیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی پیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی بیدا ہوگیا ہے کہ بیٹ نا تو تی ہی ہونے سے بھی کو کی ایسا تام یا چرانظر نیس آتا ہے ہی ما بینی بردادی کا فیا تھا تھا تھا دار کہ کیس ۔

ال وقت مینٹ میں براورم عنز از احسن ورتان حیدر دوا نیے معزات یقینا ہیں جن کا اوب ہے ایک ایمانعلق ہے جے گا بل لحاظ کہا جائے۔ چند ، و پہلے تک نو بزادہ تھر انشان اورتا بش انوری بھی اس محدود کردہ میں شامل کے جاسکتے تھے جن کا ادب اور سیاست دونوں میانول سے براہ راست تعلق تھ کیکن یہ چارول صفرات شعروا دب کے توالے ہے اس لھرت کے نمائند ہے قرار لایل ویٹے جاکتے جیسے کرجیل الدین عالی ہیں یا ہو سکتے ہیں۔

یاں اس پہلے بھی یک ورساست کے میدان خارز ارجی قدم رکنے کی کوشش کر بھے ہیں لیک عدا ا ا کے انتخابات کے کا لعدم

ہوتے ور جرل خیا والت کے طویل بارشل لا می بے نام دھند جی ان کی پر کوشش اپنے نتائج سمیت اسک کم ہوئی کہ ب شاید ہالی کو گئی اس کی پورٹی تفصیلی دورہ کرنے کا موقع عا

کو بھی اس کی پورٹی تفصیلات یا دند ہوں۔ ۱۹۸۴ ہ جس شمیل ان کے ساتھ امریکے دورکینیڈ اکا ایک خاص تفصیلی دورہ کرنے کا موقع عا

جس جی مرحومہ پروین شاکر بھی جاری ہم ستر تھیں ۔ ذاتی طور پر ہارے لیے اس سترکا تھتی سرمید واپنے انہی دوہم ستروں کی شخصیت

سے وہ تفصیلی اند رف ہے جوش یواس ہم سترک کے بغیر ممکن می شرق کہ یقول معنوں میں جانے

کا یک طریقہ اس کے ساتھ سترکر کرنا بھی ہے۔

چاکتنان سے محبت ہر پاکتنانی کے لیے اا زمی آو ہے مگر ہم جس سے بہت کم لوگ ایسے جی جو این پاکستا بیت کی حفاظت ابقاء اور تر وٹنج وتر آل کے سے استے جذباتی استحرک حساس اور کوشاں جی جنتا کہ ہم نے عالی تی کو دیک اور پایا ہے۔ ن کا تعلق مختلف حالوں ے ریاست الور مرز خالب خواج مرورداور ہوئی ہے جائے کے ذیائے شن دواہے نام کے ماتھ لوابز ادہ می لکھ کرتے تھے گر
اب دو کیج ن کے ن مارے مراهل ہے گزرگر اپنے تشخص کے لیے صرف اور سرف پاکستانیت کو بنیاد تغیر اسے بی بیا ہے اور بر تیج بی جال دوان کی پاکستانیت ہے متعددم شہور ہیں دیکھ جائے تو دوائی مخصوص پاکستانی تہذیب کے ایک انداز اور فطرت) کو دہیں تک ایم نمائندے ہیں جہال دوان کی پاکستانیت ہے متعددم شہور ہیں دیکھ جائے تو دوائی مخصوص پاکستانی تہذیب کے ایک ایم نمائندے ہیں جہال برسوں بھی محاشر ہے کے برخصوص پاکستانی تہذیب کے ایک ایم نمائندے ہیں جہال برسوں بھی محاشر ہے کے برگروہ اور دوپ بھی دواضح طور پر نظر آتا ہو ہے تھا۔ اگر بیا ہوج تا تو آج ہم عاد قائی قومچ و اسٹو شخص کی فر برسوں بھی محاشر ہے کے جرگروہ اور دوپ بھی دواضح طور پر نظر آتا ہو ہے تھا۔ اگر بیا ہوج تا تو آج ہم عاد قائی قومچ و اسٹو شخص کی فر براور دوست سے محاسل پر نامر نے بیاش کی براوری ہیں پاکستان ایک بہا مثانی اسلامی ملک ہوتا جس کے حسن کی چھوٹ تنام اسلامی براوری بھی بواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پاکستان ایک اسلامی ملک ہوتا جس کے حسن کی چھوٹ تنام اسلامی براوری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پواری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری برائی براوری بھی پواری ہوئی۔ اسلامی براوری بھی پواری ہوئی۔

نیر یہ وہ سبا اس اس جو تفریحیل آرروول کی طرح ہمارے چاروں طرف کھیے ہوئے ہیں۔ ہم ہاے کررہے تھے جیل اللہ این وہ اور ان کے حوالے سے پاکستانیت کی۔ ڈالی طور پرہم اب بھی یہ کھے ہیں کروطن پرتی یا وطن سے مجت اوب کی سطح پر سے معام آن اور کو جات اور اس کی سطح پر سے معام آن اور کو بھورت انداز ہیں بیان ہوئی چا ہے اور اسے سیا کہ ذہان نعروبازی وروقی مصفح وں سے باندتر ایک بیے مقدم کا حال ہونا چاہے جواوب کا عالمی اور مصدق مقام اور معیار ہے لیکن سے بات بھی اپنی جگہ پر ایک استفاء کی میشیت رکھتی ہے کہ بھی وان واوں کی سرحدیں ال جاتی ہیں یا انس طرنا چا جاتا ہے کہ ایسانہ کی اپنی جگہ پر ایک استفاء کی میشیت رکھتی ہوئی جات کی داریا نہ کرنے سے اور اس کی سرحدیں ال جاتی ہی یا انس طرنا کرنے سے اور اس کی سرحدیں ال جاتی ہیں یا انس طرنا پر جاتا ہے کہ ایسانہ کرنے سے اوب کی سرحدیں ال جاتی جات کی ایسانہ کرنے سے اور ب

اسک ہی کے صورتحال کا سامنا جمیں ۱۹۸۳ء کی سفر کے دوران وافشکشن ٹیل ہوا مرسید ورفل کڑھ کے حوا ہے ایک شقیم
کے تحت پاک و ہند مت عراقعا۔ سامعین ٹیل ۹۰ فیصد ہے ذیاد دلوگ بھارت سے تعلق رکھتے تھے۔ ہمارے ایک بہت مقبول شاعر
اور دوست نے (جوان وفول ایک طرح کی جلاوطنی کے شکار تھے) سامعین کی فرمائش پر (اور ہمارے مطع کرنے کے باوجود) ایک
ایک نظم پڑھی جس ٹیل پاکستان کی ایک مخصوص حکومت اور صورتحال پر تنقید کی رویش چکھ ایک با تھی گئی گئی تھیں جن کا تعلق بردہ
راست پاکستان کی سمارت شود محقاری وجود استخص اور نظیر ہے ہے تھی اور جن کا مجموق تا تا تا بیتا ہمارے اور وہاں پر موجود پاکستانیوں
کے لیے خوشکو ارتیس تھی۔ لظم ختم ہوئی تو ہال و پر تک تالیوں ہے کو فیتا دیا۔ ہم نے اور پروین شکرنے عال ہی گی طرف دیکھا جن کا

عيدمبارك

یک زبازی کے حیدگارڈول پر عید کے توالے سے بہت مزے مزے کے شعر جہا کرتے تنے گریٹ کی ہوت ہے جب لوگ عید کوانات جا منزائے کی کوشش کرتے تنے۔ اب تو پکھ عید کوانا جالات جا منزائے کی کوشش کرتے تنے۔ اب تو پکھ بیس ہے کہ ذیر آبا آ کر سمندری کا حصہ بنتے جا رہے ایس۔ یک ہا ہوں ہے ہیں ہے کہ ذیر آبا آ کر سمندری کا حصہ بنتے جا رہے ایس۔ یک ہا ہوں آ میر جھا ہوت ہے جس نے بورک قو م کو اسپنے حصار بیس لے رکھ ہے اس سے مہلی بات والا میدم رکسان کے حوالے سے جم نڈو کا ایس کرنا جا ہے گئی بات والا میدم رکسان کے حوالے سے جم نڈو کارکن کرنا جا ہے گئی جس کے بیس ہے کہ ہے تو ابول خواہوں خواہوں اور تبواروں کو اس منظم اور اور کی ہے گئر نے سے آ زاد کر یا جا ہے اور چیز وں کو ان کے اصلی اور اور کی جا جا کے کو نکسان کی دور جا تھا ہے جا جس کی اور کی گئی ہوتھی ہے جا میں تو بائر سے کی ہائے گئی گئی کی دور جا تا ہے۔

گذشتہ پہائی برسویں بحیثیت توم ہمارا ریکا رڈا چھاہے یہ برایا بہت برا اس اس پرفور مختکوا تنقید اتم ور بحث کرنے کے سے ہم ساں کے بارہ مینے باوان ہٹنے اور تین سوپینسٹیدون صرف کرتے چھا آرہے ایں۔ اگران بیں سے پیکھولوں کو لکال لیاج نے تو ہمارے خیال میں ہماری اس'' مجموعی کا رکردگ' پر ہس کا کوئی اثر نہیں پڑے کا کیونکہ مفر میں سے بہر حال کوئی ور عدد منفی نہیں کھ جا سکتا۔

صونی ء کہتے ہیں کرزید دو کھ نے زیادہ پر لٹااور زیادہ ہنا ہے تیس ہوتا گراس سے بیٹیجہ لکانا کرآ دمی فاتے کرے چیپ شب کا روز ار کے اوراو پریٹیچ کے بیونٹوں کے درمیان ایک لی میٹر کا فاصلہ بھی نہ پیدہ ہوئے دیے۔ وی کے حالات امینکا کی ا دہشت گردی اس می کھاڑ بچھاڈ روپے کی قبت او حوایاتی ہوئی ہوڑی ہوئی مؤکوں نے اور بہت سے مسائل سمیت برحاں ایتی جگہ چرر ہنا ہے کہ بن کو کم اور مل کرنے کا عمل ایک پانی ہے بھری بڑی کئتی میں سے لوٹوں کے ساتھ پانی تکا لئے کے متر اوف ہے اور فاہم

و کھٹے ٹس آیا ہے کرزندو تو میں اور فعال معاشر ہدور مروز تدگی کے فقاضوں کو پورا کرنے کے ساتھ ساتھ اور اس کی تمام تر ہا اس کے باوجود اپنے جما کی رویوں اور تو کی شاخت کے حوالوں کے سلسلے میں بہت مخاط باخر اور پر جوش رہتے ہیں اور بڑے ہے یڑے طوقا ن کوچکی اسپینے تو می کشخنص کے منظا ہر کے ساتھ تکر اسٹے ٹیس دیاور تن من دھن سے اس کے دینے بیس دیوار بن کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔

مهرا مستفد بقول جستس كياني مرحوم كم وثيش وعى بك

" پاکستان بننے کے دنول پی تو م اسپنے ملک کو تلاش کرری تھی اوراب وہ ملک ایک تو م کوؤھونڈ رہاہے۔"

اس سارے کمل کے لیے ایک تی آئی اہم ابات اس رویے کی تفکیل ہے جے عرف عام بی صحت مندانہ تنقید کی رویہ کہ جاتا ہے

یہی نام ہو یا خوشی وٹول کے ساتھ میرٹ کے مطابق سلوک کیا جائے۔ اب مثلا عمد کے تبوار کوئی لیجئے۔ یہ پاکستان کے تن مسلمان شہر یوں کے ہے اجہا کی خوشی کا ایس موقع ہے جس کی جڑی فی خیب نگافت اور تاریخ تین سے رشتہ آرا ہیں۔ (اور اس خوشی میں مارے وہ ایم وطن بھی برابر کے شریک ہیں جو ہارے ہم فیمب نیس۔ بالکل ای طرح اجس طرح من کے فیمی تبوار یوں میں ہم شامل ہوتے ہیں یا آئی ہورتا جی طرح من کے فیمی تبوار یوں میں ہم شامل ہوتے ہیں یا آئی جو ہارے ہم فیمب نیس۔ بالکل ای طرح اجس طرح من کے فیمی تبوار یوں میں ہم شامل ہوتے ہیں یا آئی جو ہارے ہم

الاسے نزویک بر کرعید بر تقید کرنا یا اس متعلق اور منسوب خوشیوں سے کنارہ کشی کرنا کے مدہ شرے کے سارے مسائل

جوں کے آوں ایں اور غریب کوئی کے لیے سمائس تک لیماد شوار بلک نامکن جورہا ہے یکو دیں شیت رویڈیس ساتاری کا مطابعہ بنا تا ہے کہ بالاً خرودی قویش کا میاب ہوتی ایں جو برے دنوں میں اپ حواس پر تا بور کھتی ہیں۔ پر انوں میں ہے جہت ٹیس ہوتی اور النسوؤل کے درمیان مسکر اسکنے کا حوصعہ اور ظرف رکھتی ہیں۔

سوآئے کم اذکم آئ کا دن ایک دوسرے کے ہاتھوں ٹش ہاتھ ڈی گڑ مشکراتے ہوئے درگز رکرتے ہوئے اورایک دوسرے سے اس طرح منے ملاتے ہوئے گزارین کے سب کے لیوں پر ایک دوسرے کے لیے ہجت ٔ دوس صحت اور خیرسگان کے پیغام ہوں دورتمام آنکھوں ٹس ایک بی تحریر داختے طور پر نظر آئے عیدمہارک!!

ىيانكوائرى آفس

جدید طرر دیات کے بہت ہے تحقول میں استہالے کا و سوار اکوائری آفس میں شاق میں کہ ہم ہوا دن ادارہ ہے گا ہول کو تخف لوع کی معلومات فر ہم کرنے کے لیے ان شعبول کا خصوص طور پر اہتمام کرتا ہے۔ آپ کسی مجی مبذب اور ترقی ہوفت ملک میں چھے جسیئے قام قدم پر آپ کو تی ور ہروفت رہنمائی کے لیے الیس مستوافرش شاس اور خوش مزاج کو گوں ہے واسط پڑے گا کہ مسافر ہونے کے باوجود آپ کو اجنبیت کا حساس میں ہوگا۔ حاص طور پر وہ دورے جن کا تعلق کو گوں کے سفر سے محاول مات سے ہا ہے اختیا و مدد دی اور مدد گار تا ہے ہوئے ہیں۔ فلائٹ انجوائری ہو یا ریلے ہے اور اس سے متعلق معلوم سے اس ری تفصید ہے گوں بھی آپ تک باتی جاتی ایں اور آپ آ بھیں بند کر کے ان پر چین کرتے ہوئے اسے آئے کدہ پر وگر ام ترتیب دے گئے ہیں۔ ان معلومات اور بھیکر کے مصد قد ہونے کا اند زو آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کے اس کو ان میں ما مور در لوگ سے پر وگر م کئی کی مہینے پہلے ترتیب دیے ہیں لیکن وقت آئے پر انس ہر چیز اپنی جگہ پر موجود تی ہے۔

آئ میں ہم نے عزیز کی عاقب الورکواسلام آباد کی فلائٹ سے کیے ائیر پورٹ ڈراپ کیا۔ ۸ ہے کی فلائٹ تھی اسات بجنے میں دومنٹ پر ٹی سکی اے انکوائر کی والوں نے کوئی چوشنے فوان اور پندر او یں تھنی پر بتایا کہ فلائٹ بالکل وفت پر ہے اسات نج کر چالیس منٹ پرعا آب کا ائیر پورٹ سے فون آیا کہ فلائٹ فی الوقت ایک تھنٹ لیٹ ہے اورا انتہال ہے کہ حزیدات ہوگ۔

اب سوال بیرپیدا ہوتا ہے کہ گر چیک ان ٹائم شروع ہوئے تک اکوائزی دالوں کو یہ پیٹیش ہوتا کہ جہاز کب اڑے گاتو ایس
سفس بنانے کی ضرورت بی کیا ہے؟ لی آئی اے بی بحرتی کی ہوا یہ بیٹ اوقائو تعد آخر کرتا گا ہے؟ اور یہ وگ کب اور کہاں گام
کرتے ہیں؟ اگلی آئ بی کے اخبار میں ہے کہ تقریبہ شمن سوپا کتا نیول کو میرجدہ ایئر پورٹ پرصرف ای لیے گزارتا پڑئی (جب کہ
دل کے عزیز دہتے دار پاکتان میں ان کے انتظار میں وکئی وقوار ہوتے رہے) کہ جہاز کا تھلہ ۱۱ گھٹے کی مسل ڈیوٹی کے بعد مو یہ
وی وی ان سے موزیز دہتے دار پاکتان میں ان کے انتظار میں وکئی وقوار ہوتے رہے) کہ جہاز کا تھلہ ۱۱ گھٹے کی مسل ڈیوٹی کے بعد مو یہ
وی وی دین تھا ہے کہ قام شمی ہو اور ان کی جگہ ڈیوٹی کرنے کے لیے متبادل تلا موجود دین تھا ہیں بھین ہے کہ اس کی وضاحت کے طور
پر نی آئی اے کے متعدد دکام حسب معمول پڑھ آپریشنل مجود بیاں گنوا میں کے اور بتا کی کے کہ عید کے دلوں میں فیرسمولی دش کی دور ان بی آئی اے کے ایک مربی تی تینز میں صاحب کو دور ان بی آئی اے کے ایک مربی تی تینز میں صاحب کو دور ان بی آئی اے کے ایک مربی تینز میں صاحب کو

ہالٹ فدیمی کہاتی کہ عید کوئی زلزلد یا موت نہیں ہوتی جس کے آنے کا کوئی وقت مقرر ندہویہ جرسال آتی ہے اور ملک کے جرکیلنڈر اور جئتری پراس کی تاریخوں کا جنی اندراج ہوتا ہے۔ آپ لوگ کیوں پہلے ہے اس کے ہے منصوبہ بندی نہیں کرتے اور ان ہے شار ایسا خدار انحفتی اور اصلی مسافروں (جوابینے ہے ہے پوری تکمٹ خریدتے ہیں) کی جدعا کی لینے ہیں جو ساں ووسال بعد وظن میں عزیز ول سے مصاور ان کے ساتھ عید کرنے کے لیے بڑی آرز وؤل محرتوں اور مشکلوں ہے اس سفر کا انتظام کرتے ہیں۔

اب ہوری بچوشن ٹین آتا کے ان دونوں تھکموں میں فاضل بھر تیاں کہاں ہوئی ہیں جہاں تک توام کی خدمت اور انہیں مہونیات مہد کرنے و لے شعبوں کا تعلق ہے دہاں تو ہمیں فائنو کیا 'ااڑی' لوگ بھی کبھی ڈیوٹی پر اس طرح سے نظر نیس آئے جیے انہیں 'نا چ ہے۔ہم نے گزشتہ دلوں ایک افطاری کے دوران ٹی آئی اے لہ بور کی نیجر تعلقات عامد یا سمین بارون سے اس مسئلے پر بات کی تو جواب غالب کے اس شعر کی صورت میں لکا کہ:

> مولی جن سے توقع خطّی ک واد پانے ک وہ ہم سے میں زیادہ شعبہ تیج عم نظے

ان کے مسائل س کر جیس اپنی شکامت پر شرمندگی ہوئے لگی لیکن ایک بات کی توثی بھی ہوئی کہ کم زکم لی آئی اے یس بھی ایسے پچھالوگ موجود ضرور بیں جو اس صور تحال سے ناخوش اور معنظرب دہتے ہیں۔

ہم نے انیس بیٹی بتایا کہ تم معلوم تی کتا بچاں بھی فی آئی ہے فلائٹ انگوہ ترک کے ہے ۱۱۱۳ کا نمبر دیا گی ہے گر یہاں یا تو فون ملتانہ بل یا کو گی اف تانہ بل پھر ایک ون اپ تک جمیں کس نے تبایا کہ بیٹیر تو اب غالبا سول ابوی بیشن واس کول چکا ہے فلائٹ انگوہ ترکی کے لیے لا ہور کا نمبر ۱۰۱۰ ۱۵۰ کے ہے۔ ہم نے نمبر ملا یا تو واقعی آگے ہے انگوا ترک والوں نے جواب دیا۔ اب سوال ہے پہیا ہوتا ہے کہ پی آئی اے کے مسافر ور کواس تبدیل کے بارے میں کون اور کب بڑائے گا؟ کیا بدی غوام کے ذرائع کے اس موفا فی وور میں بیا مطلاع ٹی فی وی ریڈیو یا اخورات پرٹیش وی جا سکتی تھی اورا گر ان پر بہت نہا وہ قریب تا ہے تو وی بندرورو ہے کی ایک دیز سفیہ ای بنوا کر فلٹ کر ویر کہیں ہوگوں کو بیا ملل می فراجم کر دیں ک ہا ان کے شہر میں فی آئی اے انگوا تری کا نمبر بدل کر فلاس ہوگی

چلے جلے دل کی بہت ہوگئیں اب جلتے چلتے ایک سروار ٹی نے ، کھورٹری کا جو جواب ویا دہ بھی من کیجے ممکن ہے اس میں سمعن والے کوکوئی نشانی مل جائے۔ ایک الل زبان صاحب نے بڑی شست اور مرضع اردوجی ن سے بع چماا ' قبد سرو رصاحب سی جس آپ کا اسم کرا می بع چرسکتا ہوں؟''

سردار فی نے چند مع مو یہ جر سراکر کیا" ہے چیس ۔"

روشني بانتتا موادن

آئ اس دن کوکز دے پورے تیس سال ہو گئے ہیں ہمارے ایک ٹوجوال شاعر کا معرب ہے: ہم کتے ایک سال کے اندر بدل گئے ا

سوان تیس مالول بٹل کیا کی ٹینے بدلا ہوگا انگر جیب بات ہے کہ ٹیس طرح ہم ہے چکی ٹسل کو ۱۱ انگست ۲ م کے ون کی کیفیت ٹیس ہوئی ای طرح ہماری ٹسل کے لیے چوخبر کی واروات ایک سنت میل بن گئے ہے۔

جنگ بری چیز ہے ۔ اس سے بظاہر کسی کو بھی اختاد ف بیس لیکن یہ تکی ایک امر واقعہ ہے کہ ساری اف فی تاریخ جنگوں سے محری پڑی ہے بلک ایک تحقیق کے مطابق تو کرشت پانی بڑار سال میں صرف ڈیز ھا ہو کے لگ بھگ بری ایسے گز رہے ہیں جن کے دوران اس کرہ رض پر امان یہ ہم بر سر پر بھارٹیں رہے۔ اگر یہ جنگ اس طرت کی بوقی کہ ۔ بڑا امز اس مدب ہیں ہے جوسکے اور جائے جنگ ہوکرا توش پر ہمیں بھی کو کی احتر اض شہوتا لیکن بہتو شایدای وقت میس تھا جن دنیا کی لگام جنگجوہا مے آنے اور انسلی برتر کی کے شید نیوں اور اس الی وسال پر زبروی تبعد کرنے والے عاصبوں سکے ہاتھوں بھی نہوتی۔

انسانی تاریخ کا مطالعہ بھیں بتاتا ہے کہ کس طرح بعض قوموں کو اپنی بقاادر دفاع کے ہے۔ وریکھ کو اپنا چھینا ہوائق واپس پینے کے ہے جنگ کرتا پڑتی ہے بعض پر جنگ زیروئی شونس دی جاتی ہے اور بعض کی حالت اس نصور کی کی ہوتی ہے جو ہاتھیوں کی الرائی جی توافزاد کھی جاتی ہیں۔

۲ متبر ۱۵ وکو جب اسمی پاکستان کی عربشکل افعار دسال ہوئی تھی وہ ہے ، نعمانی رنگ لے آئی جو تیام پاکستان کے وقت ریڈ کلف بورڈ کے حوالے سے کی کئی تھی اور پاکستان کی مرحدول کو پھیاس انداز سے ترتیب و یا گیاتھ کہ بوراتواس کا سار بدن فیرمخوظ تھ محرکشمیر پر ہندوستان کے عاصبانہ تھے نے اس کی شرک پرستنفل و با دُڈال رکھ تھا۔ قائداعظم کی وفات کے بعد کو کی بیالیڈرند تھ جواس سننے کی گھیال بات چیت اور سیس بھیرت کے ساتھ کھول سنگا چنانچ ایک کے بعد ایک کرکے گریس گئی چھی گئیں ،ور بات وہال تک پھی گئی جہ ساز بان کی جگہ بندوق لے لئی ہے۔

يول تو آئ ال و تقع كيس برى بعد كى جائ يكدساى تجويد تكار اور چندايك رينا ترة والشور نوسى افسر ن ايتى تحريول يل

اس طرح کی با ٹیس کرئے نظراؔ تے ہیں جیسے یہ جنگ اس کے دا قاعات شہدا واور غاز بوں کے کا رتا ہے تو م کی ہیر ری اورجوش (وقتی طور پر بی سمی) جرائم ہا ہمی مختلہ قات اور نفسائفس کا خاتمہ اور میڈیہ جب والیہ میں کچھ یا تو کھن اعدا داوشامر ہے یہ ایک مہالغہ آمیز اور مگراوکن داستان کہ سمتر ودنوں کی اس مختمر جنگ کو جنگ کہناان کے نزد یک کوئی ایساروااور جا از کام نیس۔

کر چہیہ موضوع ایسا ہے جو بذات خودایک سے ذیادہ ہا قاعدہ کالموں کا متقاضی ہے گراس وقت ہم اس نا ٹوشگوار بحث سے تطع انظر کرتے ایں کہ فی الوقت ہمارا رادہ تو می تاریخ کے اس اہم اور درخشاں دسے روشن کے تاریخین کا ہے اند میرے کا کہا ہے اسے تو اب دن میں بھی آسانی ہے دیکھ جاسکتا ہے۔

۷ ستمبر ۷۵ و کے سوری نے جمیل جماری ذات میں جمیے ہوئے پڑھا ہے جو ہرون اور منظروں ہے آگاہ کی جن ہے ہم انجی مک بحیثیت قوم نا آشا ہطے رہے تھے اور اگر بیاوا قدنہ ہوتا تو شاید آئ تک جاری صالت دی ہوتی ۔ امحد مدیم قاکی نے اس کیفیت کو پکھ بچر، بیان کیا ہے۔

اور پار ۱ سمبر کا آفآب جب یک وحائے ہے، ٹی پر ابھراتو وطن توریز کی گلی گلی جاگ آئی۔ مردوزن ویرو جوال مرنے اور
سرنے کوئل اور میں جڑا میراور قریب سب کے سب باتھوں جس باتھوں ٹی باقوہ اس طرح اٹھو کھڑے ہوئے جیسے ان بھی بھی کسی قشم کی
کوئی تقریق تی تو نہیں۔ بھی باراور اب تک کی تو می تاریخ جس آخری بارقوم ہوئے کا ثبوت و یا اور ایک دومرے کے چبروں جس
سینے چیروں کوروشن ورمنور پایا ہے معنویت اور اس سے پیدا ہونے والی جس بے حسی کی چاورٹ نظروں کوڈھانپ رکھا تھا اس کی
جگدا یک بیس بیک رقی کا احساس کراں تا کراں چینا شروع ہوا جس کی چکاچوند نے تیم کی آتھوں کو پہلے خیروا اور پھر ہے نور کردیا کہ
جس ف کستر میں اس کو چنگار کی تک کا گمان شاتھ وہ مرتایا شعلہ بن گئی ۔۔۔ ایک بی آواز تھی جو جاروں طرف کو نجے رہی تھی۔

مرول کو ہاتوں میں لے کے نکلووطن کی مٹی بلارتی ہے اوے مرحدے قریرقرید کیس بیغام دے دیاہے كل كلى شعلى أو ب كل كلى اب بى معداب افھوش دے کی نیک ماعت جیل سے پردواف ری ہے وطن كي مني بلار الي ساع بوے نشے میں جورمورج نے والوں میں مث کے ویک كول لكا بورا كل ب جروب معلمتون كوالث كرو يكما ستبر علمين بن ال جل تے بهدروں ف يعبد كرد كما عدوکی آ بہت عبار بن کر جرالیک مرحدیہ چھارتی ہے وطن کی کٹر بدا رائی ہے كين بولے مكار بولے يه وہے كامقام كيا ہے ا بہویش ڈو ہے نشان پوئے بناؤوقمن کا نام کیا ہے! يزرك ع جان بول جاؤكر ك كا كام كير ہرایک مظریس باد جرائت چراف خوشبوجاد ری ہے وطن کی کل واری ہے وطن کی شنے بدری ہے

تیس برس پہنے بیند ہمیں ان ہیرونی سمر مدوں کی طرف ہے آری تھی جس کی طرف بڑھنے والے یا دُن دوست فیل ہے لیکن "ن تیس برس بحد کا چھ تغیر جس جن اندیشوں کی دھک سنارہا ہے وہ شاتو کہیں یہ جرے آری ہے، ورشیق دشمنوں کی پیدا کرد دہے۔ کی ہی ہوا گرد دہے۔ کی ہی ہوا گرد دہی ہوا گرد دی ہو اگر ایک بار پھر ہم اس اندرونی محاذ پر ڈٹ کر ساری و نیا کو دکھا دیں کہ زندہ تو جس اگر فیندیس بھی ہوں تو س کوسو یا ہوائیس ہمناچا ہے۔

سركاري مل زم

یں تو وقع فریز میں دم شخفا کا اس س اب اتا پر انا ہو جا ہے کہ اصواد بھی اس کی عادت ہوجاتا جا ہے تھی لین ڈاکٹری اصلاح کے مطابق اسی اس کا امیون ہو جاتا جا ہے تھا۔ لیکن جو اٹی اور انسانی وجود شرکتا یہ بھی بنیادی فرق ہے کہ انسان کا ذہم اس کے بدن کی طرح تا نوان رتھا کی ٹیکٹری کا روبوٹ بن کرٹیش رہتا بلکہ موچتا ہے حالات کیے بھی کیوں شاہوں اس کی موج اور لگر نصرف پہلے سے موجود ورواز دیں پر دکشیں وہتی رہتی ہے بلکہ ذائدگی کے اس جاد و گھر کے سنے ورواز سے بھی تا اُس کی ہوجی اور لگر نصرف پہلے طرف بھیلی موٹی بھر گیراور فری فار آل حسم کی افراتھری ہیں بھی رندگی کی سچا نبول اقدار اور معاشر کی تی وراستیکام میں بھین مرکنے والا سے لوگ بر سنے سامنے پر دکے مصلی فراتھری ہیں بھی موجود وراز سے بھی فضا پر سیاسے اور اس کے متعلقات کا منظم انت ہاری تر بھات میں اتنا بہتے ہے لیک ورند کی کے بین جسے کی مینٹک کے طویل ایجنڈ سے کے آخر میں کوئی اور مسئلہ یا جا در بھر کی اور مینٹک کے طویل ایجنڈ سے کے آخر میں کوئی اور مسئلہ یا آئی ہو اس کے موٹو کی اور مینٹک کے طویل ایجنڈ سے کے آخر میں کوئی اور مسئلہ یا آئی ہو کہ ہوتا ہے جہاں تک کوئی ہو کہ بے پہلے تھا نے کا وقد ہوجا تا ہے اور اجلال آئیدہ کی تاریخ کے بی بھر کی کا ریخ کے بی جا کہ جس کی تاریخ کے بی بھر کی کوئی اور تین کے ایک بھر کی کر ویا جنا ہے اور اجلال آئیدہ کی تاریخ کے بی بھر کی کر اور کی تاریخ کے بی بھر کی کر ویا جنا ہے اور اجلال آئیدہ کی تاریخ کے بی بھر کی کر ویا جنا ہے اور اجلال آئیدہ کی تاریخ کے بی بلتے کی کر ویا جنا ہے اور اجلال آئیدہ کی تاریخ کے بی بلتے کی کر ویا جنا ہے اور اور اس کے معامل اور تر تیب سے آگل ہور و برا یا جاتا ہے۔

ردد کے ایک بہت منفرد سمجے کے تحر تمبّانی کمنام اور کوش تھیں ٹا فرمجوب نزال نے سرکاری مدرم کی ذہنیت کے تواے سے ایک بہت خوبصورت مطلع کیا تھا۔

ایک زماندق (اور بہت سے مبذب ملکول ش بیز مانداب ہی ہے) کہ مرکاری مااذمت کی افقار ٹی کے بیچھے پوری مرکار کی افقار ٹی کے بیچھے پوری مرکار کی افقار ٹی ہوا کر ٹی تھی ہوئے ہوئی مرکار کی افغار ٹی ہوا کر ٹی تھی ۔ افسر کے کبھے ہوئے تھی کو رہ ہوتا افغار ٹی ہوا کر ٹی تھی کہ ما بیدا ورطر بیندگار ہوتا افغا۔ تیسر کی دنیا کے بیشتر ممالک بھی آزاد کی سے جیم کے ما آئی ان کے اور ان کے مقرر کیے ہوئے مرکاری اہل کاروں کے جوتے چاہئے ہم ججور ہواور ان دونوں ٹی آتا اور غلام کا فراتی برقم اور کھ

فی الوقت پاکستانی معشر وایک یے بی تہذیبی آشوب کا منظر نامہ بنا ہوا ہے اور محل جران ہے کہ اس منفی در منفی صورت حال الد انجام کیا ہوگا۔ آپ کی شعبے کو و کچر لیجتے غذیب (حافث کو داور منظور کئے) محاشیات (ٹائ کھٹل کو پر یئو کھیٹڈ را جہر بن بنگ) اسیاست (سرحت اسمبل کرا پی) ساجیات (مبنگائی رشوت آبوری اور کیا اولیات آلودگی کلیا پائی اسیس آنا اگوشت وغیرہ) (مود صدات (سرکیس اموثر و سے ٹریک جام) اسر جی (کا او باٹی ڈیم کو ڈیم کو ڈیم کو ٹریک کو ٹریک کی خرص کر سر جی نظر اف میں آپ کو ' پنید کو کو شرخ کو میں مور تھاں انظر آسے گی بیکس تو م کے درخت پر یہ کھل راتوں والے نیس کے اور شدی انہیں کی خاص پارٹی یا دور حکومت سے مخصوص کیا جو سکتا ہے۔ گذشتہ کے میں مواب بیرحال ہے کہ مخصوص کیا جو سکتا ہے۔ گذشتہ کے میں مواب بیرحال ہے کہ مخصوص کیا جو سکتا ہے۔ گذشتہ کے میں مواب بیرحال ہے کہ ہر طرف کا ٹول کا ایک جنگل میں گئی آبا ہے۔

یات شروع ہوئی تھی کہ اس سارے اشتثار کی زوش آئر "سرکاری طارم" اور اس کی جائز انتھائی تھ رٹی پر کیا گزری (کہ اس افعار ٹی کے بغیر سرکاری محکموں کا نظام وال بی تین سکتا) بیک ایس ندار اور اینی حدود کے اندررہ کرکام کرنے واسے سرکاری مارم کے سے موت ٹوکری ہے بہتر ہوگی ہے کیونکہ جارول طرف ہے پڑھتے والے سیاسی دیاؤ کو تین کے جدؤ "عمومی کریشن اور اس ایس تھ ادک کے بیٹیج میں سنے والی سنفل ٹی است تقید میں باہ اور معاثی پریٹائیوں اور اندر کی ٹوٹ پھوٹ سے اس کے اعصاب ہر وقت سنے رہتے ہیں جس کے بیٹیج میں بالآخر یا تو ووہ تھی رڈ ال کر وھارے کا حصہ بن جاتا ہے یا پھر اپنی ایدہ نداری کی سز اکے طور پر ایک اسک خودرجی کا مریش بن جاتا ہے جو دوسروں کے لیے ' ہے دتی'' کی صورت اختیار کرجائی ہے۔

سرکاری افسران پراس حمد گیرد باؤگی شدت کا ایک مظاہرہ گذشتہ دنوں اکم نیکس کے ریجنل کشنر فاروق ملک پر بن کے دفتر ش چدرہ نیس سنے آدمیوں کے تھنے کی شکل میں بھی بودا ہے جس میں افسر موسوف کو جسما ٹی طور پر شدد کا نشانہ بنائے کے بعد ہے سطح طنڈے سے برے دفتر سے دل و باڑے صاف نگی کرنگل گئے۔ ندکس نے انہیں روکنے کی جرات کی ور شب تک پالیس بن پر ہاتھ ڈیس کی ہے۔ اکم نیکس کے افسران کی بڑتال صوبے کے گورز سے ملاقات اور افیادات میں دوزانداس کیس کی چھپنے و کی فجروں کے باوجودا گرفتومت اپنے ایک سینئز افسر کو افساف اور اس کے ساتھ یوں کو سنتی میں احساس تحفظ تیں دے کی تو بیرکو آس ٹی سے افسانی اور اس کے ساتھ یوں کو سنتی میں احساس تحفظ تیں دے کی تو بیرکو آس ٹی سے انگراندالہ کرد ہے والی بات نیس ہے۔

اس کے انتہائی تباہ کن شرات پہلے سے خراب صورت حال کو کس قدر دگر گول کر کئے ہیں اس کا اندارہ لگانا بھی کوئی مشکل ہا ہے۔
خیس ہے اور پراعظم کے مثیر طلاعات حسین حقائی ایسے معاطات کی مزاکت کو بہت اچھی طرح ہوئے ہیں۔ چیزت ہے کہ ابھی تک انہوں نے وزیر حظم صاحبہ کو اس مسئلے کی حظینی کا احساس کیول نیس دلایا۔ جیس کیجے مسٹر تھائی بیدوا قد کسی بھی حبذب ملک کی ادافا میں جہ بات کے طور برنیس دکھا حاسکتا!!

> مادثے ہے بڑا سانحہ ہے اوا اوک علمرے نیش مادھ دیکھ کر

ناخواندگی اورکینسر

گزشت دنوں میں یک منے میں اسلام آبادی ہونے والی لٹر کے کمیش کی ایک میڈنگ میں ٹرکت اور عران فان کے کیشر
امین ال کے مطابعاتی دورے کا موقع مداور ہماری حالت اس داستانوی کرداری جیسی ہوگی جس کی ایک آگھ استی اوردومری روتی تھی
جینی جہال جسیں بیدجان اورد کچے کرخوشی ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ورکینہ جسی محقیم آفتوں کے خلاف کس کس طرح سے جہاد، در مدافعت کی
کوشش کی جارتی ہے دہاں ہے حساس بھی ہے حد ماہوی کن اور دل و بلائے والہ تھا کہ ان دنوں بھار ہوں کی وجہ سے وطن عزیز ہی خلق خد کن کن عذا ہوں سے گزردی ہے اور مستقبل کس قدر خدشات سے جمرا ہوا ہے۔

لین اجرف کی مخرک اور فعال شخصیت کی تف رف کی مخان میں۔ ٹیلی ویژن کے ایندائی داؤن سے لے کراب تک وہ مجیرہ المسلم اسلمانی اصطوباتی اور دیگراہم اور تجرف سے ساوہ اور ان اور توجہ بھی ، نداز بھی اسائنس اصطوباتی اور دیگراہم اور تجرف کے سائنس اصطوباتی اور تجرف بھی اس وہ اور دان اور توجہ بھی ، نداز بھی تجرف کرتے آرہے ہیں۔ اس کے طاوہ بھی وہ جس تھے اور شجے بھی ہوتے ایس وہاں پاکھنہ پھی ایسے کام مشرور کرتے رہے ہیں جو اگر چہ بہت اہم ہوتے ایس کھر بھی فاجری شکلی سنجیدگی اور کم رقی کے باحث اس گیس اور تجارت و وہ صحاح رقی صورتحال ہیں ترجیجات میں ہوتے ایس کی موجے ہیں معطوم ہوا کہ وہ فیل پار نگ ایسوی ایشن مجوز کر انر بھی کیشن سے متعلق ہوگئے ہیں تو سب سے پہلا تعالی ایس میں اس کی آب کی اس کی ہوئے ایس معلوم ہوا کہ وہ فیل پار نگ ایسوی ایشن مجوز کر انر بھی میشن سے متعلق ہوگئے ہیں تو سب سے پہلا تعالی سائر و سے گا سوجی ہو ۔ پہلے اور کی کا کر اف نہ صرف جند ہوگا بلکہ صیفہ یا ہی گئی اس کی گوئے میں سائی و سے گا ہو ہے گئی ہو اور کی کا کر اف نہ صرف جند ہوگا بلکہ صیفہ یا ہی گئی وہ کی اس کی گوئے سو سے ایک وہ روز دی کا نظر اس ہور ہی ہو ۔ پہلے اور کی روز کی اس کی اس کی گوئے کے سو سے ایک وہ روز دی کا نظر اس کی اور کی مان تھی ہو گئی ہو گئی ہو اس کے اشر اک اصلام آبود ہی ہو گئی ہو موجہ نے سے ایک وہ روز دی کی ماروسیلے جس میں پی ٹی وہ کی روز کی ماروسیلے جس کی تو سو سے ہم ان سوگر اور در وز در کی ماروسیلے جس کی تو سو سے ہم ان سوگر کی شر بی کی کر میں ہی کے در ان کی اس کھور پر بہر وور نیس ہو سکتے۔

کا نفرنس بیل ٹی ٹی وی کی ایم ڈی رعزا شیخ کے علاوہ کمیشن کے چیئر بین پردیز میں نے اور پکیودیگر افسر ،ن نے بھی شرکت کی۔ آ ف نصار منو جھائی 'سلیم چشن' عبدالقادر جو نیج کشور تا بهیؤ محد منشا یا داور ہمارے علاوہ مختف علاقائی زیانوں (جنبیس پاکستانی زیانیس کہنا چاہیے) کے نوجوان لکھاری اور ڈرائع اجلائے کے چند پروفیسر اور ماہر یک بھی شافل شے۔ مختف کروہ کس کے سفارش سے اوراختاکی ، جنائ کی کاروائی سے ظاہر ہوا کہ لی ٹی وی اپنی اس ٹی عدا قائی ٹرانس میشن میں تصوصی طور پر ایسے پروگرام لکھ سے اور بنانے گا جن کے ذریعے سے متر کسی لینی خواندگی کے کینر کا سر بات کیا جائے۔

نا خوا ندگی کے بنائج وجوا قب پراس گفت وشنید کے بعد جب ہم عمران خان کی دعوت پرشوکت خام میموریل ٹرسٹ کے کینسر مہتال کے مختلف پہلوؤں اور اس کی اب تک کی کارکردگی پر برمافنگ ہے دہ بے تقے آو اس دوران میں بار بار بیسوال ۲۰ رے ذبین میں گو بھتا رہا کہ اس کی جسم کو لگنے والا بیروگ آگر چہ بہت خطر تا ک اور آنگیف دو ہے مگر تا خواندگی کی تنظل میں جو کینسر جماری تو م کو تھن کی طرح جاس کی شدت اور پھیلاؤ کورو کئے کے لیے تو سادے ملک کو یک ایسے ہیتال کی شکل مین بدینا ہوگا جہ س اس امریش کاریک بی تو جداور مہارت سے مدائ جو چھے عمران خان کے ہیتال میں کیا جا دیا ہے۔

محرین فان نے ہمیں بتایا کہ دواب تک جوں توں کرکے زکوہ کی رقم اور بیرون وطن تیم پاکستانیوں کی مدو ہے ہیتال کے چانو افرا جات پورے کرتا ترہا ہے اوراسے امید تھی کہ آکندہ چنو برسوں بٹی بیپتال اس قائل ہوج نے گا کہ اس سکہ لیے یار بارچند سے کی مہم تائیل چارٹی پڑیں گی محرموجودہ حکومت کے صاحبان افتد ارکواں کے بھنی مشیروں نے بدتھن کرکے سک صورتھال پیدا کردی ہے کہ حکومت نے مذھرات ہیتاں کی برطور ت کی امدادے ہاتھ تھی گیا ہے جاکہ ان ڈرائع کو بھی مدکرنے کی کوشش کی جارہ ہے جہاں ہے اسپتال کو مالی مدہ وشت ل رہی تھی۔

مثال کے طور پر ٹرسٹ کی زکوہ مم کوذ رائع ابلائی پر کم ویش Ban (ین) کردیا کیا ہے۔ اخبارات بھی اس کے بارے بھی تشہری مواداور خبرول پر تلف طرح کی پابندیال ایل اور بول اس بہت محظے علاق والی بیاری بیل جنل فریب کے طابق کی مہوست مشکل سے مشکل تر موق جاری ہے کہ اب بھی کے موقت کی مورٹ مشکل سے مشکل تر موق جاری ہے کہ اب بھی کے موقت کی مورٹ بھی اور مشورہ یافت مریش ای ڈکوہ کی رقم ہے علاوی حاصل کرتے رہے ہیں۔ جن مریشوں نے کھل طور پر اپنے علاق کا خرچ و کیا ہے اور جبروں نے کھل طور پر اپنے علاق کا خرچ و کیا ہے اور جبروں نے بین ای ڈکوہ کی رقم ہے علاوی حاصل کرتے رہے ہیں۔ جن مریشوں نے کھل طور پر اپنے علاق کا خرچ و کیا ہے اور جبروں نے بین ای تراف کا خرچ و کیا ہے اور جبروں نے بین ای خراج اور کی ہے ان کی تعدادہ تی کم ہے کر میٹیال پر اضحے والے بھاری اخراجات کا دی فیمد بھی اس سے پورا

اس سے تعلق نظر کہ عمران کی کوئی سیا کی ترجیات ہیں یانہیں ہماری بھو میں بنیس آتا کہ وہ موجودہ حکومت کے سے کیسے طرح بن سکتا ہے ااگر پاکستانی سیاست ورپیپلر پارٹی کے دوٹ بنگ کی تنصیلات پرخور کیا جائے تو صاف پیدہ کیل جاتا ہے کہ عمران کی سیاست میں آمدا کرکوئی خطرہ ہے تو دہ نواز شریف یا دیکر ابوزیشن کے دوٹ بنگ کے لیے ہے کہ گرکوئی دوٹ ٹوٹے گا تو دہ اس طرف سے ٹوٹے گا ۔۔۔ ہمارا متعبد اس وقت کی سیای تجویے میں پڑنے کا نیس بلک ارباب وطن اور الل قطری توجداس مرکی طرف مبذول کراٹا ہے کہ کیشر ٹاخوا ندگی کا ہو یہ حسم کے کسی جھے کا اس کی روک تھام کے لیے ہمیں ہر طرح کے بڑوی ورفروگ مختلہ فات ہما، کر یک دل اور یک جان ہوجا تا جا ہے۔

گلتراتو جا سکندسک پیسفیندهم و س^ا

ليپكاسال

، پرین جون تو مبر کے ہاتی سب کے اکٹیس فروری کے اض کیس بیپ کا سال آئے فرونی شن ایک دن بڑھائے فرونی شن ایک دن بڑھائے

تمن دان متبرك

المارے بھپن میں بیر حساب سکولوں میں ایک گیت کی شکل میں پھول کوئے وکرا یاجا تا تھا اب اے ویکھتے ایل تو تداز و ہوتا ہے کہ عجب گرکل کوئٹری نظمیں بھی کمپوز ہوکر گائی جانے لگیں!

لیپ کے سال بیں ۲۹ فروری کو پیدا ہونے والوں کوسب سے بڑا نقصان تو یہ ہے کدوہ احباب کو ہر سائکرہ پر تخفہ وسیتے الی جبکہ انہیں وصولی کے لیے جارسال اٹنکا رکرنا پڑتا ہے۔

یک صدحب بمسائے کی تیسر کی بولی کی تدفین سے فار ٹی ہوکر آئے تو بہت تھے تھے سے بیری نے دجہ پولی تو ہے۔ " کتے افسوس کی بات ہے میں اس کی تین بیریوں کے جنار وال میں شرکت کر چکا ہوں گرہم نے اسے ایک بار بھی مید قرض ، تاریخ کا موقع نیس دیا۔"

اب ہمارے اورا کیسویں صدی کے درمین صرف ایک لیپ کا سال باتی رہ گیا ہے جو ۲۰۰۰ ویش آئے گا لیمن آج سے تھیک چارسال بعد ، ، ، ، بہ بات ن معاشرول کے لیے یقینا بہت اہم اور پامتفصد ہے جوان چارسا ہوں یش پکھ کرنے کا راوہ اورا ہیت رکھتے ٹیل لیکن بہت سے معاشرے ایسے بھی ہیں جنہیں ان شب وروز و مدوسال کے آئے جانے سے پکھ فرق تیس پڑتا جے بعض ویواروں پرکئی تیسال پرانے کیلنڈ رکھے دہے ہیں اورکوئی آئیش اتا رئے یا بدلنے کی زحمت ٹیس کرتا۔

مورناحال نے کہا تھار

مدے علی وہر کے روبر قفا بیٹے نتے ہم بن اٹھے ویے تی کرے جیے جا بیٹے نتے ہم

کسی جیب بات ہے کہ جالی جیماعمی اور اصلاع پر سدشاعرتو وہر کے مدرے میں ویواد کی طرف مندکر کے بینے رہنے کا منظر کھینچتا ہے اور اس کا ایک مرتے ہوئے معاشر سے بیس زندگی کڑ ادنے والدا ستاد اس وہر کے مدرے کے بارے بیس یوں کو یا ہوتا ہے۔

> ال بینش کو ہے طوقات حوادث کست لقم موج کم ال کیل استاد ٹھیں

لیکن میدوفوں تو پرانے وقتوں کے 'ان پڑھاور دھت پندا 'لوگ تھے کہ اُٹیک ندتو کنکارؤیش بیشنا نصیب تھ اور ند بیلیک میٹائٹ اور یہ ئیڈروجن بم ہے آشا تھے۔ اُٹیک تو یہ کی معلوم نیس تھ کیگل کا حریت پسدا آج کا بنیاد پرست کیے جا ہے اور دوالیک ای طرح کے۔ یٹی دھمکاول بھی سے ایک جا کزاور دومرد تا جا کز کیے بوجا تا ہے۔

لیپ کے سال کا بیاضافی ون بظاہر کر مجورین یا جیسوی کیلنڈ کوراوراست پررکھنے کا بک طریقہ ہے محرفور کی جائے تواس کے جیب جیب معانی ذہن میں پہلجزیوں کی طرح تھوٹے لگتے ہیں۔

المركب الكي مود ك فرق ك المركب المرك

الله كائے ہوئے موڑ كے نتیج ش تو يہ صورتھال بجھ ش آئى ہے كركيسى جيب بات ہے كہ اور ك توم تاری تے سفر میں ایک سمح موڑ مڑنے كے باوجود كرشتہ نصف صدى سے تائ كے ہى شعر كى تصويرى جوئى ہے كہ

> ہر گھر کے دائرے عمل علی رکھتا ہوں عمل قدم آئی کہاں سے گردش پرکاڑ پاؤٹ عمل

الارے ساتھ کی ایک ہم ہے کم عرقوش کیاں کی کہاں پیٹنے گئی ہیں اور ایک ہم ہیں کہ ہیں ایک کی السب مسائل کا شارا من کی ترجیات ور پروگرام بڑاروں میل دور بیٹھے ہوئے دولوگ بڑاتے ہیں جن کے نزدیک امار ملک ایک کی ارکیٹ اور امارے لوگ اعداد کے ایک جموعے سے زیادہ کوئی حیثیت ٹیش رکھے۔ جو اسپنے ملکوں بیس جمنوں تر اردی جائے وی دو ٹیوں کو امارے بازاروں اور بہتا ہوں بیس دکئے تکنے دامول پر فروشت کرتے ہیں اور فریت اجبالت اور بھوک سے مرتے ہوئے لوگوں کو جہوریت کی چوہ مارگو ہیوں سے مرنے کا رہنے دکھاتے تا کی اور تھوڑے تھوڈے عرصے کے بعد ہمارے باتھوں بیس الیکش کا جمنجھا تھی کر ہمیں اس طرح بہذیے ہیں جیسے قربانی ہے جہلے بھروں کی دیکھ بال کی جاتی ہے۔ مواسے بیس بے رہی کے سال کا فاضل دل بھی منیر ٹیوزی کی لفظوں بیس اس قربی ہوں ہے کہ اور ان دی ایو ہیں ان لگابیا اس کی تصویر بین کر گر رہائے گا کہ تکہ بھاری جاست تو بھی ہوں ہے کہ:

> ہتر مندوں کا عاتی ڈھونڈٹا از بھک مشکل ہے مر اس شمر کی مشاکل زمانے سے الوکل ہے یہاں تو ہے ہتر ہوگوں کا مجی ٹائی شیس مانا!

سواری اینے سامان کی خودحفاظت کرے

ا پئی موجودگی کا احساس ولانے کی کوشش اگر شعور کی سطح پر کی جائے دوراس کا مقعمہ کھنی پیش تک بوتو بھن اوقات اس کی توعیت مرکس کے ان مسخروں کی احتمال کر ہوئے ہے۔ اس کے درمیان وقت گزارنے کے لیے کی جاتی ہیں۔ اس مرکس کے ان مسخروں کی احتمال کی جاتی ہیں۔ اس مرح بعض لوگ اسپنے ملک تکھیز مواشرے یا تیک نامی کے خلاف کی کی خلاق میاند آمیز احتمال تھیز باتوں کو مرف آمیسیں بند کر کے تسایم کر ہے تیں جاکہ انہیں وہ براو و براکرا کے اسکی آزاد تھیال اور افساف پیندی کا نام دیے تیں جس کے بے زیادہ مناسب بند کر کے تسایم کر ہے تیں جاکہ انہیں وہ براو و براکرا کے اسکی آزاد تھیال اور افساف پیندی کا نام دیے تیں جس کے بے زیادہ مناسب بند کر کے تسایم کمتری " ہے۔

ایمی پہنے وہ ان شرب میں پاکستانی کیم کی جیت پر تبھرہ کرتے ہوئونی کر یک اور دو کی شاستری نے امہائز وں کے فیملوں پر جو اور جس جس طرح سے تنقید کی اور ان کے بارے بی جیسے قابل اعتراض ریاد کی دیے آئیل براہ راست تو ہان عدالت کہ جسکتے ہیں کہ اس سے میں خات امہائز ان سے با تا عدہ تو ان اور موافی کا تقاف کر کئے ہیں کہ اس سے من کا افساف کر دار کی سالمیت اور کڑ رہ تنظی نے مرف مجروع ہوتے ہیں بلکہ کسٹری اور تبھری کرنے والوں کی چیشہ ورائ بددیا تی بھی کھل کر ساسنے تبھائی ہے۔ جب اور کڑ رہ تا ہوں ہی جیسے کہ امہائز کا فیصلہ تنی اور تو تو ہوتے ہیں بلکہ کسٹری اور تبھری کرنے والوں کی چیشہ ورائ جینے پر پہنچنا ہے اس کی ویونٹ اور پیس میں جینے ہیں گھر اور ہوتا ہے اور دو ایک بیکٹ ہے گئی کم وقتے ہیں جس شیخ پر پہنچنا ہے اس کی ویونٹ اور چیشہ ورائ کا کہائی ہے جس شی براہ در است اس کے انہی دو پہنووں کو ہیں تنظیم ورائی کہائی ہیں ہوئے اور کی کہائی کی کہائی کی بیٹ میں براہ در است اس کے انہی دو پہنووں کو ہیں اور پر سی جس تو بین اور کی تعلی پر سے فیملوں پر سے ان کو ان کی تو میں ان کی ان کی دوجہ و بیا میں بیسائی کا کی کا درجہ و یا جا سکتا ہے اور شم کی بات ہیں ہی کہائے کی ایس ماحوں پر ایس باتوں کی بیدا کر دیے بین میں تو تو بی جس بین جا تا ہے۔ ایک کی بات ہیں ہی کر کے ایک ایس ماحوں پر بیا کی ان کا ذکر شر ترفیوں جس کر کے ایک ایس ماحوں پر بیدا کر دیے بیا کہ کہوں جس کر کے ایک ایس ماحوں پر بیدا کر دیے جس بی وائی کا دی کر دور میں بین جا تا ہے۔

اس میں ترکا قصہ تو آپ نے سنائل ہوگا جو گاؤنٹر چھوڑ کرایک ایسے تماشائی کے پاس آ کرجیٹہ کیا تھا جواس کے ہر فیصلے کے خلاف

بلندآ واز ہیں تقید کر رہ تھا۔ جب حلا تما شائی نے امہا کر سے اس کی وجہ ہوچی تو اس نے بڑے اہمینان سے جو اب دیا۔
'' میں یہاں اس ہے آ کر بیٹا ہوں کے قالو یہاں سے میدان میں دو تما ہوئے والے وا تصاحد زیادہ معاف نظر آتے ہیں۔''

میدہا دو احساس کمتری نیس تو ورکیا ہے کہ ۱۹۵۵ء میں ایم ہی کی ٹیم کے گورے کھا ڈی ہورے قوی امہا ڈکواٹ کو خونڈے

پانی کی وجہ میں ہو بھی و ہے ہیں انک کرنگ امہا کر شکور دانا کو مرعام برا بھا کہتا ہے ، نیک القرش چلون کی جیب میں می ڈوال کر
پھرتا ہے دور گلریز ہاؤلر بوورا سپنے بالوں میں گیند ہوگانے کے لیے فیرقانونی پائے محفوظ کر کے مید ن میں آتا ہے تو بیاب ہا می کھیل
کا حصدا در قابل سونانی تغیر تی ہیں۔ مہا ڈواکا سٹ کے تقر ر پر پاکستانی ٹیم شجر کے تو یری احتراض کے بوجود سے ندمرف ہر باد
دودہ تھی دیتے جاتے ایس بلکہ میں ہیں تھی بیا جاتا ہے کہ امہا کرک و بانت پر قبل کرنا گناہ کیرہ سے کم ٹیس لیکن جب ٹونی کر یک
صدے ایک اس من میں جار بر فیر جانبر دامہا کر کے فیصلوں کو تعدا ذمت آ میرا افسوستا کے اور حسفیا نظر اردیے ہیں تو بھے ان کا

الل لی ذبیرا کرکٹ کے کیل میں دیا جائے والا یک اید فیصلہ ہے جود کٹ کیرے گئے اور بیٹ پیڈیکی ہے جی ذیا وہ شکل ہوتا ہے۔ ٹی وی کیمروں نے ران آؤٹ اور سٹپ کے فیصلوں کو آسمان بنادیا ہے محر مندوجہ بالا جنع س فیصنے، مہار نے ایک یا دو سیکنڈ کے اندرا ندر کرنے ہوتے ایل۔ اس کے پاس شرق کر افتحل کے ڈریے النے سیدھے نتے بنانے کی مخوائش ہوتی ہے اور شدہی وہ کھنی کی طرح جائے والی زبان جو یہ فیصد کرتی ہے اور شدہی وہ کھنی کی طرح جائے والی زبان جو یہ فیصد کرتی ہے کر بیٹ مین کے پیڈول پر الکنے والا بال اکٹول کے علاوہ وور کہاں کہاں جا سکتا تھا ا

یک کمنٹیٹر نے وقار ہلس کے ایک بال کو دک سے تقریبا آٹھ فٹ کے فاصد پر سٹاپ فریم کرنے کے بعد سے بتایا کہ چنکہ پہلے دوفٹ کے دور ن اس بات نے تمن کی کی بلندی حاصل کی ہے لیفہ صاب کی روسے اکلے چوفٹ میں اسے حزید تو اکی بلند ہوتا چ ہے جس کا مطلب سے ہوا کہ یہ بال وکٹوں میں گئنے کے بجائے وکٹ کیر کے کفرھے پرانگنا تھے۔ بیکندھے تک تو ہم نے ہاں کوروکا ہے ور ندالہوں نے جولفٹ بتایا تقااس کے مطابق بال کووکٹ کیر کے مرسے جھی وو پرنگل جاتا جا ہے تھا۔

ہ اور سے خیاں ٹیل ہدارا کی احساس کمتری ہے جس نے وتیا تی جمیل کہیں ہم واقعانے کے قابل قیس چھوڑا اور جم ہوا ہن او وروند ویک آئی ایم ایف اسمریک اور ویکر طاقت کے مراکز ٹی جونے وائی تن م غیر قانونی کاروائیوں کے سامنے تدصرف سر جھکا دیے ہیں ویک انان کی تائید ٹیں اپنے یا بٹ کا میں دیوں کے اندوا پے فٹائنس ڈھونڈ نے لگ جاتے ہیں جن کا یا توسر سے سے کوئی وجوڈیس ہوتا یہ مجران ٹیل گرکوئی بڑوکی ممد قت ہوتو بھی کم از کم چوروں کے اس گروہ کو اس پر تختید کرنے کا کوئی خش پہنچا کہ ای دی طرف سے پاکستان کنکشنز 4

می ای تقید کووه مجی مجی شنے کے رواد ارتیس موتے۔

جب کوئی قوم یا فروا پٹی عزت اور مقوق کی خود حفاظت تیس کرتے تو پھر انسیں و نیا کی نظروں میں تماش بنے ہے کوئی تبیس بی سکتا۔



اسلام آباد کی ایک سڑک

ہیں تو اسل م آباد کی برسؤک ہی اپنی جگہ پر شخب اور ہے سٹان ہے کہ یہ پاکستان کا سب سے شویصورہ طوید با اوسائل اور با تا عدہ منصوبہ بندی ہے بنایا ور بسایہ کیا شہر ہے لیکن و بکھا جائے تو کالٹی ٹیوٹن ایو نیو کی بات ہی بکھا اور ہے۔ جس می رہ پر لگاہ فہ لیے آ کھے جھپک جھپک جاتی جاتی ہے اس کی اعد و فی اور پر و فی فضا پر ایک ایسا شعرات چھ یا رہتا ہے جس کے مقابلے بی اباد کی مموجہ ملکہ برطانیہ کا بمنتشم ویٹس اور ٹیوورلڈ آرڈ ر کے مدار العم م بل کائٹن کا وائٹ باؤس بھی باز بچہ اخفال نظر آتے چیل۔ اس مولک پر سٹر کرتے ہوئے اس بات کا گمان بھی ٹیس گزرتا کہ سائے نظر آنے والی بادگار کی پہاڑیوں کے ویچھے جو پر کستان آباد ہے اس میں کئی خریت آگئی جہ سٹ اور کئی ہے کی اورڈ و فی تاریخی کی ایک کرن کے انتقاد میں گہری ہے گہری ہوتی چالی جو رہی کھا تور صاحبان افتد اور کے بیدایوان جو بھے وقتوں میں گل سرائے کہل تے تھے دب " جل" اور "سرائے" وولوں کی فیائندگی کرتے چیل کہ بہاں ہوگ تھا، ت کی تدم آس کشوں سے لطف اندوز تو ہوتے جی گر سرائے کی طریخ یہاں دارت دان آتا جانا مجی لگا دہتا ہے۔ ورد نے برگرون دوی جس بتا یا گیا ہے کہ اس سڑک پرواقی صرف دو تھارتوں پراٹھنے وال تریخ وطن موزیز کی تھیم اور سائنس سے جھوگی

یہ جمی شنید ہے کہ حال ہی میں تمل ہونے والے کنونشن سنٹر (جے بعض ول مطل کریشن سنٹر بھی پکارتے ہیں) کی صرف و کجہ جوال ای کا سالا نہ خری چوکر وڑروپ ہے۔ ملا ہر ہاں شوق شواہد کی موجو وگی جس پاکستان کوغریب ملک کہنے والوں کے مند آپ ہے آپ بند ہوجانے چائیس کہ جوقوم اس طرح کی گلڑ ری اتنی آسانی ہے افورڈ کرسکتی ہے اے کون غریب کہرسکتا ہے۔

عی رقش کمی قوم کے آن تغییرا تہذی ارتقاء اور تاریخی ورثے کی نمائندہ ہوتی ہیں لیکن جہاں تک سرکاری کام اور ان سے متعلق عمد رقول کا تعلق ہے ان کے ہارے میں بیدا یک شے شدہ فارمولا ہے کہ ان کو سادہ اپر دہجاز فٹکشنل اور آسان رسائی کی حال ہونا چاہے۔ ان میں بڑی بڑی آرائش بالکونیوں منتقش دروو بوار فیرضرور کی تغییرات اور درباری تداذ کے سردس مال کی کوئی تنجائش تھی ہوتی۔ ہم نے پہنٹم فود کا فرفر گلیوں کے اعلی سرکاری دفاتر میں بڑے بڑے افسر دکوچھوٹے چھوٹے کمروں میں بیٹے دیکھ ہے جہاں عام طور پروہ اپنے درمہمانوں کے لیے کافی بھی تو دی اٹھ کریناتے ہیں نیداور بات ہے کہ وہاں میں توں سے مراد صرف سرکاری کام ے آنے واسے لوگ ہوئے ہیں (جورے ہیں) کی طرح وفتر وں کو گھر کا ڈورائنگ روم آئٹس بنایا ہوتا) ن ہو کول ش ایک اور برائی ب مجھ ہے کہ وواسپنے اور آپ کے وقت کی مکسال طور پر عزت کرتے ہیں اور حتی الام کان اسپ کام کوآسان ہروقت ور ہاسٹی انداز میں مرانجام دیتے ہیں۔

سوائی موں شرقی نظام میں سرکاری عہد یداروں اور حکام کو بنیادی طور پر حادم عوام کا درجد دیا جاتا ہے کہ وہ مظلوموں کی داور ک رور محرموں کی حاجت روائی کے ساتھ ساتھ ساتی افساف اور زندگ کے انتھائی مسائل کوحوش اسلونی سے مل کرنے کے سے اپنی معاطنے س کا مجر پر راور ہے فرش استعمال کریں تا کہ مواشر واسے تمام ترکھنی سکا تاہت سے استفادہ کر سکے۔

پر تستی ہے جو اس میں کی آڑیں کی خاص تو ع کے مسلمانوں کا تربہان بن کررہ کیا ہے جی وجہ ہے وہ میں بیانقام رائج اور کیا ہے جو اس می کی فاص لیک میں تاقام رائج اور کیا ہے جو اس می گرفتان کی آڑیں کی جہ ہے کہ جو رہ اسلام آباد کے ان برانوں بیں بھی ایک ہے ایک مردہ اور فیر اسلامی روایت سائس لے رہی ہے جے دقائے جو نے بعض معاشرہ سے کو ایس کم وہیں تمن صعدیاں ہو چا ہیں۔ لیکم ممکن ہے بھی تھر جس ریا وہ تیز اور جارہ نہ کے گرہم نے اس جی جن نہ پوری ہوئے والی امیدوں اور جسمسل ملتے و بی مایوی کا ذکر کری ہے وہ شایداس سے بھی زیادہ تخت سے کی مشقائی تھی۔

رکیو خالب جھے اس کی ٹودنگ ہیں معاقب آن بکھ دور مرے ول ہی سوا ہوتا ہے

سمدام آباد کی بیرمزک اس تقم کا بدیا دی محتر کستو بیقیدتا ہے تکر اس کی بنیاس میں پاکستان کی وہ بوری تاریخ شامل ہے جس میں موام کے لما کندوں ورخا دموں نے عوم کو بھیزواں اور اسپنے آپ کور کھوالوں کی معتبدہ سینئے رکھی ہے۔

بلندوبالأوسي وحريض يرايب

یہ سنگ و شنت تر اشید و سے ایوال یہ جمکاتی ہوئی کھڑ کیوں کے دنگ روال ووبت کدے تیں جہاں جراک قرض کے لیے ایک دیونا ہے ایگ

بر ساری باز امهارت اش مختف بن محر

ہے سب کی یک کی صورت ہے سب کی ایک ریاں ا رائے قاتی فد سب ہیں یک در ویکساں ا جوکوئی فورے ویکے جب تیاہے ہیں ا سمی سکام نے تھی ہید وولا سے ہیں ا بیاوگا پانی شرار کے ہوئے بتائے ہیں ا میٹیں پیش ہا اس وسکون کی دولت میٹیں پر دیتا ہے الی دعا کا مستقبل میٹیں پر دیتا ہے الی دعا کا مستقبل میٹیں ہے عدل کی کری ایمیں متا مب ہیں میاں دیس کا مراج مان سے متا ہے موائے فیر کے سب یکو یہاں سے متا ہے موائے فیر کے سب یکو یہاں سے متا ہے ۔

ایک نئی د بوارگر بیه

میہوئیت (Zionism) کی بنیاداس مفروضے پررکی گئی ہے کہ یہودی خدا کے نتیب بندے ہیں ور ہیں انہیں الی کی فلق خدا پر یک اسک فو آیت حاصل ہے جس کا فیمد مرشوں پر ہو چکا ہے اور یہ کران کی فسیلت کی گوائی آئی م آ سانی کتابوں بیس موجود ہے ۔ نسلی بر رک کا بید نبائی انسان تاریخ بیل فیم کی بیآر یاؤں کے اس خوارث کی فسیلت کی گوائی م آ سانی کتابوں بیس موجود ہے ۔ نسلی بر رک کا بید نبائی انسان تاریخ بیل فیم بیآری کا بید نبائی انسان تاریخ بیل فیم بیا کی بیآر یاؤں کے اس خوارث بر کی کا بیٹ نباؤں اور می کا بیس کی ایک نبیاں مثال انگستان کے سٹورٹ باشر ندول کو انسان کو سٹورٹ بیل جس کی ایک نبیاں مثال انگستان کے سٹورٹ باوٹ ہوں کا Divine Right of the Kings کی نباؤں کی نبلی تقریق پر جنی پالیسی باوٹ ہوں کا Aparthied بھی ای بیم کی کے تصویر ہے ۔

اطبررضوی صاحب نے اپنی کتاب "خد کے تخب بندے" میں بہت محنت الحقیق اور عامیانہ فیرج نبداری سے یہودی قوم کے اس فلنے کی کارفرہ تیوں کا احو راکھ ہے اور تاریخی ہیں منظر کے ساتھ ساتھ دور حاضر کے تناظر میں بھی بعض ایسے تھاکق سے پردو افعایا ہے جن کی طرف اش روکز امھی ایک طرح سے سمانے کے مل میں ہاتھ ڈالنے سے متر ادف ہے۔

اس میں شک نیس کو گزشت دو بڑار برس میں و نیا کے بر صے میں تاریق کے بر دور میں میدو ہیں کو بے گھری ہے وظی اور سیس عہد جرت کا سامنا کرتا پڑ ہے اور یہ گی ایک مانی بوئی حقیقت ہے کہ گذشتہ تقریبا دوسو برس میں و نیا میں بور نے والی عوم وانون نس تمن مدہ شیات ورخیمیں کی ترقی میں میرو ہیں کا حصر سب سے زیادہ اہم ہے اور بانشیاس آور نے بیشارا ہے افر دیدا کے ہیں جنہیں تاریخ سرز انسانوں کا دوجود یا حاسکتا ہے۔ گر ان اجتھا اور نیک انسان نی خدمت اور بینی صد بوں پروکیل ہوئی ہوئی ہے گھری (جس کے اصل فرہ دار بھی وہ تو وہ ہیں) کا جو تا وال شہویں صدی کے آخر بھیاس برسوں میں انہوں نے دنیا سے با صوم اور فلسطینوں سے باخصوص لیا ہے اور کی مجمیعت کشاں کئی اور بربریت نے ان کی تاریخ کے اگلے بچھنے سرے دیکا رائی تو ڈ دیے تی اور ان شام بڑے آدمیوں کی روتوں کو شرمندہ کردیا ہے جو ان میں سے ہوتے ہوئے تھی تمام عالم انسانی کے لیے سوچے تھے۔

جہاں تک میرودی قوم کی اجما کی صلاحیت کا تعلق ہے تو ہم ہے کہ کے ایل کہ انیسویں اور پیسویں صدی بھی اس قوم کے ہوگوں نے غیر معمولی کا رنامے انبی م دیئے جی لیکن اس سے میہ تجالاتا کہ اس کی وجدان کا'' ضدا کے مُختِ بندے' ہونے کے ناطے سے پچھ خصوی مداهیتوں کا پیدائش طور پر حال ہوتا ہے یا یہ جینیات (Genetics) کے توالے سے ان بیل پکوفیر معمولی ٹوائل پائے جاتے ایل (جس کا شبه مشہور مورث ٹائن بل کی پکوتر ہوں بی بھی پایا جاتا ہے) توسوال یہ پید ہوتا ہے کدان دو مدیوں کو تکال کر گذشتہ دو ہز رسال بیل ان کی مجموعی کا رکروگی کیا ہے . اور تاری بالم بیل ان کی اس" فطری برازی" کا کوئی و منع فیوت ملتا ہے یا ایس؟

مشہور قلنی ڈال پال سارترے نے دوسری جنگ تھیم کے دوران بنٹر کی طرف سے پہود ہوں پر ڈھائے گئے مظام کوان کے

ہے '' لیمت'' قرار دیا ہے بیٹی آئ پیود کی قوم اوراسرائیل جس غیر معمولی قوت کے حاص ایس اس کا لیک آف ہوئنٹ وہی جرشن کیس
ہے 'جو بلکہ جران کے منظر سے ای تخریب کے دوھمل یا ذکشت اور پرو پیکنڈ سے کی آڑیں میڈیا کی امجر تی اور بڑھتی ہوئی ہوئت کی
ہدوسے یہود کی دالی نے دیے ہجر بٹس اپنی مظلومیت کا ایسا ڈھنڈ درا پیٹا اور بور پی فرجن کوائسی دفاقی اور معدد رست تواہد ہوزیشن بٹس الہ
کھڑ کہا کہ دو وگ نہ صرف ان کی چیر ووستیوں کونظر انداز کردیتے ایس الکہ ہر عالی پلیٹ فارم پر اسرائیل سے شانہ بٹانہ کھڑ سے ہوکر
اس کی دائے درے تھ سے انتخاب کی چیر ووستیوں کونظر انداز کردیتے ایس الکہ ہر عالی پلیٹ فارم پر اسرائیل سے شانہ بٹنانہ کھڑ سے ہوکر

یرودی دانی کاروائیوں طریقہ کاراورامر کے حکومت پر گرفت کے حوالے سے اطہر رضوی صاحب نے بڑے اہم محیال گیز
اور بنی برحقائق درائل دشو ہدکے ساتھ اسکی مثالیس چیش کی ہیں جنہیں یہودی میڈیوا پٹی تن م ترقوت کے یہ وجود میں دیا ساتھ اسکی مثالیس چیش کی ہیں۔
کیونی کے اندر بل نظر صاحب ول اور افساف پہند لوگوں کا یک گرووا پیا ہے جو شروع سے اپٹی تو م کی ان انسان کش پاسپیوں کے
خان ف کھل کر ردعمل کا ظہار کرتا رہا ہے اور آج بھی اسرائیل کے اندر اپنی حکومت کی ان توسیح پہندہ نداورہ صاحب کاروائیوں سے خلاف محت کا رک کی موری کے ایک موری کے ایک موری کی کی اور آخ بھی اسرائیل کے اندر اپنی اور اس کے بمنواؤں کو یہودی تو م کے لیے رسوائی کا واغ محت اور کہتے ہیں۔

محت اور کہتے ہیں۔

محت اور کہتے ہیں۔

اطہر رضوی صاحب کی اس کتاب کے مطالع سے جہاں ہمیں ان بہت سے حقائق کاظم ہوتا ہے جن کی بنیاد پر یہودی اس وقت

ریک بہت محدود اقیت ہونے کے بادجود و نیا پر جائے ہوئے ایل اور اسرائیل ایک چھوٹا ساطک ہونے کے بادجود مسلم کی صعاحیت

می بہت محدود اقیت ہونے کے پہلے دی ملکوں میں شار ہوت اسے بلکہ اسرائیل کے قیام اس کے پس منظر اور اس عاص مراش کی تصفیلہ سے کا

مجھی پرن چھٹا ہے جس کے بیتے جس اس کے فرد کی ہسایوں عرب مما لگ اور مسلمان براور کی کے ملکوں کو بہت مسائل جس بینلہ کیا حمیہ

کے دوا سے اندرونی تف و سے اور علاق کی معاملہ سے جس می الجھے دیں اور یوس ل بیٹو کر اس تطرب کے مدیوب کے لیے کوئی

مشتر کے کاروائی نہ کر تکیس جوان کے درواروں پر دستک دے دیا ہے اور جس کا ایک درس عبرت اپنے بی وطن کی زین سے مسلمی عوام کی جلاوطنی کے کسی اور در بدری ہے جوایتی شدت اور پھیل وشی میدد ہوں پر ٹوشتے واسے ان معم نب سے کہیں ڈیا دہ ہے جن کی آث کے کر گذشتہ نصف حمدی سے ساری دنیا کو بلیک میل کیا جارہ ہے۔

اس کتاب کے مطابع ہے ہے ہے ہی ہے چاتے ہے کہ میرو ہیں اور عیداؤں کے مایش جاری جارتی جھڑے ۔ Anti میں کا اور آز وزئن کو Semitisms کوئس میں رہ اور چال کی سے ایک استصالی بتھیا و کے طور پر استعمال کیو گیا ہے اور مغرب کے ہرل اور آز وزئن کو ایک مخصوص پر وینیکنڈ سے کے تحت اثنا مفوم کر دیا گیا ہے کہ صابرہ اور شکیلہ کیپوں کا آل عام تو اتوام متحدہ کی قرار و دوں کی فوٹوں کا ایک جموعہ بن کررہ جاتا ہے اور قاتلوں کو عالی اس کے تھیکیدار اس بلے کا صدر دیکن ہو بہنائے اور مورکوں میں ہے مغین لفظوں کا ایک جموعہ بن کررہ جاتا ہے اور قاتلوں کو عالی اس کے تھیکیدار اس بلے کا صدر دیکن ہو بہنائے اور مورکو دوسے نے ہو دیا گار اس مقتل میں جاتا ہے جہاں چارہ ور طرف ہے کناہ متحق اور کی چیپ ور جدر گار دائی ہی اور فاراس کی بالو سعہ تا نہ ہو ہے ہاں جار ماری بورٹی و نیا امر اس کی طوم ہا اور سے سے برقابض کی مار کہ عام کر رہے ہوں اور دوم می گالوں کی بہت نیک کام کر رہے ہوں اور دوم می گالوں کی گاری میں امرائی کام کر رہے ہوں اور دوم می گالوں کی گار کے بیا دوکری ہور کی میں دونیا ہے جن مرضی ہے زندہ دیے کا میکن مرضی ہے زندہ دیے کا ترکی میں بن دنیا ہے جن مرضی ہے زندہ دیے کا چھیٹے در سے بیشے بی ہے۔

طبرر شوی مد حب اہل در بھی ہیں اور صاحب مطالع بھی اور پھر انہوں نے اس دنیا کے سوے زیادہ میں لک کی سیاحت بھی کی ہے ان کی تحریریں اور روبید مراسر فیر جانبدار اور علمی ہے۔ ان سب خواص نے ال جل کراس کتاب کول کن مطالعہ بی تیس بنایا بلکہ ایک ایک ہم دستاویز کی شکل دے دی ہے جو بل نظر کے لیے متنام قکر اور صاحباں بصیرت کے لیے ایک اشار وہے۔

كتاب اور ڈ اكو

ہدرے دوست افخا را تھ بت کا روبارے سے بی چند بری تا تجیریا کے شہرانا گول بیل رہے ہیں۔ ن کا کہنا ہے کہ وہاں ڈ کے اتن کثرت سے پڑتے ہے کہ لوگوں نے ان کا ٹوٹس لیما ہی چھوڑ و یا تھا۔ ڈاک پڑتا اور ڈاکنوں کے جانے کے پکھائی و پر بعد موقع واروات پر دوبار و معمول کی کاروائی شروع ہوجائی۔ ایسے مواقع پر پہلیس کوچی بہت کم تکلیف دی جاتی تھی کیونکہ تیسری و نیا کے بیشتر میں لکے کی طرح وہاں کی پلیس بھی نعر و موام کی مدد کا لگائی ہے اور ساتھے داری چوروں سے کرتی ہے۔

پنجاب کے کسی دیمات میں مال سروقد کی رپورٹ تکھی جاری تھی پولیس کے محرر نے جب فہرست کھمل کی تو اس میں ایک بھیٹس کی چورک کا انداری بھی تھا ا چا تک محرر کی نظر محن کے کوئے میں جنگائی کرتی ہوئی بھیٹس پر پڑی اس نے قصے سے مدگی کی طرف دیکھ دورکہا ۔

> و نے بھیلس آنو وہ مائے موجود ہاورتم نے رپورٹ بیل لکھ یا ہے کہ بیرچوری ہوگئ ہے!" ستم ظریف مدلی نے ہاتھ جو اگر کہا۔

"حضور باتى سامان چارساله كے بين بيا ب كاتفيش كى غذر بوجائے كى توميرى طرف يت توكى نا۔"

نا گھر یا کے ایک ڈاکے کے حوالے سے انتخار برٹ نے کہیں ایک یوڑے حرے کا واقعہ سنایا۔ ہو ہیں کہ ڈاکے سے چند منٹ آبل
ان کا ایک ساتھی بتار ہاتھ کہ اس کی شاوی کی انگوشی انگی ہی پہنس کی ہے اور یا دجود ہر طرح کے جشکنڈ سے استعال کرنے کے نکل
خیس کی سوآج و فتر کے بعد وہ بہتال حاربا ہے جہاں اسے مخصوص اوز اروں سے کاٹ کر میں جدہ کی ڈاکہ پڑا ڈاکٹوں نے
سامان دور فقد کی جمع کی تعوز کی بہت مار پاہیے تھی کی جب وہ جائے گئے تو انتخابی سے ایک ڈاکو کی نظر متعلقہ انگوشی پر پڑگی اس نے
راوالور سیدھ کی اور گرخ کر کھوڑ

'' بیانگوشی اتاردو' افتحار بٹ کا بیون ہے کہ ن کے دوست نے انگوشی اس طرح اتاری جیسے تھسن سے بال لکائے ہیں۔ اس حوالے سے یک اور لطیفہ باد آرہا ہے۔ ایک گھر جس چور آگیا' خاتون خاندخاصی فریدا ندام تھی اس نے چور کو دھ کا دے کو پنچ گرا ورخوداس کے بیٹے پر جیٹے کرخاوندے کیا کہ جس اے قابور کھتی ہوئی تم جلدی سے پہلیس کو بادل وا' خاوند تیکن چارمنٹ تک ایک کرے ہے دوسرے کرے اُن اوا تاریا ہوگ نے تھے ہے کیا جاتے کو لیس!! شوہر بولاا "جوتاؤ هونڈریاس فرنیس رہا۔"

چورنے حاتون حاشکے او جو ہے کرا ہے ہوئے کہا" یارتم میری جوتی مکن جاؤ"

چیمہ صاحب کے جانے کے بعد پولیس نے جوتنتیش کی اس کالب اب بیہ کر اگر آپ ڈا کووں کے نام پنے اور جیسے وغیرہ سے جمیل آگا ہ کردیں تو ہم کوشش کریں گے کے کسی طرح انیس چکز اجا سکے جب انہیں دو تین دفعہ یادو ہانی کرائی گئی تووہ فیض صاحب کے اس معرسے کی تضویر بن سکتے کہ

اور بھی فم بیں زماتے میں محبت کے سوا

موبائل تون کمین کی وس طت سے سروقد فون سے ہونے والی ایک کال کانمبر اور متعلقہ تھر کا پینہ گل کی مگر دوون بعد پولیس والوں نے اطلاع دی کہ ہم نے ن صاحب سے تھمل تعقیق کرنی ہے وہ شریف آ دی ایں اور آپ مبریانی فر ماکرآئندہ انیس تنگ نہ کریں۔ کنابوں کے توالے سے چوری کا ذکری م طور پر سرتے اور توار دکے زیر عنوان آیا گرتا تھ کے ش عرصرات ایک دوسر سے پر مقی شرا درخیال ت اور بعض او تات مصرعول کے سرتے کا الزام عالے کی کرتے ہتے جس سے مدی عدیہ خواتمی و حضرات (ا نگار شرکے کے مضی شرا درخیال ت اور بعض او تا ہم محرعول کے سرتے کا الزام عالے کی کرتے ہتے جس سے مدی عدیہ خواتمی و حضرات (ا نگار شرکے کے کی صورت بش) توار دکا بہانہ بنا کرجان چیز ایا کرتے ہتے۔ فقا داور تفتق حضرات بش سے تینی کے باہرا حباب بھی اپنے کا را انگار این کی معرف کے بین کی اپنے کا را انسان میں کا مورث بش کی اور با قاعدہ چوری بلکہ میں اور کا قاعدہ چوری بلکہ میں نوری کی دکان بش براہ راست اور با قاعدہ چوری بلکہ میں نوری کا یہ مظاہرہ ایک باکل نی سسلہ ہے۔ ڈاکو حضرات اگر نقدی کے بہاؤگل کئے ہتے۔ مثال

ار دُاكُونُ كامطالعه وسيح بوسكيًّا فغا_

٢ ـ و و آ مے بل كرخود شاعراد يب يا نقاد ہے كى طرف ماكل ہو سكتے تھے۔

الرابي البنديده كاليروال والمركز كيتري

الاراسية بهنديد ومصعلين كواباني خدوات مفت بيش كريخة بتصد

۵۔ بن رک کرا میں افی نے کے بی عے وہ آئندہ واردات کے لیے کی بہتر چیز کا اتحاب کر کتے تھے۔

جمیں میدہے کہ اگرین ڈاکو ہوئے ل نے آئندہ چندونوں میں کسی نیوز ایجنٹی یا اندہ ری سٹال پر توجہ کی اورین کی نظرہ اہارے اس کالم پر بھی پڑگئی تو پید مقلوم ناشر ور محکمہ ہولیس دونوں کے تق میں بتر ٹابستہ ہوگا۔

ا قبال اورا کیسویں صدی

مالم لو ہے ایکی پردہ تقویر میں میری تکابوں میں ہے اس کی سحر ہے جی ہی میری تکابوں میں ہے اس کی سحر ہے جی ہے وہ الحکاد سے پردہ الحکاد سے میری تواؤں کی تاب

یا 'عالم اورا' فرنگ'' تومکن ہے جہویں صدی ہی کے استعارے ہوں گے گر جہ ساتک' پر دونقلہ پر''ادرا' چروافکار'' کا تعلق ہے ٰیہ ایسے''مستقبل' سے رشتہ اُ راہیں جواس کروارش پر ابن آ دم کی برنسل کے لیے ، یک بی جیسے معنی اور اہمیت رکھتے ایس کہ ہر دور کے خو ب' افکار ہیں جبو وگر ہوتے ہیں اور اپنی تبعیروں کے لیے پر دونقلہ پر کے ، ضبے کے انتظر رجے ہیں۔

> گنیر نیلو قرئ رنگ بدا ہے کیا دیکھے اس بر ک تب ہے ایمان ہے کیا

ا قبال کی آ جمعیں تو جیسویں صدی کی چوتھی دہائی ہیں بعد ہو گئیں لیکن ان کی رسائی آنے واسے وقتوں تک پیکھا ایک تھی کہ آج اس صدی کے آخری برسوں ہیں بھی وہ امارے ارد کر دہھیے ہوئے حالات ووا قعات پرروان تبعرہ کرتے نظر آرہے ہیں۔ کون کہ سکتا ہے کہ آج ہے ساتھ ستر ہری قبل کی آ دی کو بیے منظران طرح نظر آتا ہوگا:

فرنگ کی رگ جان پنجد میرود عن ہے

> ہے فاک تشطین یہ پیودی کا اگر حق بسیانے یہ حق قبیل کیاں اہل عرب کا؟

ا قبال نے کروارش کی تقدیر بدیے کا ایک امکان طبر ان کے عالم شرق کے بیٹیوا پنے کی شکل بیں بھی و یکھا تھ محراس مشکر بیل وو رف شاہ کی موجود کی ہے خوش نیس تھے کیونکہ ان کے ذہبن بیل روح شرق جس بدن کی عماش بیل مرکز وال تھی اس کی نموونہ انہیل مصطفی کم س پاش بیل نظر آتی تھی اور ندرضا شاہ پہلوی بیس کہ دونوں کے خواب اسپنے اسپنے والن کی مٹی سے تو پھوٹے ستے محران سکے مہن بیل تصور میت کی خوشبو کبیل بھی راستہ روکی نظر ساتا تی تھی ۔ این نظم "تخلیق" بھی وہ کہتے ہیں:

آئ جبکدونیا کیسویں صدی کے دہائے پر کھڑی ہے امین کا وہ تعشد بری طرح تہدہ با اور چکاہے جوا قبال کی وفات کے وقت

بیا کیسو ہے صدی کی طرح کھنے و لاوہ پراسم اروروازہ ہے جو تیسری و نیااور بالخسوص سلم دنیا کے شب وروز ہے بالکل ہے اور
کسٹ کو یک صورت پذیری کے عمل میں جہلائے سواس ترشے کو کھا دیر سے لیے بحول کر ہم بیدو کھنے کی کوشش کرتے ہیں کہ قبال نے
دمات سے کس راستے کی خٹا ندری کی تھی اور اس وقت ہم کہیں کھڑے ہیں اوقبال سنتقبل میں جس عداست شجاعت ورصد وقت کا
سبق پڑھا کر ہمیں پھرے قو موں کی اہ مت سونچنے کا خواب و کھے رہے تھے۔ وہ کھنب کہاں رہ کیا استطافی جمہور کا وہ زبانہ کدوم کم
مورکی جس کے استقبال کی عاطر ہم نے ہر تھش کہی کو بینے رہ کھے مناویا اور ایک پل کے لیے بھی بیٹیں مو پو کر تی تھی رکے لیے مرف پر الی بھی انہیں موری نہیں ہوتا اس کے بھیاور کی تقاضے ہوتے ہیں رمغر نی جمہوریت کے جس کمیل کو ہم نے دوڑ عدر کھ ہے تہ
میں تھوڑتا ہے اور سبی ہم سے چھوڑ نے پر آ ہا وہ نظر آتے ہیں۔ اقبال کے ذہان میں جس ایسو پی معدی کا خاکرتی اس کی کھا اس کی کھیا۔

کے لیے ہمیں جیسویں صدی کے ابو نوں سے سراخی رک کر رہا تھا ہے کہے ہوا کہ ہم خاک پر پڑنے رہ گے اور بیصدی ہمارے اور پر صدی ہمارے اور بیصدی ہمارے اور بیصدی ہمارے اور بیصدی ہمارے کے اور بیصدی ہمارے کے اس کے کہا کہ خاک پر پڑنے رہ گے اور بیصدی ہمارے اور بیصدی ہمارے کے کہار رکئی۔

سے کر کرکئی۔

ير سياد نامزا لڪريان فکت من آو دو تير نيم کش جس کا ند بو کول بدف

تماشائے اہل قلم دیکھتے ہیں

اٹی کیس ٹومرے تین دئمبرنک اسلام آباد میں اکا دی او بیات نے او پیوں کی ایک بین الاقوامی کافرنس منعقد کروائی جس میں مو ے زائد مما لگ کے چار سو کے قریب او بیب شاعر وانشور استاذ سترجم کیے تیے رسٹیوں کے واکس چانسرز اور بیرون ملک سٹیم نمتنب پاکستانی او بیب اور احباب شامل ہوئے۔ پاکستان کے محلقت علاقوں ہے بھی کم ویش ڈیز ہودوسو لکھنے و یوں کو محلف میں ثینوں میں مدمج کی عمل جمن میں بھوں برادرم عبدالقادر جو نیج کے ان کے صوب سندھ کے ذکو وادر عشر کمیٹیوں اور بیت مدس کے چیئر بین وقیر و بھی شامل سنتے۔

طبیعت کی ناسار کی اور پکھ ہے صدخر ورئی مھرونیات کے باعث ہم اس کا نفرس میں آگر تک موجود ندوہ سکے اور بندائی ووڈلوں کے چنز پیشن اٹینڈ کر کے چیم آئے لیکن ہورے ساچہ تجربے حالیہ مشاہدے اور بعد کی رپورٹوں ہے اس بات کی تصدیق ہوگئی کہ کا نفرلس جس اجھے طریقے ہے شروع ہوئی تنی ای طرح اختام پدیر بھی ہوئی۔ گخرز مان اینڈ کمپٹی نے آم از کم انتا ضرور ثابت کرویا ہے کہ اس کا نفرلس پر اٹھنے والی چار کروڑ کی رقم آئیں میں کھائی کر برابرٹیس کی گئی۔ مندوجین کی تعداد تیام وطعام کے نقطامات معلوما تی کہ اس کا نفرلس پر اٹھنے والی چار کروڑ کی رقم آئیں میں کھائی کر برابرٹیس کی گئی۔ مندوجین کی تعداد تیام وطعام کے نقطامات معلوما تی ر کھنا بیتینا کوئی سستایا آس ن کام نہ تھی۔افخاری رف کی جگدآئے والے ڈائز یکٹر جزل اور جدید افسائے کے ایک اہم نام مظہر الاسلام کے لیے یہ کا نفرنس بیک استخان کا درجہ کھتی تھی جس میں وہ بہت استھے تمبر لے کریاں ہوئے جیں۔ پہنے دن کے اختام پرور پر تھا پم خورشید ملی شاہ کے عشریت پران سے طاقات ہوئی تو وہ خوش سے با قاعدہ جموم دہے تھے۔ اس مرخوش کے عالم میں انہوں نے وزیر موصوف سے امار تھارف بھی کرایا اور بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے ڈرائے ' وارث' کا ڈکر بھی کیا۔ اس پر شاہ صاحب جو ہم سے دوج رس مرش بڑے کی ہول کے بڑے بتا کہت کے لئے اوے اور ایسا۔

" كيول فيل ما تحي أفيل كور فييل جو سائيم توان كؤرا م يجين سدد يكور بي ال

خورشیدشاہ صاحب کے اس معصوم ریوارک پر زندگی جی پیکی برجس اندازہ ہوا کہ طکہ ترخم نور جہاں اگر اس طرح کے جمعوں پر اپنے رومل کا اظہار کرتی جیں تو س کی واپنی کیفیت کیا ہوتی ہوگی !

اس مشاہیے کی دو ہاتمی بہت دنوں تک یا در ہیں گی۔ ایک تو یہ کہ شایر پہلی ہار کی پانچ سٹاروں والے ہوٹل میں کھانا بھی پانچ سٹاروں والے ہوٹل میں کھانا بھی پانچ سٹاروں وال چی کھانوں کے خوبصورت اور صاف سٹاروں وال چی کھانوں کے خوبصورت اور صاف سٹفرے سٹاروں والے چی کھانوں کے خوبصورت اور میں استفرے سٹال لگائے گئے تھے جہاں زیادور تر فشی مہمانوں کے سامنے تیار کی جاری تھیں اور ہرصوب کے سٹال پر یک سے ایک مہمتر کا ناموجود تیں مندوثین کے لیے یہ داور واقعی پاکستانی کھی کے تشخص کھوں کا ایک خوبصورت اور مواثر استزائ تھی جس کی المہول نے دنوں افر بھی دونوں مؤر بیتوں سے کھل کر داودی۔

و دسری بات لوک موسیقی کی تال پر پاکستانی اور نیجر کلی او بیول کا وہ والبائے رقص تف جس کی ابتدا ہ آو عبداللہ تسمین کل بی (آرٹس)

دور پو بینڈ کے ایک مندوب نے کی گر تھوزی دیر بعدر قاصول اور تالی بجائے والوں کی تعداد اتن بڑھ گئی کے سرزند ہے ان کے ایجوم شل

گم ہو گئے اور صرف ڈھولک با ہے اور منفیٰ کی آواز بی ان کی موجودگی کا پیدو تی ربی فیر کئی مندو بین کے ساتھ آخر تک جو ہوگل
خواثین و حضرات شامل رہے ان میں احمد فراز ڈوکٹر عالیہ ہام حسن رضوی حسن عبس رضا مرفراز اقبال تنہم کا شیری اسد مفتی ہر

دولی مخل کے ستعمل سرمع و ظہار جھٹری اور فخر زیاں کے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ تے بین کے چہرے اس وقت بھی نگا ہوں کے
سامنے گھوم رہے بی لیکن اگر اس رست اس رقص سرخوشی پرکوئی انعام مقرر ہوتا تو ہمارا ووٹ عبداللہ حسین اور اس پوش مندوب کی
طرف ہوتا جنہوں نے بالتر تیب جمومتے اور وجوال ڈالنے ش سب کو جیجے چھوڑ دیا۔ ہال تھم کی باہمی بحیت اور ایکا گئے کا کی ایس

ابتدونی سیشن کی صدارت وزیر عظم صاحب نے کی۔ اجلاس کے دوران ان کی والدو محتر سیمی تشریف او کی اور سیدها سینی پرج کراکا دی کے چیئر مین فخر زبان کی کری پر بیٹی کی طرف ہے یا قاعدہ پیٹے موڈ کر بیٹے کئیں اور آخر تک ای پوز بیل بیٹی رہیں۔ پنتھمین نے بر کی متخلوں سے سینی کے داکیں کونے پر فخر زبال کے کے لیے ایک کری کا انتظام کیا محرامہوں نے بر کی فوش اسلولی ہے محتر مد وزیراعظم کی تقریر کے دوران پھر سے بیٹی نشست مطلوب جگہ پر رکھوانے کا انتظام کر سے کدآ من کل آو لوگ ناجا کر فیف سے دستیر دار تہیں ہوتے وریہ توان کا پر انوکوں کے تحت جا مُرحق تھا۔

جہاں تک ور پراعظم صاحبہ کی تقریر کا تعلق ہے ال پر بہت یکی کہ جاچکا ہے ہم اس میں کو کی اضافہ کرنے کی پوزیشن میں تہیں ایس ہی انتخابی عرض کریں کے کہ محتر مدنے اپنی تقریر کے ابتدائی چند معنوں میں اپنے سامھین کی ڈہانت پر اعتماد کرتے ہوئے جو بہت خوبصورت معنی ڈیز عمدہ اور پرتا ٹیمر یا تیں کی تھیں اگران پری اکتفا کرتیں اور آ کے پیل کر اس اٹل تر ڈائن کے انتخالی جنسرنہ بنا تیں توکیونی چھ ہوتا۔

مرحق وباقي رہے دیجئے

کھیل ٹی ہارجیت ہوتی رہتی ہا اور ہار کو تشدہ پیشائی ہے تجول کر تا ہور کا لف نیم کو اس کی بھٹے پرمیار کیا وورینا سپورٹس مین سپرٹ
سمجھ جاتا ہے۔ سومر کی لٹگا ہے ہارنے کے بعد اور ان دونو ل کا موں ہے فارغ ہوکر ہمارے کر کٹ کنٹرول ہورڈ کے ارباب افتد ار
اس موجی بیل پڑ گئے تھے کہ اب شارجہ کپ بیل ہارنے کے لیے کیا حکمت محلی اختیار کی جائے موز منصوبہ بندی کے تحت اس بیل
مجھی وہ کا میاب رہے ہیں۔ ہمارے سکول کے ذرائے کے دوست اور کر کٹ سے میمر میمد صدیق کے تجو سیئے کے مطابق ڈ کٹر عارف
علی عہامی بنکی دوائی جاری رکھیں کے کیونکہ وہ ان ہے ویکھنے کی چیز اسے باربار ویکھا پر نہ صرف بھین رکھتے ہیں بلکہ خود بھی اس کی ایک
زندہ مثال بن کر گزشتہ بھر دوبرس سے کر کٹ بورڈ سے چنے بلکہ لیئے ہوئے ہیں۔

یورڈ کے خصور ڈو المقار بخاری صاحب خاندائی آوی ہیں۔ یہ یک افغاق ہے کہ فاروق افغاری صاحب نے اُٹیل کرکٹ کشرول پورڈ کا سربراہ بنا دیا ورندوہ اُٹیل کی بنک کا رپوریش یا لی آئی اے کا ڈائر یکٹر وفیرہ می مقروکر سکے تھیک کہ بہارے بہاں افغانی مصاطب ہے ہوتا کی محلارور کی تین مجا کیا۔ سوبھاری صاحب اگراہے کا کئی مصاطب ہے ہوتا کی محلارور کی تین مجا کیا۔ سوبھاری مصاحب اگراہے کا کئی کی خرور میں کرکٹ کے کھلاڑی ن بھی رہے ہوتے ہے جم اس مجدے پری کی ناموری سوفیصر کھی روایت کے مطابق قراریاتی کی مطابق قراریاتی کے مطابق کی براوراست اس کھیل ہے ہوتا تو کہ ان کہ قوم کو بیٹے بہلے ہے موجود مسائل کے مما تھا اس اضائی فرسٹریشن اور دل ذوگی ہے دگر رہا پڑتا جس کا تحق اے بہلے دوال ویش کی کو بیٹے بہلے ہے موجود مسائل کے مما تھا اس اضائی فرسٹریشن اور دل ذوگی ہے دگر رہا پڑتا جس کا تحق اے بہلے دوالی ورکٹی کے بیلی میں شائل اس سر جاری جیسی کئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کہا ہوگری کی اس میں مرک رہا گئی گئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کہا ہوگری کی اس میں مرک رہا گئی گئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کہا ہوگری کی شائل اس سر جاری جیسی گئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کو ایک میں شائل اس سر جاری جیسی گئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کہا ہوگری کے بھی میں شائل اس سر جاری جیسی گئی ہے جیسے دیکھتے ہی دور نے کہا ہوگری کئی کے بھی کی ہوجائے ہیں۔

کر کٹ ہے اور اتعلق ' کیجے ہے ان بتوں کو گئے نسبت ہے دور کی ' جیسائل سی کیکن اس کے معاطات ہے ہم اتل واقفیت مغرور رکھتے جیل کہ ایک ٹیم بش شال کیا روافر اوکی ایک فارمیشن بنا سکیس جو تکالف ٹیم کی مکرنہ صلاحیت کا بھادر کی ڈ مدوار کی اور کا میا لی سے مقابلہ کر سکھ۔ بورڈ کے عہد بیداروں اور سلکیشن کیٹی کے مہران کوشا بیران بات کا انداز انہیں کہاں کھیل بیں ہارکا قوم کے مورال پر کس قدر گہر اور منتی اڑ پڑتا ہے۔ایک ایساموا شرویس کے پاس خوش ہونے گؤ کرنے اور کی کا نعرہ بلند کرنے کے لیے بکی بھی خدمو اس کے سے بیرعام سااقتی ریا ایک لمحد سرت کتنی اہمیت کا حال ہے۔ اس کی شدت جائے کے لیے کسی کا ماہر ساجیات ہونا ضرور می مجیں۔

ہم بیریریز کیوں ورکیسے ہارے؟ اس پر بہت یا تھی ہوچکیں بہت ی ہورنی ہیں اور بہت ی آئدہ بھی ہوں گی لیکن کی سند پہنے کرہم اس سنط ش اپنی معروصات پیش کریں ایک دویا تھی اسکی ہیں جن پر بات کرناائنز کی ضروری ہوگیا ہے۔

اب سے چند بری چیلے تک کرخت کی رفک کمنوری صرف ریڈ ہے پر جوا کرتی تھی اور کھیل کے میدان میں ہوتے والی کارو، تی کے ہے ہمیں کمنٹیٹر کے بیان پر یقین کرنا پڑتا تھا لیکن جب ہے کر کٹ تی ٹیل کاسٹ ہونا شروع ہوئے ہیں" بمان بالغیب" کی وہ صورتھاں بدل کی ہےاوراس کے ساتھ ہی کمنٹیٹرزا ماہرین اور مصرین کا کام بھی مشکل سے مشکل تر ہونے لگا ہے۔ فی وی پر کھیل کو ہراہ راست و کینے کا یک اور نقصان جو ن معزات کوہواہے وہ بیہ کہ اب لوگ ان کی پاتوں کا وہ معدزیا دہ فورے نئے سکتے ہیں جس کا تعلق كميل كرميدان مي موت والفوا تعنات عدكم موتاب دوريول ان كرزبان وبيال كالمعطيول اعداده عارك تعييد غير متعال ، وریم معنی یا تیس ڈوالی تعصب سے اور جموی کم جس اس بری طرح ہے ، یکسپوز ہوئی ہے کہ ندصرف بڑے بڑے اور قدیم بہت کر گئے وال بلکہ بیشتر تازہ داردان بساط ہوائے در کی اوقات بھی کھل کرساہے آئی ہے۔ ستا ہے کہ سابق کھل ڈیوں ہے کنٹری کرائے کا تظرید ما جد خان نے چیش کیااور چونکدان کاتھاتی ٹی وی کے شعبہ سپورٹس ہے ہاس لیے انہوں نے اپنی مخصوص پڑھائی مندوورانتہا پیندی کے باعث استے عمل شکل میں راکو بھی کرویا ہے کیکن جس طرح ہمارے ملک میں مختف اداروں کوتو میں تے وقت اس ہوے کا خیال نہیں رکھ کی تھا کہ م کاری شہبے میں انہیں کا میالی سے چلائے کے لیے علوب صلاحیت اور افر اوی قوت ہے بیانہیں ای طرح ، جدخاں نے مجی بنیس دیکھا کشدیم عارف نسیم افنی صاوق محمداور پھیاور سابق کرکٹر اجھے کھنا ڑی تو شایر ہوں مگرال بٹس بوسٹے، وررائے دینے کی وامطنوبه صداحیت موجودنیں ہے جس کا مظاہرہ آسٹر بلیا اور انگلیڈ بلکہ ویسٹ انڈیز تک کے کر کٹر کمنٹیٹرز انتہائی کامیائی اور پیشدارات مهارت سكرماته كرت الدر

روانی ارجنگی ارموقع حوالے بکی پینکی دنچے یا تی اورایک موٹر بیانیوندازوہ بنیادی تو بیاں بی جو کمی کمنٹیز کے بے باتناوص اور معرکے لیے بالعول ، رمی مجھ جاتی ہیں۔ افسوس کی بات ہے کہتی کے دو چار ناموں کو چیوڈ کر ہمارے سب کے سب کمنٹیٹر اور ماہرین اس قائل نہیں کرانیس ٹی دی اور دیڈ ہے پر دکھا یا اور سنوا یا جائے۔ جیں کہ ہم نے شروع بل موش کی تھ کر کرنے کے انظامی معاهدت ایسے لوگوں کے ہاتھ بیل ہیں جن کی نیت مکن ہے ایھی ہو کر ان کے اٹھال جوتھ ویر بنارہے ہیں اسے ہر گر ہر گز قابل اطمینان قر ارئیں دیا جاسکتا۔ جو پورڈ آٹھ مجنوں ہی بیڈھسدند کرسکا کہ سیم ملک کو کس جرم کی پاداش ہیں کہتائی ورثیم ہے تکا! کی اور جس ہیں اٹھا حوصلہ اور ایما تھاری نہ ہو کہاک جرم ہیں نامزد پاکھا ارکھا ڈیول کی انگوائز کی کرسکتے اس سے بیڈو تع کرنا کہ وہ آسمدہ عالی کہ ہیں اسپے اعزاز کے دفاع کے ہے ایک با قاعد استقام باصلہ حیت ، ورشیم شیم کھڑے کرسکتا ہے۔ ایک ایس مفروضہ ہے جے دیج اپنے کا خواب کہنا ذیا دہ مناسب ہوگا۔

گیار اجر سینرکونیم ہیں شامل نے کرنے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ وہ سیم ملک کا ہم زفف ہے۔ اتی کمزور بنیاد پر جو ہیں دارے ہیں ہا دارے بھی طزموں کے واقتین کوئیں گئے کہ جہ بہت وارے طوائی حفرات گئی کی قیت بڑھوے ہی محلے کردیے ہیں۔ گئی کردیے ہیں کہ اور کا گئی کر اور ان کے محل کر اور کرا تھی ہی گئی اور کھا ڑیوں کو کیوں نظر اندار کیا گیا ہم عارف تھی می کی ڈوالفق ربناری ووان کے ہم کو اور کی کی توجہ اس طرف میڈوں کی ان ہو الفق ربناری ووان کے ہم کو اور کی کی توجہ اس طرف میڈوں کر ان چاہے ہیں کہ خاص طور پرورلڈ کے لیے تم ہم ہتا ہے وقت پر نے اور تھے ہے فارمونوں ہم کہ اور کی تور ہو کہ ان کرتے رہناز ندواور چینے والی ہیم کی تھی ہی کہ براتے وقت پر نے اور تھے میں ہارے خیال اور تھو ہی ہو گئی ہیں۔ پر انے وقت پر نے اور تھی ہی دورت کی حیثیے میں ہور کے کھا بڑی ہی جو آب ہے سکی نہوں ہو گئی ہیں۔ پر انے ور آب میں ہو گئی ہو گئی ہور ہے کھا رہ کی جو تھی ہور آب ہی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہور ہے کہ کھا رہ کی ہو تھی ہور آب ہی گئی ہو ہو کہ گئی ہو گئی ہو

مویہ فرخ اور بھین کرتے ہوئے کہ عارف علی عبای کی حکومت قائم رہے گی جم کر کٹ بورڈ اور اس کے آقاؤں ہے درخواست کرتے ایس کہ خداراا پنے ان حہد ول کواپٹی وات کی ٹماکش تک محدود ندر کھئے اور اس پرقسست قوم ہے ،ن گئی چنی اور کاتی خوشیوں کو نہ چمپنے کہ جن کے ہوئے سے اس سیاورات میں بھی بھی کوئی روشن کی کران تی نظر آجاتی ہے۔

بنُگلورے ککتے تک

فالب نے کہ تھا۔

جاتے ہوئے کیے ہو آیامت کو طین سے کی خوب آیام کا ہے گویا کوئی دن درا

سوارلڈ کپ کے حوالے ہے جا دے ہے اور ہے گئے تو قیامت کا دن گزر چکا ہے۔ بنگور بی جو پکھی ہوا اس پر بہت پکھ کھی جا چکا ہے۔

ملکست کا ردعمل تجو ہے اسب الزیاست کی دی پر نظر ہونے والے کیت اور کٹچرل پر وگرام توی سمبلی کی متصفہ کا روائی اور عدائتی

مختیقات وفیر دوفیرہ کا شور شرا بااس دفت بہت ہے لیکن چندراوں میں یہی شنڈ اپڑا ہے گا انگوائر یاں دب جا کس کی ور معطل شدہ یو

زیر مثاب ہوگ آ ہستہ ہستہ وو بارہ بن پوزیشنوں پر واپس کنی جا کس کے اور اس سادے چکر میں توی واٹار مزت لئس اور کڑوروں

دو ہے دوھرے اوھر ہو جا کس کے جن کا حساب آنے والی حکومت سے کی کیونکہ تارہ سے بہال ہرآنے والی حکومت کا ولین فریعنہ کی

ہوتا ہے۔ اس کی آئر میں چکھ ہیا کی وشمیوں کا بدارایا جائے گا اور پکھنی وشمیاں آئندہ سکہ لیے پیدا کی جا کس کی تاکسار ہا جا تھ رک کام میں سکے رواں ہوتی میں گئی جا اس بی گئی سے اس کی تاکسار کا جنازہ تکال و سے اور

ہمیں اس پراعمر اض نیں کرہم کوارٹر فائنل بھی کیوں ہارے ہم شائد اس نصیاتی احساس نجالت ہے بھی مجھونڈ کر سکتے ستے کہ یہ فکست جمیں بھارت نے دی ہے لیکن جس طرح ہے ہم نے کھیل کے میدان بھی اس سے باہراورڈ راکع ابداغ خصوصا فی وی پراس شوکو پیش کیا ہے وویقیمیا شرمنا کے اور قابل صدفور و قرہے۔

ہمیں اس سے بھی فرض نیں کہ درواری صاحب نے اس سادے معاسلے بھی کیا گیوں اور کیے کیا ہے اور کیا بھی ہے یا تیں۔ بھارت بھی ڈے اینڈ تا تحت میچوں کے لیے جو افراجات اورانتظامات کیے گئے این تعاری فروطل اس سے مختف کیوں ہے ایکٹر سٹیڈ یم خانی رہنے کے باوجود نکٹوں کی فروخت کا انتظام آ سان اور شفاف کیوں نیس بوسکا اور فائل کے بیے تکٹ (پاکستان کی فکست سے جہنے تک) پرائز بانڈ کے افعام کی شکل کیوں افعیار کر گئے تھے ایمیں ان باتوں سے فی الوقت اس لیے فرض نہیں کہ بیس ری ہا تھی اور ہے تو می حزان اور معاشر تی رو ہوں کے تین مطابق ہیں اور ان سے نہ صرف ہم نے عمومی طور پر مجھوت کر میا ہے بلکہ بعض دوقات ان کے بادے میں اس طوا کف جیس رو یہ بھی اختیار کر لیتے ہیں جھے کی نے کہا تھا:

" آپ تی خوبصورت ایل ظمول می کام کیو تیس کرشی ؟"

ال يراك عم ظريف في متكوا كركبات،

جی رت کے ساتھ ہر میدان بھی مسابقت ایک ایک نفسیاتی مجبوری ہے جس بھی تاریخ نے دونوں تو موں کو گزشتہ ۲۰ ہرس سے ہے ہے طرح جتل کر رکھا ہے لیکن گرغورے دیک جائے تو اس پہنچاش کے فیر فطری اوال اس کے فطری اوال سے تعداداور شدت بھی کی گذا بڑھ چکے ہیں۔ یہ بھی درست ہے کہ دونوں ملکوں کے سیاستدانوں کے لیے یہ صورت مجبوری اور افقیار کا ایک جیب وخریب آمیز ہے کہاس کی آئے بھی وہ اسپنے اسپنے اواکی تو جامل مسائل سے بٹانے بھی کا میاب بوج سے ایس وراسپنے اسپنے افتر رکی وقتی بقا

ہونا تو یہ جائے تھ کردونوں ملک ایک محت مندانہ مقابے کی فضایش آگے بڑھتے اور حسد کے بھائے رفتک کے رشتے ہے ، یک وسرے کی طرف دیکھتے لیکن انتہائی السوس کی بات ہے کہ سیاسی کشیدگی اب انسانی سطح پر بھی نفرے کی اسی فصل ہوراتی ہے ہے کہ بھر ہے کا شتے دونوں ملکوں کے توام کی پہلے ہے پر بیٹان زندگیاں مزید پر اگندہ ہوجا تھی گی۔ عرض کرنے کا مطلب ہے کہ بھر وقت ایک دوسرے کو ڈممن بجھے، ور کہنے کے بجائے اچھے بھسانیوں کی طرح پر اکن بقائے ہاتھی کو اصور حیات بنایا جائے ور بیکام دو مرے کو ڈممن بھی اور اشتعاں کو ایک ہے جو کھومتوں ہے تا یہ دوار بہتر اعدار بھی کھواڑی اللے قام اور ابلا تھا مادر کو در اگن کر کھتے ہیں مواس جذباتی ابل ، در اشتعاں کو ایک

وقی روقس کے، ند زیش و کچھے ہوئے اسے جلد از جلد ہول جاتا چاہیے۔ ای طرح کھلاڑیوں پر مقدے چلانے ال کے چکے جلائے انیس اور ن کے اہل فانہ کو گالیاں و ہے اور ہراسال کرتے کے بجائے ان عوال پرغور کرنا چاہیے جن سے سمند و کوئی بہتری کی صورت پیدا ہو سکے۔

> کم کو ال کے فراپ کی دیکس جس کے یہ چھ و دل مجیر ہوئے

ورلڈسنگراورشارجہ کپ

ہ بٹی جنان میں گئے کی بیر کے دوران جہاں اور بہت ہے احباب سے تاکر اہوتا ہے دہاں پرانے سکول فیلو چودھری مجمر صدیق سے مجمد کثر عاقات رائتی ہے جو کرکٹ مچھوں پر تبعر سے کی دجہ سے "صدیق تبعرہ" کے نام سے ذیادہ مشہور ہے اور جس طرح چور چوری سے جا تا ہے محر بیرا مجھری ہے فیک جاتا ای طرح ہم دونوں کی تفتیو بھی کرکٹ کے سابقہ (برے بھے تی ہی) مکور ڈی اونے کے یا صف مگوم پارکرای موضوع پر آرکت ہے کہ یاکتان کرکٹ کم کا کیا ہے: گا ا

یوں تو بیسوال زندگی کے کی بھی شعبے پر بات کرتے ہوئے گئٹ ساکتیں راستار و کٹائے تحرکز شتہ دو محتوں میں کر کے تقریبا ایک وہا کی طرح پھیلی ہوئی تھی کہ اس دوران میں ایک ٹیس دونوں استھے تین کے کھیلے سکتے اور چونکہ یا کستان کی ٹیم تینوں میں شام تھی۔ اس لیے برحتی ہوئی مہنگائی مران خان کے ہیتال میں دہشت گردی اور مجمولی فرسزیشن کے باوجود روز مرہ کی تفکیویش کر خصہ کا موضوع ي مرقبرست ربايه هاب چند برسول بيل كركت كي مادري زي ليني انگليز كواس ميدان بيس جس زوال رو. كي اورمسلسل فكست خوری کاس مناہے اور پہھم اور کیٹنگ ہے وی تبریخ جس طرح کے کر دار کا مظاہرہ کر دے جی اس کے پیش تھر ہان کا اس محیس کو شرفا ، کا تھیل کہنا کچھابیہ مناسب میں لگٹا تکرخورا ورانصاف ہے دیک جائے تو جاری تھے اوراس کے تھوڑ ہوں کا کر دارہمی ان سے کسی طرور کم تیں رہا کہ گزشتہ دی برسوں میں درلذ کب ۹۲ می طلسماتی کا میابی ہے قتلے انظر ہماری ٹیم نے سے کا رانہ ہے تیل دکھا کے جتنے سکینڈ سجح کیے ہیں۔ ن سکینڈ ہوں بھی منشیات کے استعمال جو ائے کے رشوت ٹا اٹناتی اگر دی بندی ورفکسڈ کی کھینے کے الزامات ایک ہے زیادہ مرجہ سائے آئے ہیں۔ ممکن ہاں میں فیر ملکی میڈیا کی اسمام اور یا کنتان دھنی کا تھی بہت سام اتھ ہو محراس کی آثر یں سارے معالمے کو داخل دفتر کرنا یا اس نظریں جرانا بالکل ایسے تل ہے جیسے جرائم کشد ڈلوٹ ورا دہشت کردی خود سوزی اور ں قانونیت کی خبروں سے بھرے ہوئے اخبار میں جھینے والے دوسیائ بیانات جن میں بڑی بڑی سرخیوں میں بتایا ہاتا ہے کہ ملک یں ائن وا مان کی صورتی سنسل مجتر ہورتی ہے اور یا کستان ون دوگئی رات جوگئی تر تی کرر باہے۔ چندون مبینے خبر آئی کے کرکٹ بورڈ کے صدر بغاری ساحب ور چیف، گیز کمٹوعارف عرای کے درمیان گالیوں محوضول اور دھمکیوں کا آزاداندتباولہ ہو ہے وران

ووں شریف آویوں نے ایک دوسرے پرایسا ہے الزامات کی ہوچھ ڈکروی ہے کہ دندوے اور بندہ ہے۔ ہمیں اس خبر رافسوتو ہوا

کرکٹ کے معاملات میں محتر مدوزیر افظم کے مثیر سرفراز ٹوازی جن کی زندگی کا و حد مقصد اب فالبا بیررو کیا ہے کہ وو
اخبارات میں اپنے بیان ویے رہی جنہیں پڑھ کر ہمارے محتر م فالد کھرل صاحب بھی بفلیں بھی گئے لگ جا کیں۔ ورلڈ کپ کے
ایک کئی کے دوران کی وئی پرتبھرہ کرتے ہوئے انہوں نے پوری بخیرگ سے بیاعلاں کیا کہ بیوراں سونگ دراصل من کی ایجاد ہے اور
یہ جو دیے ہمرک ' بیسٹ مین' (واضح ہوکر وہ میش مین Batsman کو بیش میں جب اس کی کا دکھایا ہوا چنگار ہے۔ سرفراز ٹواز کو ہم اس دفت سے جانے ہیں جب ان کی آ و زبہت بھی ہو کرتی تھی
پھرتے ہیں ٹیر راصل نمی کا دکھایا ہوا چنگار ہے۔ سرفراز ٹواز کو ہم اس دفت سے جانے ہیں جب ان کی آ و زبہت بھی ہو کرتی تھی
اور بالگ کے دوران من کی ابنیل من کرآ وئٹ ہوئے والا بیسٹ میں محاف بھی گئی ایک پیشسین بھی انس پڑتا تھا۔ اس کے بعد
انہوں نے گئے کا آپریش کرایا اور بطور پر ڈکر بہت تا م کھیا لیکن شہدا بھی تک آواز کے اس کہلیس نے من کا بیٹھائیس چھوڈ ۔ اس
سے ووا کم ایک چھوڈ تے ہیں کہلوگ مؤکر اس کی طرف ایک یا در شعریا میں طرور پر فیل شرائی پر داانہیں نہ پہلے تھی اور شاہ ہے۔

پچھوڈوں میں ٹیم نگستان جانے دول ہے۔ آگر کرکٹ کی ایڈ ششریش کو ٹو رک طور پر فیل شرائی کی کو انہ ہے۔ کو مدتک شیاب

کہ پاکستان کرکٹ ٹیم آسٹر بیمیا ساؤتھ افریقڈ انڈیا اور سری انکا ہے تو بیچے جائی چک ہے اس برس کے آفریک وہ ویسٹ انڈیز اور الکستان بلکہ نیور کی بینڈ اور زم بابوے کی صف میں وافل ہوجائے گی اور انٹی تی سے مجمی صف فی الونٹ آفر صف ہے۔

اویب+ دانشور+ اور

سمات سمال کے وقتے کے بعد ہاں آخراد ہجال اور دانشوروں کی کاظرنس کی پر پی بھی نگل ہی آئی۔ ۹ سے اا اکتوبر تک اسدم آ ہوش کم وایش سمات سو ویب اور دانشورا کا وی او بیوت پاکستال کی میز پانی سے صف اندوز ہوتے رہے۔ یادش بخیر بیاد ہج سکا وہی جنما کی ہے جواس سے پہلے اہل تھم کا نفرنس کے نام سے منعقد ہوا کرتا تھا۔ اکا دی کی موجود وا تنظامیہ کو خالباس نام جس مجی کسی آمر کی جنگ نظر آئی ہوگی جواسے بدت مفروری مجھا گیا۔ حبیب جالب کا یک مصرعہ ہے۔

اب كلم معازار بدى دال

ایک دوست کا خیال ہے کو تلم کے اس تو ع کے فیراد نی اور ملمی استفال کو ید نظر رکھتے ہوئے" اہل تھم" کی اصطلاع کو تا موزوں سے ہم کی ہے۔ یوں اور دانشور" میں جو بھاری بھر کم بئٹ ہے وہ" اہل تھم" میں کہا انگر کوں کی بوئین کی طرف ہے ہمی اس اصطلاح پر اعتراض سننے میں آ یا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ" اصل اہل تھم" تو ہم لوگ جی جو دلا فوال تھم چھوڑ ہڑتاں ہمی کرتے دہجے ایں ۔ یہ کیے اہل تھم جی جنہیں تھم کی طاقت کا بھی اندار وجیس!

اس کا تفرنس میں کی ہونا ہے ہے تھا اور کیا ہوا ایا ہی جگہ پر ایک الگ موضوع ہے جس پر ہم اجی یا آ کے جال کر ہوے کریں سے لیکن میک بات ہے ہے کہ فخر رہاں اور افخار عارف نے او بجل اور واقشورول کی فہر شک بناتے وقت خاصی فیر جانبد رئی کا مظاہر ہ کی ہے دور ہر کھتب فکر ور مین گروپ کے لکھنے والول کو مرفو کر کے الن خدشات کا بہت حد تک ار الدکر و یا ہے جس کا مظاہر ہ گزشتہ کو ہو ہے ہے ہی رے تو فی حزاج کا حصر بنا تا جارہ ہے کہ ہمارے ہر نظریا تی یا ذاتی افتال ف کی تان اب سیدھی ملک افسی اور غداری پر جاکر نوفتی ہے۔ چند برس پہنے کی ایک کا ففرنس میں کوئی دوسومصل نے دور محالے کرنے کے بحد عظا والحق قاکی نے بانچے ہوئے کہا تھا۔

'' باراس کانفرنس کا فائد دیہ ہے کہ بہت ہے ایسے دوستوں سے ملاقات ہو جاتی ہے جن سے ملنے کو دل چوہتا ہے ۔۔ اور اقتصان بیہ ہے کہ بہت سے ایسالوگوں ہے جس مل قات ہوجاتی ہے جن سے ملنے کی قطعا کوئی خو بھٹ نہیں ہوتی ۔''

کا نفرنس کے دنوں میں تی ہوک درئے کا قوی میلے بھی بھل رہاتھا سواسفام آباد میں چاروں طرف کلیح کلیم بھور ہاتھا۔ عزیز کی زاہد مسعود شرخیل انتظر طاہر اسلم گورا کینس بٹ اور عماس نجی نوجون نسل کی نمائندگی کرتے ہوئے ریاد وقر وقت ہوئل کی اولی میں گرارتے شخے کہ وہاں ہوگوں کا ان کی نظر میں اور ان کا لوگوں کی نظر میں رہنا نسبا آس ن تھا۔ ہم نے ایک دن یونمی استنف رکھا کہ گزشته کا نفرنس اور موجوده کا نفرنس کے مندویت بی انہوں نے کیے فرق محسول کیا ہے۔ اس پرز اہدمسعود نے بہت دلیمیت جواب دیا۔ اور ان جوالوگ پیاس برس کے مندویت بی استادان برس کے ہوگئے ہیں۔ "کا نفرنس کے ابتد کی میشن بی صدر مملکت اور چیئز بین اکا دی اور بیات کی نفر بیس کے ملاوہ مرکزی اور پر تعلیم کا ختنا می احدان تھ جواپئی جگہ پر ایک خاصے کی چیز تھی کہ موصوف نے دکی شکر ہے کہ بیائے یا قاعد و نقر پر کی جواگر زیافی تو خیر ۔ لیکن اگر کسی آراو یا تقریر لویس کی تکھی ہو گئی تو خیر ۔ لیکن اگر کسی کی آراو یا تقریر لویس کی تعلیم موسوف کو درا کو کی ورازتگام کرنا چاہیے کو تک بیر جمل سے سربر حال " مختط" کی خطی تونیس ہوسکا کہ

"جم في فرز مان صاحب كواكيف في قف ليترز كاليميتر بين منعقد كيا ب-"

شہناز وزیر می صاحبہ سے اور کی کو قاعدہ ملاقات توشیل لیکن ان کا ذکر انگر سنے ش آتا رہ تا ہے وہ یقینا محتر مدے نظر بھٹو سے ب صدمتا ترین کیونکہ جب ومحتر مدکا پیغام پڑھ کرستاری تھی تو ان کے ملجہ ورآ واز کے اتار چڑھاؤے ذہن بار ہارمحتر مدوزیر مظلم صاحبہ تل کی طرف جار یا تھا ٹھ ہوا ہے جی موقعول پر کہتے ہیں کہ

را فجها را تجها كردى في عن آيدرا تجها موتى

برادرم افتخار عارف آن کل ابناجسمانی وزن کم کرنے کی ضرورت سے زیادہ کامیاب کوشش کردہے ہیں۔ یکی نوگوں کا خیال ہے کہ بیدولرن دراصل ای کا نفرنس کے دوران مختف مسائل کے حل میں داختوں پسیسد آنے کی وجہ سے کم ہوا ہے اوجہ جو بھی ہونتیجہ بہر مال ابرائیس۔

اس کانظر آس کن کی سینتر ورورمیانی عمر کے او عیاں اور شاعروں کی فیر حاصری بری طری محسوں کی گئے۔ جناب احمد ندیم قامی سیر خمیر جعفری جمیل الدین عالی اشغاق احد ضیا مجالند حری شیز اواحد خالد احد نجیب احمد عبیدالله عیم کوژ صبب تکھنوی ا مشغق خواجہ دیسفری عبدالقادر جو نیج نور البدی شاہ ایوب خاور پروری فنا سید فارغ بھاری ریاض ججید امراؤ طارق شوکت حدیق خارق محمود سعید شیخ مظہرال ملام چھ سے نام ہیں جوفوری طور پروی شی آرے ہیں۔ اکیڈی کے مربق مربر بان میں سے مجی شیق ارحمن خلام ربانی آ کرواور پروفیسر پریشان مینک کی فیر حاضری پریشان کن تھی۔ چونکہ بیمعلوم نیس ہوسکا کے متعلقہ شیوں حضرات کیس تشریف نیس اوسکا کے مناب کے اس میضوع پر حزید بات نیس ہوسکتی۔ صرف اتنا کہا جا سکتا ہے کہ اگر انہیں دو کرنے میں کسی شم کی فلطی یا تبایل کا اور تکاب کی گیر ہے تو ایسانیس ہوتا جا ہے تھا۔

بیکا لم تو تمبید ای کی نذر ہو گیا سوکا نفرنس کی کاروائی کے بارے میں با تمیں اسکلے کا لم تک اوسار رکھئے۔

لِي تَى وَيُ وَى مُثَى ايندُ وى

ایکی بھی ہم نے محتر مدوز پر عظم کے اقتصادی مشیروی اے چھٹری کا ایک وضاحتی مطعمون پڑھ ہے جس میں انہوں نے اعداد و شار کے ذریعے میٹا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان کا بناء ہوا حالیہ بجٹ انتہائی متوار ان تر قباتی اجائز اور دوررس نہائج کا حال ہے جے ابچ ذبیش و لے اپنی روا بڑی دھمی کی وجہ سے خواتخو اواور لللا طریقے ہے برا بھوا کہ رہے ہیں اور للد اعداد وشار کے ذریعے جوام کو مگراہ کر کے ان بٹل ہے چینی پید کرنے کی ناکام کوشش کر دہے ہیں۔

الدادوشار کے حوالوں سے ہمری ہوئی ان بجت برکات پر ہم نے بہت فور کیا ہے اور صدق ول ہے کی ان تی تعظ کے بغیر انہیں
دور جعفری صدب کے دالاک و کھنے کی کوشش کی ہے لیک ایما اداری کی بات ہے کدا س تحر برکا پیشتر حصہ ہماری بجدیش ہی تھیں آیا کہ
اس کا تعمق غیر ملکی قرضوں خسار ہے کی سرما ہے کاری افراط فرر اوا تیکیوں کے تو افران دور کرنی کی فری و بغیر پیشن سے ہاور ہم اس علم
دریا فرک و تیجیہ گیوں کو تدبیجیتے ہیں اور نہ تی کرد واحد اور شار جمن کی گوائی ان سے متاثر ہونے والی خاتی خدا سے
دریا فرک و تیجیہ گیوں کو تدبیجیتے ہیں اور نہ تی کہ واحد اور شار جمن کی گوائی ان سے متاثر ہونے والی خاتی خدا سے
سے بیاز کے ان چھکوں کی طرح ہوئے ہیں جنہیں چھیلی دہنے سے ہاتھوں میں بدیواور آ کھوں میں آ نسو آ جاتے ہیں البتد ان سے
ہمت کرعام آ دی کی زندگی پر اس بجٹ کے جن براہ واست توشکوار ٹر اے کا ذکر جعفری صاحب نے کیا ہے ال پرصرف بندائی جاسکا

وگیا ہے جعفری صاحب کو ان کے جانے والے وی اواس (VOA) جعفری جی کہتے ہیں (وضاحت رہے کہ وی اواس پینی واٹس آف اسریک اسریک اسریک اسریک ریڈ ہوکا تحفظ ہے) آپ ہماری قوام ووست پاکستان پیپاز پارٹی کی حکومت کے متعلل مشیر اختصاد یات ہیں اور وزیر اعظم صاحبہ کے معتمر ترین رفقاء ہیں ہے ہیں اعاد و تھارے کھینا اس کافن بھی ہے اور پیٹر کی لیکن جب بیر اعداد و شار قوام کی زیر گیوں اس کی توشیوں اور ان کے معتقبل ہے کھیلنے لگ جا کی تو ان کے احتجاج اور ہو تیوں کو گئن اپاریش کا پر پیکنٹرہ کہ کر آئیسی بند کرنے والوں کو یہ یاوو انا ایم سب کا فرش بٹا ہے کے روز حساب سرف آتا اور پر ہی فیش زیس پر بھی ہوتا ہے۔ ور جب بیآتا ہے تو میل ہو کی طرح جمو فیزایوں اور گؤں کو آئیک ساتھ خس و خاشاک کی طرح اسپنے ساتھ بہا کر لے جاتا ہے اور پری توم کے معاقی مسلے ہے ایک دم پلی آل وی ہے متعاقی فتکاروں اور کھنے والوں کے مسلے تک آئے بیل پکھ باتھی اور چیوی وال صور تھال بن جاتی ہے لیکن شاید آپ نے وہ جملہ سنا ہوجوا یک چیونی نے کنزی کے جل ہے گزرتے ہوئے باتھی کے کان بیل کہ تف کہ ' ایکھوہم دونوں کے ہوجو ہے بید پل کتنا تل رہا ہے۔'' تو سابقہ فتکاراور پروڈ ہوم اور صابیدا کی ڈی وی محتر مدرعنا شیخ نے گذشتہ واوں ٹی وی کے معاوضوں میں جوایک وم سو قیم مراصافوں کا اعلان کیا تھا اور اب اعداد وشار کے بیک افسوسنا کے کھیل کے بعد اس کی جواسمی صورت سامنے آئی ہے اسے ویکھتے ہوئے چیونی کا تی بھی چاہتا ہے کہ وہ باتھی کی فرید دیش ش موجو ہے اور اس کی آواز

ٹی وی کی ٹی (She)رعزالی ہی اوروی (We) ہم (جم کے معاوضے بڑھائے گئے ہیں)ایک انتہارے دیر ہوائی ہیں کہ دنور کا قید ما جات ایک بی ہے لیکن ایک معمولی سافرق ہمرحال اید ہے کہ جو ہے بقول مجاد باقر رضوی مرحوم:

کیے عوالی حقوق کی علمبر وارحکومت اورایک فنکاروں کے مسائل ہے ووقی طور پر آشنا کیم ڈی ٹی وی ہے بہ طور ہے تو تع ک جاسکتی تھی کہ کم الا کم وہ ا' بچھی حکومتوں'' اوران کے 'حک شتوں'' کی طرح وزکار سے معاملہ کرتے وقت چکر بازی' حل تلکی اور دام امریک زشن والی شعبدہ بازی ہے کا م تیں لیس گی۔ اس'' واسیع'' کی ایک اور وجہ یہ گیتی کہ اندروں ملک پر نیوے ہے چینلا بھارے کے کمرشل چینلز اور وش پر طرح طرح کے چینلز کی باخار کے بعد پل ٹی وی کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ فیس رہاکہ وہ اپنے پروگر مول کے معیاد کو ندھرف بہتر بنائے بلکہ تیس ان چیلنجز کا سامنا کرنے کے لیے بھی تیار کے جو دشمن کے لفتر کی طرح بزھے چھے '' دے بیس در بید دولوں کا م اس وقت مکن تیس او سکتے جب تک اپنے فزناروں اور تکھنے والوں کو بھی ای طرح کے معاو ہے تیں د سینے جاتے جیسے دومرے ٹیٹ درکس پر کا م والوں کوئل دے ہیں۔

موجود وصورتھال بیہ ہے کہ اور تو معاوضوں بی اضافہ اس طرح ہے کیائی نبیں کیا ہے جیسے ن کا عال کی کیاتھ ورجو پھی کیا حمی ہے اس بیں ان کے دوائقو تر بھی فضب کر لیے گئے ہیں جن بی اکثر کوعالی سٹم پر تحفظ حاصل ہے مثاں کے طور پرتمام رائلایال فتم کر دی گئی ہیں وراب تو یہ پر قارش کواس اف نے کی قرش آؤٹ رائٹ پر چیز (Outright Purchase) کی بنیاد پر فرید ہیں جائے گ جائے گا اوراس کود وہر کی تیسر کی پر چھٹی بارچار نے اور دوہرے نیٹ ور کس پر فر وخت کرنے کے مس حقوق ہمیٹ کے لیے ٹی وی کول جو کئی رائے کے مسلم حقوق ہمیٹ والے فزکا راور جا کمیں کے ساتھ روٹی کی گھ سے گھوڑے کوایک ہرا ہر کر دیا گیا ہے لیٹی اب ایک نے ٹانچر ہر کا ڈٹٹو تیہ یا کم بیٹ والے فزکا راور اس ٹن کے ماہر تو کی اور بی اراتو ای سی پر تسمیم شعرہ اور غیر معمولی مسلاحیت والے فزکا روں کوایک میں درجہ دے دیا گیا ہے۔ یوں بعض صورتوں ٹئی نا مور فزکا روں کے معاوضے ٹی امنا نے کی بجائے کی ہوگی ہے۔

فنائس کے بھے والوں کے بارے بھی ہے بات اب ایک اصول کا درجہ حاصل کر چکسے کے دوویہ کمانے ور بچانے کا کوئی موقع باتھ ہے تیں ۔ بٹی ٹی دی کے باتھ ہے تیں ہے تیں ۔ بٹی ٹی دی کے فائن کے بیٹی سر براو کے اعلان کوجس طرح التی سیدھی تاویخوں اور فوئکا روخمن دو ہے تا ہے ملکوک اور گدالا بناویا ہے اس کا فوری طور پرٹوٹس بینا بہت ضروری ہے ۔ انھری می حال سے جم تو تع کرتے ہیں کہ ٹی وی کے دیا میار اور خاص طور پر محتر مدر عن شیخ فوری طور پرٹوٹس بینا بہت ضروری ہے ۔ انھری مال سے جم تو تع کرتے ہیں کہ ٹی وی کے دیا میار اور خاص طور پرٹوٹس بینا بہت فروری ہو جو تیں گی اور ایک اجتمے اور شیت اقدام کو مق واور رفیشوں کا ہو ہے فیل ہے دار شیت اقدام کو مق واور رفیشوں کا ہو ہے فیلیں ہنتے دیں گی۔

پيڈاکٹر.!!!

ذاکٹری ایک مقد پیشے ہے۔ بیایک ایک حقیقت ہے جس سے خال کی کوئی انکارند ہوگا۔ ہر چیٹے جس جھے ہر سے اہل ناائل اور
معموں دور فیر معمولی اور فیر معمولی اور کے ایل کی نعش چیٹے و شعبہ بائے زندگی ایسے جی جس کا تعلق ہر وراست نسائی زندگی مصحت مستقتبل
دور معیارے اور اس سے متعلق لوگول کی ذرائی غلف سے ایسا نقصان تغلیم ہوستا ہے جسے نا قابل تا ان کہ ہوتا ہے لین یہاں
دونمبر مال کے چلنے کی گئوائش نیس جوئی۔ ہوں ہے ندر کے میڈ میل کا شعبہ کی ایسا ہی جتی اور تازک شعبہ ہے۔ موجواری اس تحریر کا رخ
دن لوگوں سے ان چنداو گوں کی طرف ہے جو کس تا کی طرح سے اس مقدس چیٹے کے لیے ڈکری حاصل کر بیٹے جی اور اس کے
بعد پیشہ در قائموں کی طرخ ہے کوئی رندگوں سے کھیلتے دہجے ہیں۔

مر شتہ چند برسوں ہے، کو تو جوان ڈاکٹر تھلیم کھل کرنے کے بعد اس بات کی پرواکیے بغیر کدائ عرب ملک نے ال کی تعلیم پر ان کے وسدین کے قربے کے علد وہ تقریب آٹھ لا کھروپے صرف کے جی سول سروی کے امتحال میں حصد سیتے جی اور اس میں کامیا بی کے بعد انظامیہ کے اقسر کے طور پر ایک ایس کیرئیرا تعتی رکر لیتے ہیں جس کا کو کی تحتی ان کی اس تصوصی پیشرہ درانہ تعلیم و تربیت کے شک ہوتا جس کے حصو سے ہے انہوں نے ایک دو تین پورے سانت سال سرف کیے ہے۔ یقیبنا ان او جوان ڈ کٹروں کے پاس اپنے دفاع اورائ کس کی حمایت کے لیے چھو کی اور فائل فور ذبیلیں ہیں کیسی سراح ایک غلطی دوسری تعلی کا عدائ یا جواز نویل بال اپنے دفاع اورائ کس طرح ایک غلطی دوسری تعلی کا عدائ یا جواز نویل بولی ایس طرح ایک غلطی دوسری تعلی کا عدائ یا جواز نویل بولی ای طرح سان فور کو براس کے اس کے اور دائل کس کر بھی اس خدھ بات کو بہر طال سے تعلیم بینا سکتے کہ ان کسک اس بیتی پیشے کی تھد بل سے اور نقص نام سے معامل میں میں میں کہ بیات تھا۔ اور پی کی تاہوں نے ایک ایسے طاب علم سے میڈ پکل ان سے کی انسان میں کہ بھی کر دی جو دل و جال سے ڈاکٹر بن کر قوم کی صومت کر چھا جاتا تھا۔ اور پیکھیٹس تو کم ارکم اس چیٹے کے ساتھ کہ میں کہ کہا تھا۔

تند۔

جدید اور تمنل دسائل توشیروں کے بڑے بڑے ہیں۔ اول شریعی شائد این مثالی شکل میں میریات ہوں لیکن جمولے شہروں ا العبوب اورديها توب بين تو ن كي صورتها ب افسول ناك بين يح كمين آئية كي منزل يرب و النسريان اوويات ربائش آيدورفت ماحول مريضوں كى جہاست ورويد طريقة عوم كے يجائے رواتي توئے توكول يراقهما راور جديد نيستوں كى محوبيات كان بهوتا يقيينا ايك الیک صور تمال کو چیش کرتے ہیں جس مس کسی تو جوان پر عزم ذہیں اور انسسان دوست ڈاکٹر کے بیے سیائل پریٹانی اور فرسٹریٹن کی قراد نی ہے اور وہ بمدونت یا تو وہاں ہے ٹرانسٹر کرائے کی تک ودوش رہتا ہے یا گاراہے کام میں دلچینی لینا مچوڑ دیتا ہے۔ اکثر و یوٹی ہے خائب رہتا ہے اور جب تھک ہارکراس صورتھال ہے مجھوتہ کرلیتا ہے تو پائرالسی ڈیوٹی ہے خائب رہتا ہے اور جب تھک ہار کراس صورتھاں سے مجموعہ کر بیٹا ہے تو چراکس ہی پیشہ ورا نہ خفات اور جرائم کا باعث بڑا ہے جس کا ایک مظاہر و مزیز ہ نشاط قاکی کا على حكر والماء كرية كن من كي . الم مرتوان صاحب كانام جائة إلى اور ندى جمعى ان ك بارس مس كى اورتعميل كالمع ب لیکن بیامرا منی چکه پرایک حقیقت ہے اور امروا قعہ ہے کہ ایک ڈاکٹر کی پیشرورا شافقلت نے ایک اٹسان کی جان لے لی ہے۔اس طرح کے کتنی جا تھی روز نداس ہے لئی علق غلفت یا نا ابل کی جھینٹ چڑھتی ہیں۔اس کا کوئی مصدقہ ریکا روُ تو شا کھرکیل ندل سکے کہ یے ۱۵ لیمد کیسوں کورض کے الی کے کھاتے میں ڈال دیا جاتا ہے اور باقی ۵ فیمد سمی چند دنوں میں زینت طاق نسیاں جوجاتے ویں کدرندہ اوگوں کو چکھے سے زیادہ آ کے کی آفٹر جوتی ہے۔ نشاط جمن کے اس پیشرورانڈ آل کا معاملہ بھی ممکن ہے ای طرح دب جائے لکیں ہماری خوبیش ہے کہ اس سیلے پر سخید کی ہے خور کیا جائے اور اس کا سب سے ریادہ ٹوٹس خود ڈ اکٹروں اور اس کی مختلف تنظیموں کو میں جا ہے کہ جس طرح ایک مجھلی سادے جل کو گندہ مُرتی ہے ای طرح چھ کالی بھیٹریں پورے معاشرے یا اس سے سمی جسی شیے کو

مقام اعتبارے گرادی ہیں۔

سمندر پار پا کستانی

ا گلے وقتی بنی جب کوئی ما جورشہرے نگل کر داوی دریا پارکرتا تھا تو یہ ایک با قاعدہ فجر ہو کرتی تھی ، در ہر رگ جانے دالوں کا پیکھائی طرح سے رقصت کی کرتے ہے گئے۔ اولی سے نہ کوئی آ وی تے نہ جا دی اور اب یہ جاں ہے کہ لوگ میں سمندر پارکاسٹر بھی ہیں کرتے ہیں جب ہمارے میں جا ہوں ہیں جب ہمارے میں بوری بارکاسٹر بھی ہیں کرتے ہیں جب ہمارے میں بوری بارکاسٹر بھی ہیں کرتے ہیں جب ہمارے میں بوری ویا کہ ایندائی برسوں بھی جب ہمارے میں بوری بوری بھی نہوں نے انگلتان کارخ کیا تو اس وقت ان کی تعداد باتی کی ساری و نیا جی جبرون وطن مقیم پاکتانیوں سے زیادہ تھی میکن اب سعولی عرب مقدہ حرب مارک ہے گئے اور امریک میں ہرجگہ کم وشیل پائٹی یا کہا کہ پاکتانی آ باد جی اور یک محالا اندازے کے مطابق سمندر پارٹیم پاکتانی کی جوگ تعداد جالیس لا کھے بھی زیادہ ہے اوں دیک جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی زیادہ ہے گئی آبادی ہے بھی اور بھی جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی زیادہ ہے بھی دیا ہوں دیک جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی زیادہ ہے بھی دیا تھی جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی زیادہ ہے بھی دیا تھی جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی دیا تھی جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی زیادہ ہے بھی دیا تھی جائے تو یہ تعداد دنیا کے بہت سے مما لک کی آبادی ہے بھی دیا تھی ہے بھی دیا ہوں دیا ہے بھی دیا ہے بھی دیا ہوں دیا ہے بھی دیا ہوں دیا ہوں دیا ہے بھی دیا ہوں دیا ہوں دیا ہوں بھی دیا ہوں دیا ہوں دیا ہوں دیا ہوں بھی دیا ہوں دو بھی دیا ہوں دو بھی دیا ہوں دیا ہوں

گزشتہ پندرہ برس بھر جمیں کی بارا سے مما نک بھی جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ جہاں پاکتانیوں کی آبادی آئی ہے کہ تبییں ہا قاعدہ
کیونی کہ جاسکتا ہے لیکن مستشیات کو چیوز کر ہر جگہ ہم نے وی نفاق اور اجتثار ویکھا جواب وطن موزیز کی افسوسناک پیچان ہن چکا
ہے۔ ایک ایک شہر بھی جیمیوں اجھنیں قائم ایں اور ایک اجھن کے اداکین دومری سوساکیوں ہے اس طرح کٹ کررہتے ایل جیمے
ان جی آباس میں کوئی زبین یوج نیواد کا جھڑا گل رہا ہو۔ ہر انجمن اسے مہمانوں کو بوں سینت سینت کر رکھتی ہے کہ الحافیون ان سے
سلام دی تک شہر کی تاریخیں۔

اس سادے خلف رکی بنیادی وجدا یک بی ہے۔ چود حرایت! ایعنی جس آدی کو کئی الجمن جس اس کا من پیند عہدہ نہیں ملیا وولو ما
ریٹ یک الگ انجمن بنا بیتا ہے اور یوں بیسلسنداس حد تک یکنی جاتا ہے کدا کشر الجمنیں نوابز اور العرائش کی ارٹی کی زندہ تصویر بن جاتی
ایک ۔ برا دراان اسد میں پاکستان کی اس انجمن پانسی (واضح ہوکر اس کا کوئی تعلق افاری قلموں واں انجمن ہے نہیں ہے) کی نہیا ہے
ہے کہ یقوں شخص پاکستان سے واہر جہاں وو پاکستانی جمع ہوجا کی اوبال تیس انجمسی بن جاتی ایس کی دوٹوں کی مشتر کہ ، ، ، ، ، ور
یک آیک ایک ایک ایک ایک ۔ "

الدر مسقار تكاف الذي تمام تراسلي اورمبينه خاميون كے باوجودائن معافے عمراتی بجانت أنظرا تے اي كراتی بيشار المجمنول

کی موجودگی شن وہ کے تسمیم کرنے اور کے نہ کریں۔ بی وجہ ہے کہ ان انجمنوں کی بیشتر نقاریب شن وہاں کا سفارتی عمد شال نہیں ہوتا جبکہ مسامیم کک کے سفارتی عبد بدار ندم رف ایتی برتقریب شن بلکہ جاری تقریبات شن بھی بڑھ چاہے کر حصہ لیتے جی اور یول ہے خلک کانام روشن اور بلند کرتے ہیں۔

۱۹۸۴ میں کینڈ کے سفر کے دوران پہلی بارئیس ایک ایسے مرکزی ادارے کا پینہ چلاجو وہاں کے مختف شہروں بیل قائم پاکستانی بہمنوں کا بیک متفقہ تورم پاپلیٹ فارم تھا۔اس کے روح روال ہمارے جینیاتی سائنس کے ماہر ڈاکٹر انورٹیم بھے جوان دنوں کی برس ہے آئو ایش تھیم تھے۔لیکن اس ایک نفلستان سے قطع نظر چارول فرف محو ابی محراتی جس کی دسعت ہر بھے سفر کے ساتھ مزید بڑے حاتی تھی۔

اب جوہ اور اسے بھیجر ووست احمد جوال مجوب نے بھی سمندر پار پاکستان کی اجمدوں کی یا کی ڈوٹر یکٹری بھوائی ہے تو بھی اس کو دور کی گھرائی کو دیکھتے جی کہ داری ہو پایا۔ وور بیز پاکستانیز اسٹیٹیوٹ والوں نے یہ پہاڑ کیے سر کر ہو۔ حرید معدراور کا کہ جاری کی حکومت سے جی کے اور پروٹیشش پاکستانیوں کا کہ ایسا گھروہ ہے جن کے دیا ہو گئے ہوئی اور دل والی کی مجت سے لہاں بھرے ہوئے یہ یہ اس کے بورڈ آف ڈوٹر کیشرز جی صدراور بیکرٹری سمید اور بیکرٹری سے بیان کا جاری کی معدراور بیکرٹری سمید کل ۱۳ می لیک جس قائم اجمنوں کے ہارے جس سمید کل ۱۳ می لیک جس قائم اجمنوں کے ہارے جس سمید کل ۱۳ می لیک جس قائم اجمنوں کے ہارے جس سمید کل ۱۳ می لیک جس قائم اجمنوں کے ہارے جس سمید کی بیان جس کی گئے ہوئی ہے گئے ایسا معدومیت ایک بیان جس کی گئے جس سے جاری گئے ہی ہوئی ہے جس کی مدم موجود کی بیٹرائندہ تنظیم سمندر پار پاکستانیوں میں بہت ایم اور دور در ان مائٹ کے حال منصوبیوں پر کام کردی ہے لیکن جس کی عدم موجود گئے جس کی مدم موجود گئے تا داراور اجتماعی شائندہ تنہیں ہے جس کی عدم موجود گئی مگئوں جس انگر تعدادہ و نے کے باوجود ہمارئ کوئی آ دازاور اجتماعی شائندہ تنہیں تھی الیس سے جس کی عدم موجود گئی شائندہ تنہیں تھی۔ کشر تعدادہ و نے کے باوجود ہمارئ کوئی آ دازاور اجتماعی شائندہ تنہیں تھیں ہے جس کی عدم موجود گئی تی مگئوں جس کئی تعدادہ و نے کے باوجود ہمارئ کوئی آ دازاور اجتماعی شائندہ تنہیں تھی۔

او پی گئی مینی اور رمیز پاکتا نیز اسٹینیوٹ کے احباب نے اتعاقی اور پاتھت کے اس ممل کواس ڈائر یکٹری کی اشاعت تک ای محدود نیس کیا۔ گزشتہ برس انہوں نے اسلام آباد میں ایک دوروزہ عالی کا نزنس منعقد کی جس میں دنیہ بھر میں قائم پاکستانیوں کی مختف انجمنوں کے نمائندے شریک ہوئے اورویں یک مشتر کہ پلیٹ قارم پراان بہت سے مسائل پرخود کیا گیا جوسمندر پار پاکستانیوں کودر چش ہیں اوراس سلسلے کو مالانہ بنیادوں پرمشمل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تا کر تشتف مکوں کے انفر دی مسائل کے بارے میں کوئی اجٹما تی

ماتحمل بنايا مبايحيه

ریاض (سعوی عرب) بی گزشت کی برسول سے ۱۹۳۳ ماری اور ۱۱۱ اگست کے حوالے سے ایسے بیکیرز کا اہتمام کیا جاتا ہے جن بی دنیا بھر سے متناز مقرر وردانشور آ کر مختلف قومی کی اور اجھا کی مسائل پراہتے خیالات کا ظہار کرتے ہیں اور بوس باہمی افہام و گفتہم کی ایک راہیں عاش کی جاتی ہیں جن کی منزر، وخن مجریز کی منظمت اور سر بلندی ہے۔

ہم تیسرے کہلا میں

ہم تے ہے کہلا کی

اے میرے دیس کی سوائی دھرتی ہم تیرے کہالا کی آترے خواب کی روٹن خوشبوگل کی پھیلا کمی تیرے سٹر کارسٹد قدم مہا کمی ایٹے ابوے سے مشتعل مشتعل روشیاں بھرا کی براک وں پر جاد وکر دیں گیت اک ایسا کا کی پٹھی بنیں ورتیری فض میں اڑتے گاتے جا کی

اے میرے دلیم کی سوئٹی دھرتی جم تیرے کہالا میں

تيرے پياركا يارك چيوكر بم مونا بن جا كي

بہت دیر کی مبریاں آتے آتے

لیکن سوں یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ کل سارے مسئلے کا علی ہے؟ کی تکدید ڈرامدتو ہم ال سے پہنے بھی کی بارد کھ بھی ایس۔ ہو بھی سے سے سے سے بہتے بھی کی بارد کھ بھی ایس۔ ہو بھی سکسی حکومت کو برطرف کرتا ہے اپنے ٹیملے کی تا نبیر میں الرمات کی ایک فیرست بھی چیش کرتا ہے ادائٹ وہیر شاقع ہوئے این احتیاب مصنب ہو گئے لیکش کی تاریخ دی جاتی ہوئی ہے لیکن یا تو وہ تاریخ برتی ہے یا الیکش ہوئے کے بعد پھر سلسد جہاں ہے اوٹا تھی دو باردو ایس سے شروع ہوجاتا ہے۔

ہمیں بینوط نہیں کہ آصف ڈرد دری یاان کے ساتھیوں نے گزشتہ تمن برسوں میں داتھی او ہوں کھر دل کی لوٹ ورکی ہے کو نکہ

ہمیں بینوط نہیں کہ آصف ڈرد دری یاان کے ساتھیوں نے گزشتہ تمن برسوں میں داتھی ہوئے تو اس بات کا تو کی امکان ہے

ہمیں اگر اور اس کے بے کو کی قا تو فی یاد شاہ بری ٹیوٹ موجو دفیل ہاں اگر آ دار خلق کو تقارہ خدا تھی جائے تو اس بات کا تو کی امکان ہے

کہ بیا از ام کی یا برز و کی طور پرسی ہوئے ہوئے ہوئے ہے تو کیا اس سادی تو کی دونت کو گفت اس لیے ہوڑ یا ب نہ کی جائے کہ اس کے

درائے میں چکو قا لو فی جیسے گیوں اور سیا کی دشوار بیاں جی جی کیوان جرائم کا حساب نہ لیا ہے جن کی وجہ سے پوری قوم ایک گردی شدہ

مال کی شکل ختیار کر گئی۔ مبتگائی اور فیکسوں کی بھر مار نے لوگوں ہے سوچنے بھینے کی قوت چھین کی ہے۔ اقر وقیکس کا اربوں دو پہیتو

تنگ کرنے کے بیاد یا گیا اسکوں کھم ہوں اور فغانیوں کے سلطے میں فلط اور ساتی بھیمرت سے عادی فیصلے کرکے بن کے دوس میں شک اور اللہ بنا دیا گیا اسکوں کھم ہوں اور فغانیوں کے سلطے میں فلط اور ساتی بھیمرت سے عادی فیصلے کرکے بن کے دوس میں شک اور فرات کے ایسے تا ہوں کے بود ہے گئے کہ اب ان کی اکثر بیت ہوری شخل تک و کھنے کی دوادار تھیں۔ کمل ویڈن کوجد بدکر نے کے چکر میں شد صرف اس کا کشفی اور معیار تباہ کر دیا گیا ہے تا کہ اور معیار تباہ کر دیا گیا بندا سے مالی طور پر بھی تبائل کے دہائے تک لے آیا گیار ہم نے چند ماد قبل محتر مدرون افتح سے ایک تقریب کے دورال کہا فقا کہ آپ انقلاب کے چکر میں ارتفاء کو بھی داؤ پر تدرگا ہے کہ اندھا و مشاور بے متفصد بھا گئے ہے مام طور پر آ دی مند کے تال گرتا ہے وران کے دونت ہاتھوں میں آجاتے ہیں مگر خاتوں محتر م چونک بن قبل ہو آ ہے وران کے دونت ہاتھوں میں آجاتے ہیں مگر خاتوں محتر م چونک بن قبل کو ہو بھا گئے ہی ان تمام سینٹر ہوگاں کو بھی دونوں متنا ٹیس مجھ بلک فی وی کون ان تمام سینٹر ہوگاں کو بھی دونوں متنا ٹیس مجھ بلک فی وی کون ان ان مام سینٹر ہوگاں کو بھی دونے پر مجبور کر دیا یا من کوال مام سینٹر ہوگاں کو بھی دیسینے پر مجبور کر دیا یا من کوال مام سینٹر ہوگاں کو بھی دونوں تباش کی بھی بلک فی وی کون سینا کو اس ملک کے اس تمام کی سینٹر ہوگاں کو بھی دیسینئر ہوگاں کو بھی تا میں کی منا کار میں کو اس کو اس میں کو اس میں کو اس میں کو اس کو اس کو اس میں کو اس کو اس میں کو اس کو

فیراس طرح کی چارج فیش تواب آپ دوزاندا تبارات کے مختف معموں پر دیکھتے رہیں گے کہ یہ ہی اس طرح کی کا دوائی کا حصر ہے لیکن اس وقت ہم صدر منطقت کی توجہ ہی ہات کی طرف مبذول کرانا چاہج ہیں دوسی ہے کہ ملک کی دولت جس نے بھی اور جس طرح ہے گئی دوسی ہے کہ ملک کی دولت جس نے بھی اور جس طرح ہے گئی و گئی ہے گئی کہ اور ایسے تمام مود ہے جس طرح ہے بھی کا ہیر کا ہیر کا ہیر کی ہیر کر کے قومی فرز نے کو فقعہ ان کا بھی ہے ہم مشور نے کہے جو گئی اور ان ہے متعلق تنسیلا منت کو قوم کے سامنے لا یا جائے اس حمن جس ہیں اسے ہم مساب ہوگک ہی اور ان ہے ہم اب بیا تھا ان کو قالون کی زوست و برتیس ہوئے دستے ۔

امریک کے بیک مشہور صدراورایک عظیم انسان ایرائیم گئن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی بات کی وضاحت کے لیے محو کوئی کہائی پر تشیل چیش کی کرتا تھا جس سے اس کا موقف اور فقط نظر بہت خوابصورت اور موٹر اند زیش ہوگوں تک کنی جاتا تھا۔ ہم اس کی سنائی ہوئی بیک حکا بیت یا حشیل اس دعا کے سماتھ قار کمن کی خدر کرتے ہیں کہ ضدا ہمارے اکا ہریں کو بھی اسک سوچھ ہو چھا ورقو کی درو دوریسیرت عطا کرے تا کہ ہم بھی قو مول کی براوری ہیں ہم اٹھا کرچل سکیں۔

"ایک ٹیرلکز بادے کی بٹی پر فریفت تھا بٹی نے ٹیرے کیا کدوہ اس کے باپ سے بات کرے ٹیرتے جب از کی کے باپ سے

در خواست کی تو باپ نے کہ '' تمہارے دات بہت نے ہیں۔'' تب ثیر دندان ساز کے پاک گیا اور سارے دانت نگلواڈا سے۔ والیس آگر جب پھراس نے در تواست کی توکٹز ہارے نے کہا' دنمیس ایمی نیس تمہارے ناخن بہت لیے ہیں۔'' شیر نے ناخن بھی نگلو دیئے۔اب جو واکٹز ہارے کے پاس آیا توکٹز ہارے نے بغیر دانت اور ناخس کے دیجے کر اس کی بٹائی کردی۔''

ابر اليم لنكن في يتمثيل ساف كي بعدكي تا.

"كياتم ميرى عالت ال ثير ميك كرنا يا ي ي او؟"

ملک معرائ فامد ہی رے سیاستد، لوں کی اس ائن کی محدود اقلیت میں ہے ہیں جن کی دانتی عرب کرنے کو تی جا بہتا ہے۔ ہم ان ہے تو تع کرتے ہیں کہ دواس تاریخی ذمہ داری کو زمرف ٹوش اسو بی سے نبھا کس کے بلکہ اس دوزروز کی آگھ پھولی کے تعمیل کو بند کرنے ورقوم کے مستقبل کے لیے کوئی ایسا ہو قاعدہ اشبت مسلس اور قائل عمل لائے عمل بنانے ہیں بھی کا میاب ہوں سے جواب کسی سوچی سو یہ تا خیر کا متحق فیش ہے۔



کی صورت پیداندجو۔

جڑواں مشاعرے

گزشتہ دنوں کرا پی کے دومت عرول بٹل شرکت کا سوقع طانہ ایک گل کرا پی کلب دالوں نے بر پا کی تھی اور دومری کرا پی جم خاند نے۔ براورم جمیل الدین عالی ہے ان دنوں اپنے کالم جس ایک ہے نے یاد وحر تبدال بات کا ذکر کیا ہے کہ کرا پی کے موجود وائت کی تشویشناک حالات جس مشاعروں کے انعقاد اور ان جس شرکت کو تی نیس بھتے ۔ اس جس شک فیش کدان کی بیرا نے خلوص اور متدی دوراس قبلی تعلق کی آئیندو رہے جو انہیں شہر کرا پی ہے ہے لیکن بیسوال بھی اپنی جگہ ہے کدا کر اس پڑتی ہوئی صورتحال کا مقابد الل آخر و انظر ای طرح کی مقبول فیر جاند بداری ہے کرتے رہے تو اس سے فائد و کس کو چینی گا؟ کر چی کا مسئلہ بٹی جیاد جس بہت سارے مسائل کا ایک بھی ہو جموعہ ہے ایک ایس مجولا جس پر حینظ ہوشیار پوری کا بیشم یا لکل صادق آتا ہے کہ

داوں کی ایجینیں بڑھتی رویں گ اگر یکھ مشورے یاہم نہ ہوں کے

اس شری کوئی فک فیس کی کدائی ہے ست اسپنے حوالوں سے پکھ مشور سے کرد ہے ہیں یا کھا از کم ایں ہونے کا تا اُڑ و ہے دہ ہی لیکن ہم جواسپنے آپ کوال جبت کہتے ہیں۔ ہیں ان سے ایک مشکوک فیری تو قع دکنے کے بجائے اپنے پیغام کی آسک اور پھیلا وُ کی فکر کر فی جے ۔ اگر کرا ہی شری کے تمام معموں سے کوکی و کی طرح ہو ہے ۔ اگر کرا ہی شری کے تمام معموں سے کوکی و کی طرح ہوری درکھے ہوئے ہیں اور مختلف پلیٹ فارموں سے صورتحال کو جنر بنانے کی مختلف النوع کوشش کر دے ہیں تو مشاعرے کی مختلف النوع کوشش کر دے ہیں تو مشاعرے کی مختلف مندھلا کرنے ہیں اور مختلف پلیٹ فارموں سے صورتحال کو جنر بنانے کی مختلف النوع کوشش کر دے ہیں تو مشاعرے کی مختلف مندھلا کرنے ہیں اور کی ہورے جن بطور خاص مندھلا کرنے ہیں ہوری ہیں ہور خاص مندھلا کرنے ہیں دوروطن عزیز کے بارے میں عمومی طور پراپنے خیالات تھو بیش اور آرزوؤں کا وعاؤں بھر اذکر کرتے ہیں وہوں سامیعین میں من کی مساطنت سے ایک وہنی اور روحائی کھی رسس کے لئے سے ترمزف کی باتھ ہوتا ہو جن احساب کو چند کھوں کے بے می بھی اگر م مانا ہے وہوں باری جنگ کوئی وہندی کہا ہوتا ہے بلکہ بیامید بھی چیوں اور آ تھوں ہیں اہرائے گئوں کے بیامید بھی چیوں اور آ تھوں ہیں اہرائے گئی ہوتا ہے بلکہ بیامید بھی چیوں اور آ تھوں ہیں اگر ہم سبال کرائیس شیک کرنے کی کوشش کریں گئی کوئی وہندیں کہاں بھی بہتری گئی ہوتا ہی کہ مطالات کے تاب کہ کوئی کوئیس کی کوئیس کی کرنے کی کوشش کریں گئی کوئی وہندیں کہاں بھی بہتری

ایک بور وکریٹ نے اسپے ایک شاعر ماتحت سے ہم جماز

"بینتا ذکرمش عرب کا فائند و کمیا ہوتا ہے! لوگ آتے ہیں وادوا و کرتے ہیں اور پار حزے سے پینے اپ تھروں کو چیے جاتے ایں۔"

، تحت نے جواب دیا: "مراجی آپ کو ٹیوب ویل کا فائدہ تو بتا سکتا ہوں مشاعرے کا نیس کیونکہ مشاعرہ تہذیب سے سیکٹریس کی جانے والی الوسٹنٹ ہے جو نسالوں کے قلب دروح میں ترفع اور بالیدگی پیدا کرتی ہے جبکہ فائد ویا نقصان فرہے کا بتایا اور نا پا جا تا ہے مثل یہ کہ ایک ٹیوب ویل سے کتنے ایکٹرزیمن دیراب ہوتی ہے اور دیمن کی پیدا دارکتی ہے؟"

کر تی ہم خاند کے مشاہرے جی صدارت کے فرائنس بزرگ جورو کیرٹ سید ہاشم رضنے پکھال طرح اور کیے کہ جی چاہ کاش ہمارے مارے مرد ایسے بی جوں بھی دومش عرب کے آغاز جی سیج پرآئے اپنی ناساز کی طبع کا ذکر کیا 'مخصوص اند زہیں آئٹسیس بند کر کے قائم اعظم کی دفاستہ کے موقع پر لکھی گئی ایک تھم سٹائی (حا مانکہ کم ان کم اس تھم کی حد تک سامین سے آئٹسیس طانے میں کوئی آبا حت نیاں تھی)' قائد اعظم کی شخصیت کے حوالے سے اپنے پکھود اتی تجربات ومشاہدات سٹائے جو اکثر حاضرین کے سیے قد کھر رکا درجہ رکھتے تھے ورخاموش سے تشریف لے گئے۔ ان کی چوڈی جوئی صدارت ہمارے بزرگ ورکھڑ مہٹا عربائش والوی کے ہاتھ آئی گھران کا انداز چودھری گھٹل انبی مرحوم کا ساتھا کہ جوصدارت کے زیانے بیں بھی مرکاری تھکھوں سے کی و قف کارکا گام کرانے کے سے کی اوروا تھن کا رکوڈھونڈ اگرتے ہے۔

البتہ کردہی جم خانہ کے مشاعرے میں تاہش صاحب با قاعدہ صدر تنے جبکہ مہدان فصوصی ریٹائر ڈ بسٹس مظہر علی ہتے۔ اس مشاعرے کی انفرادیت بیٹی کداس کے صاحب صدراور مہمان فصوصی دونوں علی مشارے کے، فقام سے بہت پہنے اپنا کام سنا کر دور سامعین ڈسٹنسین سے اجازت لے کر رفصت ہو گئے۔ ہمیں اس مشاعرے کے افقام کا میں وقت معلوم میں کیونکہ ہمیں اہتی ماہور کی فلائٹ کے لیے ائیر ہورٹ پہنچا تھ۔ ان مش عروس بیل جو کل م پڑھا گیا اس کی تقصیل یا نموز کلام کا بیگل ٹیس چنا نچے ہم ال سے مرف نظر کرتے ہوئے دوبارہ اک بات کی طرف آتے ایل کہ تیر کرا تی کے موجود و ماحولیس مشاعروں کا انعقاد اچھا اور سخس ہے یا بیھا، ت کی تھینی ہے آتھ میں چرے کا ایک بجر ماند کس ہے باید ہوا کے جو نظے کا کام کرتا ہے۔ اس بیس چرے کا ایک بجر ماند کس ہے۔ اس بیس کی بیٹن کہ بہت کم شاعروں نے بردوراست کرا تی اور اس کے موام میں ایک جھنلوں کا انعقاد تا ڈو ہوا کے جو نظے کا کام کرتا ہے۔ اس بیس کہ بین کہ بہت کم شاعروں نے بردوراست کرا تی اور اس کے موام میں ان کی موضوع کن بنایا گین شرید کی کوئی ایس شاعر ہوجس کے کلام شریع کر بہت کم شاعروں نے بردوراست کرا تی اور اس کے موان میں عروں کی وجہت کرا تی کی فضایش کوئی نم بیاں یا بنیاد کی شریع کی نوائیں کوئی نم بیاں یا بنیاد کی خوال ہے کہ وہ کے نوائیں اور ان سے طفح خوال تی بھو کی بہت دئوں تک آئیس اور ان سے طفح فوٹھوار تی بھوری کوئی داری کی موجہت دئوں تک آئیس اور ان سے طفح والوں کی روح ل کوش داری کی دور کی کوئی ایک ایک ایس خوش آئیں تا ڈیک مرجب ہوا جو بہت دئوں تک آئیس اور ان سے طفح والوں کی روح ل کوش داری کی مرجب ہوا جو بہت دئوں تک آئیس اور ان سے طفح والوں کی روح ل کوش داری کی دور کی کوئی داری کی کی دوران سے طفح والوں کی دور کی کوئی دوران کی موجول کوش داری کی دور کی کوئی دوران کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی دوران سے طفح دوران کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کے دوران کے ساتھ کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کا کھوئی کوئی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کھوئی کے دوران کی کھوئی کھوئی کوئی کھوئی کھوئی

فکوہ تعلمت شب سے تو کبیں بہتر تھ اپنے ھے کی کوئی شع بلاتے جاتےا

يابنده صحراني

عدامہ قبال نے فطرت کے مقاصد کی تلبہ بالی کرنے والوں میں بندو صحواتی اور مرد کہتائی کو جو ہمیت دئی ہے وہ کی ہے ذھک مجھی قبیل کہ گرفورے دیکھ جائے تو ملت اسلام ہے کے زوال کے تاریک تزین ادوار میں بھی ان ہر دو خرج کے عداقوں سے تعلق رکھے وہ اور نے بعض خاص اسدی روایات کی نہ صرف پاسداری کی ہے بلکہ ان کی روشنی اور چیک دمک کو بھی قائم اور برقر اررکھ ہے۔

شہری معاشروں کی مصنوعی جبک دیک طبقاتی تقتیم اور نام نہاوتر تی کے برخلا آن بھی ان علاقوں کے بوگوں بیس برابری اور مداوات کے اوصاف بدرجہ اتم پائے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر وخوب اور سندھ کے جاگیردار پچ دھری وڈیرے دور ویوس کی آن بھی اپنے مزار توں اور کمیوں کواپ برابر تو کیاا پنے سامے زمین کے علاوہ کی بھی طرح کی نشست پر بیٹھنے کی اجازت دیس و پیتا اور بن کے طاز موں یا کم رتبہ لوگوں کو ان کا بھا کھیا ہی کھائے کو ملتا ہے گرصوبہ مرصد اسور بوچستان ہی سمرد روں اور خوا نیمن کے اوار سے اور نے سکے یا وجود ڈیرول پرسپ لوگ ایک می طرح کی چار پائیوں پر جیٹھتے ہیں اور آ تھا اور طاق ان ساتھ ورایک می جیس کھانا کھاتے ہیں۔

چند برال البل ہمیں دور (قطر) میں ایک ایک ہی داور کھانے کا موقع طاحس کا اجتمام ہم پاکستانی او بہوں ورشہ موں کے
اعزاز میں وہاں کے وزیر لگافت نے شہرے دور صحوالی کی تھا۔ اس وجوت کی سب سے پر صف بات بھی تھی کہ ہم نے زندگی میں پہلی
بار اس می مساوات کے تصور کوشتی عمل میں اپنی آنکھوں سے ویکھاتی کہ باوجود کوشش کے میز باتوں میں سے افسر ور ما تحت کا فرق
پرہ کرنا مکن فہیں حور ہاتھا۔ اس کے بعد سے اب بھی آمیر کن بار دوحہ جانے کا موقع طائب کہ حجرت کی ترطور پر ہے ہوتا ساریا تی شہراس
وقت اردوا دب کی تروی وزر تی اور تی فی فروغ کے حوالے سے برصغیر سے باہر کی پور کی اردوو دنیا میں ایک مثالی حیثیت اور مند م حاصل
کر چکا ہے ۔ بور آتو بہاں بہت سے احباب واسے درسے قدے سے اس مہم میں فیش فیش فیش فیش فیش فیش میں لیک مثالی حیثیت احتیاب واسے درسے تھ مات میں اس میں مدرش ہو میں جب رشید نیاز اقاضی استر مجدا محبد اس میدائی میں اس میں میران میں مرکز م محل میں ان میں مدرش اکر شہر میں حب رشید نیاز اقاضی استر مجدا محبد اس میدائی میں اور می استر حبوا محبد اس میدائی میں ایک میں اور تنظر اقبالی طاہر ابرابرابرا میں اور انور مرزا کے نام نسبا ذیارہ فی اور تند ہے کہ گزشتہ چند برسوں میں مشارح تر جہ نظر اقبالی طاہر ابرابرابرا ابرامی از داشداورانور مرزا کے نام نسباتی یا وہ فیایاں جی بیکن امروء تعدیدے کہ گزشتہ چند برسوں میں

ابن تجیب احظ مصیب الرحمن اور دوحہ بینک کے گھر حتی اور ان کے رفقاء نے ان تمام سر گریوں کو ایک ٹی اور نقل فی ہت عطا کی ہے۔ دیل کے مشہور مسیب الرحمن اور دوحہ بینک کے گھر حتی اور ان کے رفقاء نے ان تمام سر گریوں کو ایک ٹی اور نقل فی ہت عطا کی ہے۔ دیل کے مشہور میں کن نزر ور اہارے سرحوم دوست سیم چھٹری کے ساتھول کر انہوں نے دوحہ میں کل پاک و ہند تنظیم الشان مشاعروں کا سسلہ شروع کیا اور پھر ایک ایسا نو کھا کا مناحہ کی کہ جس کی مثال پوری وروود نیا جس اس سے پہنے وا می اور تی دیس کی تا اور وہ ہے الی اور وہ ایوارڈ کا اجراء۔

گزشتہ برت بدایوارڈ پاکستان سے جناب اجمد ندیم قاکی اور بھارت سے پر وفیسر آل اجمد سرورکوان کی گرونفقر راور طویل علمی و
اولی خدوت پرویا گیر (جس کے ساتھ ایک ایک ایک کی افق می رقوم بھی شامل تھیں) وراس یار پاکستان سے جناب اشتفاق احمد اور
بھا رست سے محتر مرقر انھین حیدرکواس اعزاز کے لیے چنا گیا ہے۔ جیرت اور مزے کی بات یہ ہے کہ اس ایوارڈ کی جیور کی شرامتھ لفتہ
برم بینی برم فروغ اردواو ہے۔ ووجہ (قنعر) کے عبد بداروں جس سے کوئی بھی شامل تیس ہوتا بلکہ پاکستان ور بھارت کے مستقدا اور سر
برم دوروں درجوں پرمشتل دولئے دولار بار بار بار بار بار باتھا بھوں جس صلاح مشور سے کہ بعد ایوارڈ حاصل کرنے والول کا انتخاب اور
بامورگی کرتی ہیں۔

چند ، وقبل ال بزم نے ابتی سر گرمیوں کا دائر ہا دب کے سر تھ ساتھ وقون العیقہ کے دیگر شعبوں تک بڑھانے کا نیمد کیا ۔ مرد مرح کی تاریخ طے بوگن فیصلہ بوا کہ نفر سے شخ اس جس شمو بہت کے سے مندان جاتے اور خال صاحب الذکو بیارے ہو گئے ۔ ان کی تحویت کے لیے دو در سے برادرم مصیب الرحمن اور دئیں ہے ۔ ن کے بی کی ملک روید سے بار خال صاحب الذکو بیارے ہو گئے ۔ ان کی تحویت کے لیے دو در سے برادرم مصیب الرحمن اور دئیں ہے ، ن کے بی کی ملک روید سے بار خال صاحب الذکو بیارے ہو گئے ۔ ان کی تحویت کے لیے دو در سے برادرم مصیب الرحمن اور دئیں ہے ، ن کے بی کی ملک روید سے بار خال میں خال ہوا کہ بی گئے مردوم کی بار جس منعقد کی جانے والی ایک سویت کی افزائس کی شکل دے دی ہے اور اب برام کے دوبائ ایک سویت کی کا نفزائس کی شکل دے دی ہے اور اب ای تاریخ کو ای بال میں عابدہ برویل طاح کی خال کی روح کو خوج حقید سے بیش کو ای بال میں عابدہ برویل طاح کی خال کی روح کو خوج حقید سے بیش کو ای بال میں عابدہ برویل طاح کی خال کی روح کو خوج حقید سے بیش کو ای بال میں عابدہ برویل طاح کی خال کی روح کو خوج حقید سے بیش کو ای بال میں عابدہ برویل طاح کی خال اور اقیاں با بواسے فن کا جادہ دیکا کر مرحوم انفرات میں خال کی روح کو خوج حقید سے بیش کو بی بیار ہیں عابدہ برویل طاح کی خال کی دوح کو خوج کی خوب کے دوبائل کی دوح کو خوب کے دیں جانوں بیا ہوا ہے اس کی دوبائل کی دوبائل کی دوبائل کو میں میں کو بیار کی گئی کر بروی کی بال میں عابدہ برویل کو جانوں کو خوبائل کی دوبائل کو بیار کی دوبائل کی دوبائل کو بیار کو بیار کی دوبائل کو بیار کی کھی کو بیار کی دی کو کو بیار کو بیار کی کو بیار کو بیار کی کو بیار کو بیار کو بیار کو بیار کو بیار کو بیار کی کو بیار کو بیار کی کو بیار کی کو بیار کو بیار کو بیار کو بیار کی کو بیار کو

ینی اس ہم تبذی اور فتانی فریضے کی اوائل کے لیے سب ہے پھی آ واز اور اس کے کمنی اظہار کی صورت بھی صحرابی ہے اٹھی ہاور یک ہار پھر عدد سا قبال کی فکری بصیرت نمایاں ہو کر سائے آئی ہاور اس بھی نیواضا فدیہ ہواہ کہ محراش دہنے والے اگر وہال کی کل سے تعلق نہ بھی رکھتے ہوں تب بھی ال بھی محراوالوں کی صفات پیدا ہوتا شروع ہوجاتی ہیں! قاکی مد حب نے کہا تھ۔ بر ولين كى ابنى ابنى بولى معا ب معرا كا سكوت ابنى صعا ب معرا كا سكوت المين صعا ب معراب وصوف اوراجي ذبان بول رب إلى -

درد بگھاور ہے دوا پھاور

ایک بہت امیراور پوٹل عدائے کے قائیوسٹارٹا نپ سکول میں پچول کو' غریب آ دی' پر ایک مضمون کیلنے کے ہیے دیا گیا۔ ایک بچے نے ککھا:

'' ہمارے بلاک کے کونے والے مکان بٹل ایک بہت قریب آ دمی رہتا ہے۔ اس کے پاس صرف یک گاڑی ہے اور وہ بھی پر نے ماڈل کی۔ سارے گھر بٹس کل دونو کر بیں اور اس کے پاس جو مال ہے وہ بھی پارٹ ہائم کام کرتے ہے۔ گھر بٹس ڈش اشینا بھی نہیں ہے افر نچیز قالین کی وی اور اور آڈ ہو کی برانے ماڈل کے بیں اور کی صبنے ہے اس کے گھر بٹس کوئی پارٹی بھی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔''

اب جو حکومت نے الی سواری پر پابندی نگائی ہے تو بھی ہے '' فائین برخوروار'' بہت یاد '' یا ہے۔ فورکیا جائے جس موس'اہیا ہ کی افراط اور دوئت کی فراو نی بھی اس ہے نے آگو کھول اس کے حوالے سے فریب آدی کے بارے بھی اس کے بیانسورات امارے سے تومع کھ فیز ہو کتے ایس گراس نے وہی پھی کھا جو اس کا تجربہ یا تصور تھا۔ لیکن جن بزرجم وں نے الی سواری پر پابندی نگانے کے جوش بھی ''عورتوں'' پر بھی پابندی عائد کر دی ہے ال کی مصل ورائش اور ریٹی تھا کن سے اس قدر بے فہری پر بھینا اتھا کی المسؤل الا میز جیرت ہوتی ہے۔

جمیں کد زوہ کے کامن و بان کی گرتی ہوئی صورتحال اور فرقہ وارائ کشیدگی کو ہوادیے والی دہست کردی کے پیش نظراس توع کے حفاظتی وقد ایات میں ضروری بیس کر کس مسئلے پر قابر پانے ک لیے پہلے اسے کسی مخصوص جگہ یا وائز ہے بین تعدود کرنا ضروری ہوتا ہے تا کہ عدائ اور سد باب کی اثر آفرنی میں اضافہ بو سکے لیکن میں اس ریکھ کی سوی کے مطابق نیس ہوتا جا ہے جس نے مالک کی ناک پڑیٹھی ہوئی کمی اڑانے کے چکر میں اس کی ناک تی تو ڈوال تھی ۔۔۔۔ !

اس میں کوئی فکک نبیں کر دہشت گردی کی جاہیروار داتوں میں موٹر سائنگل کا استعمال بہت کثرت اور تو انتر ہے کیو گیا ہے اوراس عمل میں ڈیل سوار کی سیولت کو آٹر بنا کر اکثر واروہ تیس کی جا رہی جیں کیکن انتظامیہ کو یہ جمی معلوم ہوتا چاہیے کہ موٹر سائیکل اس سارے مجاہے میں شخص ایک ڈربعہ ہے۔ ایس مسئلہ تو اس "مقصد" کا ہے جس کے لیے بیدڈربعہ استعمال کیا جا رہا ہے بینی اگر "مصلا" کی روک تھام نہ کی جائے تو ڈرائع پرعا ندشدہ کی بھی پایندی کاعملی طور پرکوئی فائدہ بیس ہوتا" وہ لوگ ' کوئی اور راستہ لکال بیس سے_

بھٹے مان ان کرڈیل مواری پراک یابندی سے وقتی طور پر پکھافا کہ وہوجائے گالیکن موال بید ہوتا ہے کہ دوسری مو رقی کے طور پر'' خواتین'' کے بیٹنے پر کس منطق کے تحت یا بندی عائد کی گئے ہے؟ کیا متعلقہ حکام کو پیلم نیس کد ٹرانسپورٹ کی اس قلت ورمبہ کا کی ے دور ش کتنے رکھ ماندان موٹرس نکل کے در ہے ایک زندگی کی روشن کو برقر اردیکے ہوئے ایں۔ دفتر ور اسکولوں اور کا جوں میں کام کرنے والی پیشتر حو تین اینے عزیز وا قارب کے ساتھ موٹر سائنگل کے ذریعے سفر کرتی ہیں اور ساتی میل جوں اور روز مرہ کی خرید ری کے لیے تھی کئر شادی شدہ جوڑے ای موہری کواستعال کرتے ہیں۔ایسے بی آٹھمیس بند کرے اور بغیر موسیج بھیجاس طرح کی بدری ما تذکر دینا یقیمتاای طرح کالمل ہے جس کا مقاہر واس امیرزاد ہے نے ''خریب آدی'' پرمضمون لکھتے ہوئے کیا تھا۔ ائن ما مدى صورت حال كور خراسيا ب ؟ وبشت كروى كى وارداتول كريس يرده كون كون ب عوال كارفر ما جير ؟ فرقدو مات بنیاد پر بوئے والی آل و فارت کے پردو زنگاری کے بیچے کون کون سے معثول کیاں کہاں سے جلوو تمانی کررہے ہیں؟ جہالت بهما ندگی بیروز کاری تقلیم کی بےحرمتی مشیات اور کسی تو می نصب العین پریقین نه مونے کی دجہ ہے تو جوان کسل اورتشد وانگیزی میں کیا کی رہتے ہیدا ہور ہے ایں؟ اور و پر کی سی پرار ہول کی لوٹ مار کے باد جود مخصوص طبقے کس طرب " محفوظ و ما مون" کھررہے ایں؟ بیسب دویا تیں ایں جن پرموچنا فورکرنا اور ان کوئل کرنا ہارے اصلی مسائل ہیں سومجر ہوگا کرایک مسئلے کے ال سے بیجنے کے ے دوہرے سنتے پیدا کرنے کے اس قلوا تریش دویے کوڑک کیا جائے اور قوام کی پہلے ہے گا ز تر کیوں کو تلخ تر بنائے واسے قوال ے کریز کیا جائے۔ قبل مواری پر یابعدی صرورعا کہ سیجے عرفواتی کے حال پررتم فریائے۔ فا مرانوں کی روز مروز ترکی کوعذ ب نہ بناہے اور مرف وہاں نشتر لگاہے جہاں کی گئی مجوز اموجود ہے۔

معیشت سدھارنے کے لیے چندمشورے

گزشتہ دنول دوحہ (قطر) جاتے ہوئے ہم چنو گھنٹوں کے لیے کرائی دک۔ برادرم شرف شابین کے ڈیرے پر گئی کرائنز جعفر کی کواطن کے دی گئی اور بول تیس برس پہلے کی محفلوں کی یاد تا زو کرنے کی ایک صورت نگل آئی گمر ہوا یہ کہ چند منٹ بعد ای گذشکو ۲۸ مئی ہے پہلے اور ۲۸ مئی کے بعد کے اس منطقے جس واضل ہوگئی جو آئی کل زبان زوخاص وعام ہے۔ ہما رہے ہیدوست چونکہ اسپنے اسپنے شعبے کا گہر اشعور تجرب دکھتے ہیں اس لیے ان کی تظرمندر کی نے ہمیں بھی منتقر اور پر بیٹان کر دیا۔ ان کا عیال تھ کہ ذرم والہ کے بارے میں حکومت نے جوطر بیتہ کا راور طرز قبل رواد کھا ہے اس کے دور رس اثر اے انتہ کی شطر تاک ہوں گے۔ ایر جنس کے نفاذ کے وقت ملک شل موجود ڈالرول کو گفوظ اور ٹا ہور کھنے کے لیے جو اقد امات کے گئے ہیں ان سے قائدہ بہت کم اور نقصان بہت لہو و

۔ مکومت اب تک فارن کرنی اکاؤنٹ کے سیسے ش اپنی پالیسیوں اور بیانات بھی اس قدر تبدیلیاں کر پیکی ہے کہ جذبہ دعب وطنی ا قرض تارو ملک سنو رو ور صابیہ خود انحصاری مجم اپنی جگہ لیکن متصفۃ ہو گوں کی برقنی اس انتہ تک کائی بیکی ہے کہ وہ بانی فارن کرنی ا یا کنٹان بٹس دیکھنے پر ہافکل آواد وقیس ہیں۔

۔ ملک ہیں موجود ڈالرز کی نقل و ترکت پر پابندی کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ حکومت کے پاس لوگوں کی طلب کے مطابق زرمہ دلہ موجود ٹینل تن اور بڑے ہوائے کی احتال تھا۔ اب موجود ٹینل تن اور بڑے ہوائے پر گراس کی اوائیل تھا۔ اب صورتی س یہ ہے کہ بدا نتیا کی خیفہ معلومات پر جمی فیصد کی نے کسی طراق اطال سے پہنے پاکھ لوگوں تک پائٹی گیا جس کے بہتے جس راتوں مات مہید طور پرتیں کروڑ ڈامر ملک سے جا برجواد ہے گئے اور اس حوالے سے جن لوگوں کے تام سے جارہ جی وہ موجود و حکومت سے انتہا کی قرمجی روابود رکھند کے دو کسی جا

۔ یز لیمز نیکس ساڑھے بارہ فیصد بجیب وغریب بلکدائیا کی معنکہ فیز طریقے سے نافد کیا گیا ہے لینی یہ فیصد کداسے صرف ۵۰ م عکد و پ سالدند کا کاروبار کرنے وال دکا نول پر عائد کیا جائے گا ایک انتہا کی فیر منصفانہ صورتی ں پر منتج اوگا کہ جب اس دائز ہے سے باہر ہنے و ن دوکا نوں پرکوئی چیز سلز نیکس کے بغیر دستیاب ہوگی تو نوگ کیوں پڑی دوکا نول سے فریداری کریں گے؟ اس سے بڑی دوکالوں کو آو جو فقصات ہوگا سو ہوگا ہی حکومت کو بھی پھی حاصل وصول ٹیس ہوگا دور پہلے ہے موجود ہد گیر مبنگائی کی مگڑتی ہوئی صورتی سیش اس طرت کے، قدامات مزیدالجھا ڈپیدا کریں گے۔

ہ تھی اور بھی بہت می ہوئی لیکن جب ہم نے ان مسائل کے عل اور بہتر مکن پایسی کے بارے بیں سنف رکیا تو غیر مکل زرم بولدگی صورتحال کوسمبال وینے کے بیے توری طور پر جود د قائل گل اور شبت تجاویز ساسنے آئی وہ پھے ہوں ایں۔

ر بہاری میں میرون پر پابندیاں عائد کرنے کی بجائے بیاصول بناویں کہ ہرائیور ٹرمتھنڈ امیورٹ کے لیے خود ڈالروں کا انتظام کرے اور مطلوبہ ڈالر بنک میں جع کرا کے لیٹرآف کریڈٹ حاصل کرے۔اس سے ناصرف حکومت کی ڈالرفر ہم کرنے کی ڈمہ داری شتم ہوجائے گی بلکہ تا جرطبتہ ہے گلر ہوکرا پتی ترجیحات کے مطابق امیورٹس کرے گا اور ملک کے اندرڈالرخود بخو دگروش میں جمع انجم کے۔

۱۔ اس وقت صورتی ل بیہ کے دوسکانگ الاو (ltems) پر بی ری امپورٹ ڈام ٹیول کی اجہ سے سمکانگ زوروں پر ہے اور تو مت تو د کئی ہر تسیم کر چک ہے کہ وہسکانگ ورامپورٹ ڈام بین سی ہوئے وائی کر پشن پر قابولیں پاکی۔ فغانستان کا تحصوص صورتھال نے اس معاسطے کو اور ل پر و تحصیبر بنا دیا ہے۔ کر شنز دی برس کی خانہ تھئی نے افغانستان کو معاشی طور پر جس قدر تباہ کیا ہے وہ سب کے مس سے ہے لیکن اب بھی کروڑ ول ڈالر کا بال پاکستان کے راستے افغانستان میں امپورٹ کیا جارہا ہے جو اصل میں افغانستان تی تھے کی یہ نے تو رقم سے بی دائیں پاکستان تاتی جاتا ہے، ور ایوں ہماری مارکیٹیں ایسے بال سے بھری رہتی ایل جو کس کا ب یا کھاتے میں نہ اور نے کی وجہ سے برطر رہ کی مرکاری ڈام ہے اور تیس سے آڑ اور بہتا ہے۔

تجویزیہ ہے کہ انہورٹ ڈیوٹی کواس مدتک کم (مثلاث فیمد) کردیا جائے کہ سکٹنگ کرنے والوں کے لے اس کام جس کوئی مشش ہوتی ندرہے، کریںا ہوجائے تو سنگا ہور تا تجان وفیرہ کا سارا کاردبار یا کتان بش خطل ہوجائے گا اور حکومت یا کتان کوموجودہ کی نسبت کی گنا زیادہ آمد تی ہوگی۔

ہم نے بیا تیں مجلس فرور فراوب دو در کے صدر اور دو دیک کر ٹری جزل بھیر محد تیں صاح کے مربونے و لے عشاہے میں دہرا کی جہال سفیر پاکستان میں افضل حیات ہائی مجلس ملک مصیب الرحن سنیر جیل الدین عالی ور ہمارے اور حس رضوی کے علاوہ کچھ تاجر وربینکا ربھی موجود شفے تو کم ویش سب بی نے ان دونوں تجاویز کے تی مرائے دی اور بایا کہ مومت پاکستان کی دیا تھی موجود شفے تو کم ویش سب بی نے ان دونوں تجاویز کے تی میں رائے دی اور بایا کہ موجود سفے تو کم ایسوں کے باعث وہ طبقے جو تھے معتول میں بڑی تعداد میں ڈالردیا کستان مجھوا کہے جی

استے برگشتہ اور بدگرن ہو چکے ہیں کہ اب و دکمی بھی ٹوٹن آئند بات یا ایکل پر اس دیمل کا اظہارٹیس کرتے جس کی توقع پر سرتاج عزیز صاحب تو می بجٹ اور میوں نوازشریف اپنی معاشی پالیسیاں استواد کرتے ہیں۔اب دفت ہے کہ ۴۸ من کے دھوکے کی گرو بیننے کے بعد اس خوارکو بھی صاف کرنے کے لیے بچھ انتظافی اقدامات کے جا کی جس کے باعث بھراسوں ٹی ہیں منظرتار یک اور فیش منظر ہمدوفت دھندڈا یار ہتا ہے۔

ہم نے بیر ہو تنس کالم میں اس لیے لکھ دی جی کہ الل اُگر وانتھرا در ماہر ین معاشیات ان پرفورفر ما میں اور اگر بیدواُلی کی یا جزوی طور پر قائل عمل موں تو ن پر عمل کرنے کے بیے حکومت کے متعلقہ شعبوں پر رورڈ الیں۔ڈاتی طور پر ہم اس پوریشن میں ٹیس جیل کہ اس پرکوئی یا قاعد واقعم کی رہے دے دے تکیس موہد عالی کر سکتے جیل کہ خاہم سب کوئی اور شبت ٹیسلے کرنے کی تو ڈیش رڈ انی کرے۔

قومى ترجيحات اوران كاعملي يبلو

کیتے ہیں کے میان جنگ میں مجلی کو کی چلنے سے پہنے کا سنا ٹا ہے دورا عصاب شکس ہوتا ہے مگر یہ بات تو ن جنگوں کے ہارے میں ہے۔ ہے جس میں ایک دومرے کو ہے۔ ایک دومرے کو ہے جس میں ایک دومرے کو جس ایک دومرے کو ڈرانے کے لیے میٹر ایک دومرے کو ڈرانے کے لیے میٹر ہوں کے ایسے دھی کے کر لیے ہیں جس کا خورتو یو کھران اور چاخی کے محراؤں ہیں شاکد ہیں چکا ہے لیکن جن کی بازگشت دونوں مکوں کی گیوں محلوں شہروں اور ابلاغ عامے ذرائع پر مسلسل ایک ایسے شور کی شکل میں سنائی دے دری ہے جس ہیں تو کے ایسے شور کی شکل میں سنائی دے دری ہے جس ہیں تو سے اس کے درائع پر مسلسل ایک ایسے شور کی شکل میں سنائی دے دری ہے جس ہیں تو رہے اور ایسے ہوئے جارہے ہیں۔

وزیرانظم میاں او از شریف وران کی حکومی مشیزی کے عبد بدار اقتصادی پابند ہیں اور ان کے حتوقع اتنائی کے دو لے سے قوم کو مسلسل خود انھی رکی کی راہ اپنانے کا درس وے رہے ہیں محراس سلسے میں جو اقدامات اب تک کے گئے ہیں اور جس تو تھ ست کا ظہار موام ہے کیا جار ہا ہے ان کا بہت ہجیرگی اور حقیقت پسری سے جائز ولینے کی ضرورت ہے۔

جہاں بھے سرکاری افسران پر مختلف شم کی پہندیاں عائد کرنے اور آئیل ہے جا اصراف ہے وو کے کا تعلق ہے تو ہے سار ، معاملہ
ایک راست فکری کا متلا اضی ہے جو بذشتی ہے ابھی تک واضح ہوکر سائے بیس آئی کیونکے جنی ہے جا تشم کی مراہا ہے ہیں ان کا ۹۵ فیصد ان لوگوں ہے متعلق ہے جنہیں ان پایتھ ایل ہے مبرا افراروے ویا گیا ہے اور جر پھیر کر سارا اور کریڈ اٹھی رہ اور اس ہے فیلے درجے کے سرکاری افسروں پر آز رہا گیا ہے جس میں ہے کی کوگ والی آئی ہی کر کرچھن اور اختیارات کے ناجائز استعمال کی بنا مریز بیٹینا بال بنا رہے ہوں کے طرح من کی اکثیرت معمولی تخواجوں پر خصق ہوئی مجنگائی آئے دان حکومت کی طرف ہے فربی کی تنام پر کائٹ کی جانے وال تخواجوں مہنگائی ار وقتی ہے ہیں ہی جانے پائی وغیرہ پر گئے والے سرچار جورں کے باعث پہنے ہی جال بلب باور تی ہے۔ چند برس پہنے تک اس طبقہ کو اپنی سفید ہوئی برقر اور کھنے کی پریشائی رہتی تھی اب زندہ و بنا مسئلہ بنا ہوا ہے ۔ بیس پھیس س کی ایمانداری ہے کہ بورنی مرکاری فرزی کے بعد (جو آئیں سخت محنت اور مقابلے کے بعد حاصل ہوئی تھی) وی بارہ بڑار روپید باہو ویشی کی کری گرار دا اپنی جگہ پر آئیل اس کی ایمانداری ہے کہ بورنی جو لیک کو گری میں کام

كرنے كے ليمائيركنديشنركى ميوست فراہم كردى جاتى ہے واسے اللے تطفر اردينا كوئى ايما ى انصاف كى بات نبيل .

روکنا تو ان لوگوں کو چاہیے جودن بنیادی سمیلتوں کا یا تو غلد استعال کرتے ہیں (لیمنی کا م نیس کرتے) یا پٹروں کے ہے گاہ استعال ' یک سے زیادہ سرکاری کا رول پر قبضا در لا کھوں روپے بالیت کے میڈیکل بنوں کی وصولی کے ذریعے تو ٹی ٹنز نے کو فقصان پہنچار ہے اٹل ' لیکن ٹورکیا جائے تو ایسے لگ بھی تعداد ہیں کوئی بہت ذیادہ نیس ایس کر برتو و داخلی سرکاری افسران کرتے ایل جو مخلف حکومتوں ہے اپنی '' وابنتگی'' کی آٹر ٹیس ہے کا بالوٹ مارکرتے ایس اور اوپ والوں تک ماں فیمت پہنچانے کے دوران اپنی تجوریاں بھی بھرتے چلے جاتے ہیں۔ نچلے اور بے پراس طرح کی مال کر پسٹن والے تھے سب کے سامنے ہیں کسٹن اکم نیکس اور پہنس میں جب کی کی لاکورشوت و سے کرلوگ بھرتی ہول گے تو ان سے آپ کی تو تھے کر کتے ہیں ایس صورتی ساس سے بینچ کے درجوں پر ہے جہاں پٹواری واپڈ اکا مائن میں نیمی فون کے کاروٹے اور بھنس اور اواروں کے کرک اپنا اپنا کام و کھاتے ہیں۔ ان لوگوں کو چوکر تخوا بھور کی گارٹیس ہوتی اس لیے تخوا بھوں میس کی یا کو تی ہے انہیں کوئی فرق تیس پڑتا اور بقول کیسا کارلوکسٹ کے بیوی

" پریٹان کیوں ہورہے ہوتمہاری تخواوی کم ہوئی ہے آمدنی تولیس....."

مو پکٹی ہات تو یہ ہے کہ بیشتر سرکاری مل زموں کی پہلے ہے گئی ہوئی گردنوں پر حرید چھری چلانے اور پھر ن کے زخموں پرنمک چھڑ کئے کی بچائے اس سنتے کوئیدر ورانعہ ف سے حل کیا جائے اور خود انحصاری کی پالیسی کی طرف گا حزن ہوئے کے لیے، ن الاگول پر ہاتھوڈ ، جائے جو بھے معنول ٹیل اس ملک کی دولت لوٹ یا صالحے کررہے ایں۔۔

ا كرجم ال بات كواوير سي شروع كرين توصورت مكه يول جوكي كه:

"اکابرین حکومت بڑی بڑی سرکاری شارتھی تجوڑنے یا اپنی تخواہوں اور ان گنت الدؤنسز بھی کی کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی صفتوں بٹی موجود ان کالی بھیڑوں کا محاسبہ بھی کریں جو دہنی سیاسی طاقت اور جوڑتو ڑکے باصث قومی دولت سے جموئے اور جعلی قرضوں کی وصوں بٹی از بول کھیروں روپ بھیم کر بچکے ہیں اور اب بھی ڈکار مارنے سے پہلے حرید قرینے حاصل کرتے جارہے الار ایڈ"

 جائدادی باخات اورلکوری کاری آوبوسی بلی جاری بی گرجونیس دینے کی بات کو سفتے تک کے دورد رکیس ہیں۔

عام زندگی بیل ہر طبقے کے لوگوں بیل احساس فرض اور ذمہ داری کی ادائی کا شعور پیدا کیا جائے جا ہر طبقے کی لوٹ مار سمگانگ کے ہار کے کھنے عام قر میل اور فروخت بغیر کمی اصول کے قیمتوں کے قیمن اور ہر چیز بیل طاوٹ کی روش کوروکا صابے اور ابلکا ہر معمولی بایٹوں امثانا قصاب وورد فروش اور حوالتی وغیرہ کی لوٹ مار سے موام کو بچایا جائے جو مسلسل مہنگائی اور طاوٹ کے ذریعے نہ صرف موگوں کے جان ومال سے کھیلتے جی بلکر تیکس کے دائر سے سے جملی باہر دیجے جی ۔

جب تک ن ان م امورکوس نے رکھتے ہوئے ایک یکسال اور بنی برانساف معاشر تی نام آئم نیس کیا جا جم نیس تھتے کہ اس طرح کی پالیمیوں کے کوئی شبت نتائج نکل سکتے ہیں البتہ ایسانہ کرنے یا نہ کر سکنے کی صورت بن بیر فعد شتہ بز معتا چار جائے گا ک کہیں (فدانہ تواسر)اس وج کے سے حاص ہونے والے فوائد ضائع نہ ہوجا کی۔

اب يبال غالم ومظهوم كى پيجان نبيل

چیس بری آل جب وطن مزیز کا ایک بار دکت رہا تھا تھا آ بول کر ابھوں اور افوا ہوں سے پرتھی ور ہوگ ہے لیڈرول کے

ہیا نات پڑھ پڑھ کر اس جرت میں گم نے کہ جو یکی اٹیس اس پستی میں رو کر دکھائی و سے دیا ہے وہ ال بلندی پر بیٹے ہوئے لوگوں کو

ہیا نات پڑھ پڑھ آ ای اوقت کے مفرلی پاکستان میں ہم بیسٹکر بہت جر ان جوا کرتے تے کہ مشرقی پاکستان میں ہیں ہوگ جی ہیں جو

ہونے تی ہوئی ہوئی اور ایک وقت کے مفرلی پاکستان میں ہم بیسٹکر بہت جر ان جوا کرتے تے کہ مشرقی پاکستان میں ہیں لی اور زبال کے

مسئلے پر فساد ہوتے ہیں اور ایک دوسرے پر گولیاں چاائی جاتی ہیں۔ پھر آ ہشدآ ہشدا اس جرت کی جگہ پریشائی نے سالے لی اور بھی

ہریشائی آ کے چال کرستو ما ڈھ کہ کے جوالے سے ایک بچھا تا و سے المسوس اور احساس فلست میں ڈھل گئی اور پھر یوں ہوا کہ ہم نے

ہریشائی آ کے چال کرستو ما ڈھ کہ کے جوالے سے ایک بچھا تا و سے المسوس اور احساس فلست میں ڈھل گئی اور پھر یوں ہوا کہ ہم نے

اس کڑو کی گول کون صرف لگل کیا بلکہ اس کے بارے میں بچھا ہیں دو بیٹسی افتیار کر بیاتھے جدا ہوئے و ماحسہ ہورا آ دھ ملک اور تواب

اب جب ہم کرا پی سکوہ لات اور مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں اور اپنے بیڈران کرم کے بیانات سنے ہیں آؤ بھی بھی ذائن سکے کی دوران آرا کے بیانات سنے ہیں آؤ بھی بھی ذائن سکے کی دوران آردہ کوشے بی چوٹیں میں پہنے کا دووس نو یک میانس لیے لگائے ہاور پھیا ہے اندیشے فاک سے مرافی نے لگتے ہیں کہ جن پر بات کرنے ہے ہیا دن میں اس قدرا ڈنی ہو کی کئی سمیٹ بات کرنے ہے ہیا دن میں اس قدرا ڈنی ہو کی کئی سمیٹ کر انتا ہے کہ سائس دکھنے لگتے ہے ورگا دشک ہو جاتا ہے۔ ہیں لگتا ہے جسے ہم قدم برقدم چوہیں سال پہنے والی صورتحال کے فرد کی کھکنے آرہے ہیں اور اس کے باوجودا شن میں جتنے ہیں جتنے میلے تھے۔

کون کوسکتا ہے کہ بیٹلم کرا پی پڑئیں ڈھا کہ پر تھی گئی ا ان زمیتوں کی ہوا تندہے نئے کرچلتا خون کا نشرنگا ہوں میں اتر آیے ہے ہر حقیمت کا کمال

خوف اورطیش کی را ہوں میں اثر آیا ہے

موت چرموت بے جب تھرے لکل آتی ہے آ بيني بين كا آبنك ليهاني وي الإرثىل فينظ بجال كاطرف ديكه كيدودي ثين اور کنی کا بنتے ہاتھوں سے عصا کرتے ایل مينظؤول تواب لررتك كالوشع مي خواہشیں ایتالہو<u>ت کے چ</u>نتی ہیں موت کی مروبوا شمريشوركو بصوت بنادى ب آئے والوں کے سو گت ٹیل فروز ال جروں كمزكيول اور دريجوب مين مجنكي آمجمول اورب نام چرافوں کو بجمادتی ہے داستة الدسف فتريول كي طرح ممی رو گیرکی آمٹ پر لگے دیتے ہیں اورويران مكالور مكوروباخ عظراك موا جائے والوں كومداد ين ب يستيال را كدموني الركبين مس بالزام دهري ا ملے والوں بیس میں شائل ہیں جدے والے م نے والے می جہال مارتے والے جول وہال كون بتلائك كبال ظلم جوائس بيهسوائس في ميا! تنفيردوش جي سب رشم دكمائے والے

مرخی خوں سے مبر کوئی و مال نہیں اب یہاں مکا نم دمظلوم کی ویجات تیں!!

کتے ہیں جن بستیوں میں بریجیان اور آخر میں ختم ہوجائے تاریخ ان کے بارے میں خاصوش ہوجا یا کرتی ہے۔ کر پی میں جو پکھ ہور ہاہے اگر اس کے بنیادی عوام کو تکھنے اور جائے کی کوشش کی جائے تو مندرجہ ذیل یا تیم کرم سنے آتی

-3

ا ۔ قیم یا کتان کے بعد کرا کی شرعبا جرآ یادی کا ارتفاز

٣ ـ فريب مها يركا فريب تراورا ميركا امير تر بوت علي جانا

٣٠ سند حي مها جرانطقات (نوكريان وسائل كي تقييم كويسستم منه ي غيرمنه مي كاجتكزه)

٣ ـ مذاي فرقد داريت

۵۔ ایم آرڈ کی کی تحریک سند حی روشل (وڈیراسیاست توجواں سندحی کی بذلتی ڈاکوگردی)

٧ _ نبيا والحق كى سنده يا يسى (جماعت اسل كى اورويين يارنى كود باف كري مهاجركار (كاستنول)

عدا يم كيو ميم (مقبوليت عمروني المتلكة فات عوائي توقعات كاوباؤاودا تظامي اقدارك كي)

٨ ـ بمارت كاكروار (مشيره ياكتاني ما تنت كاجواب راك وبشت كردى)

٩ - ين راوا ي سي يريروت اور با تك كا تك مد مقبادل مداهور يركرا في ك الهيت.

١٠ - يا كمتان يروبا وُوْاسنے كے ليے اس كے معاتى او صنعتى مركز كوسلسل قيرمتوار ل حاست بنس ركھنا۔

یقیناان کے علدوہ کچھ ورچوٹے ورشیا کم اہم عوام کی ہیں لیکن ہم نے فی الوقت صرف ان عوال کی نشا ندائی کی کوشش کی ہے
حبیس اس کہانی کے مرکزی کراروں کی گجددی جاسکتی ہے۔ اس جس کی کی فی شک نیس کرتمام اہل فکر دنظران مسائل ورعوال ہے، چھی
حرح ہوج جبر ہیں اور اصورا ارباب بست و کشاد کو ان ہے بھی زیاوہ باقبر جوٹا چاہیے کہ آئیس ندصرف بہت کی اسجلو ہوں کی خدمات
حاصل ہیں بلکہ بہت سے ایسے ذرائع بھی حاصل ہیں جن کی مددسے ان مسائل کی تھیتی اور شدت کوفوری طور پر کم اور مستقل طور پر محتم
کی جاسکتا ہے۔ تو پھر ہم سب کس بات کا اقتاد کردہے ہیں!

آ زادسوی اورغلام معاشرے

کھل آر اوی کی طرح کھل آر او آفر بھی شاید ایک تبیال خام ہے لیکن مسلمال معاشروں میں گذشتہ ایک بڑار برس ہے ان فی گفر پر جو پابندیاں عائد کو گئی ہیں اور جس طرح ہے اسپ تازی کو آتھ تھوں پر کھوپ چے حاکرا ہے تا تھتے ہیں جو تا کہا ہے اس کے بیچے ہیں ہم لوگ آ ہستہ آ ہستہ عداری کے بچے جمورا کی شکل احتیار کر گئے ہیں اور اپنے سمح شدہ احتقاد سے مفعولی فکر اور سوال کرنے کی عادت اور جرات ہے محروی کے یا حشہ مجموعی طور پر انسانی ترقی کی دوڑ ہیں سب سے پہلی صفول کی طرف ہیستے جارہ جایں۔ اقبال ہے کہا تھا۔

قبال نے یہ دولوں پہتی اس صدی کے آغاریس کی تھی اور اب ہم اس کے اختا مرکو جونے ورلے ہیں۔ اس دور ن بیس پلوں کے بنچ سے بہت سہ پائی گزر ، ہے تھر جہ س تک علوم کے بارے بی جارا اجتماعی دوبیہ ہم آئ جی جدید متنی اندار آفر سے نقر بہا استخدی فاصلے پر ہیں۔ اکا وکا الی فقر ونظر بھی کھا رہ تی 'آزاد فقر' کے حوالے ہے بنیادی سول افعاقے ہیں تو ایک دم جیسے زلاد سما آجا تا ہے اور چاروں طرف اسک باباکا رہی ہے کہ ان ہے جھم اور ہے متنی آواز وں کے شور بی سواں کرنے والے کی آواز بھی سول کی طرح کم جوجاتی ہے۔

ارشد محمود زاتو کی فلسنی ہیں شافطر بیرساز اور شام نہاد معلم اخلاق۔ ووایک ایسے وائش مند دانشور ہیں جواس کے گزرے زمانے بھی بھی سوچنے خور کرنے سو س کرنے اور اپنے نتائج خوداخذ کرنے کا شوق اور حوصد دکھتے ہیں۔ گذشتہ ۴۳ برس سے ہواش روز گار کے سیسے بھی ویونگہی بھی متیم ہیں اور اپنے مطالع ارمشاہدے بھی دومروں کوشائل کرنے کے سے مضابین اور کتا ہیں لکھتے رہے ہیں۔ آن کل ہم ان کی کتاب '' تصور خدا'' پڑھ دہے ہیں۔ کتاب پرتو انشاء القدیمی انگ سے با ضابط طور پر کھیں گے اس وقت ہم من کے دیو ہے سے پکھوا تعتب سے نئر رقار کمین کرنا چاہیے ہیں کیونکہ جارے خیال بھی ارشد صاحب کی میر ہا تھی انتہا کی ہم جسٹی اور عیس افراز بیلی اور ان پر جنتا بھی خور کیا جائے کم ہے۔ لیکن اگر اس کے ساتھ ساتھ ان پرتھوڑ ا بہت کمل بھی کر سے جائے تو ہجا ن

" ہمارے ہاں گروشل پرقدمن کی روایت اتی شدیدری ہے کہ بیک وقت ریاتی معاثی اور بیف سنسرشپ کارفرہ ہوتے ہیں ا ایسے بیس کسی افعار ٹی کو ہے لباس و کھے کر بھی نگائیس کہ جاتا بلک ایک دوسرے کی تال پر اے لباس فاخرہ قرار دے کر واہ واہ کی معدا کیں بلند کی جاتی ہیں کہ ہرایک کونہ صرف این جان بال اور فزات ہیادی ہوتی ہے بلک ان بیس اضافہ کی درکا رہوتا ہے جوقائم شدہ افکار اور اقدار حیات کی بڑھ چے ہے کر تھیں ہے ہی ہوسکتا ہے۔

. . . . تحقیق واصلاح کی مخالف تو تی معاشرے کو جہالت کی تاریکی میں ڈیوئے رکھنے کے لیے مزید حوصد مند ہوج تی جیں اس طرح کے حالات میں جامد معاشروں کے ڈین افراد میں مجی افسوس ناک رویئے پیدا ہوجائے جیں جو وقت کا پہیالنا چانے کے متراد ف ہوتا ہے۔

مثلان ہے ہیں'' پنی اقد را پر زور دیے کا بہت فیشن ہے۔ ؤرائع ابلی پر بکو بھی ایس کرنے پر تختی ہے پابندی کی ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی

ہات کی اقد اور ہے ہوں نسانی تاریخ بھی ہوں۔ یا تو معاشر ہے اپنی بیادی تقد دوں سمیت فاہو کئے یا بھروہ براتی ہوئی اقد رکو

ہنا کرفھرت وجیت کے تقاضوں کے مطابق آگے بڑھتے دے۔ سوال یہے کریا اقد اوا کہ تک تھادی اوجی کی ستا دی اور اور سے بنا کرفھرت وجیت کے تقاضوں کے مطابق آگے بڑھتے دے۔ سوال یہے کریا اقد اور اس کی بنا کے تقاضوں کے مطابق آگے بڑھتے دے۔ سوال یہے کریا اقد اور اس کی بنا کے تقیم کی بیا کرفھرت وجیت کے تقاضوں کے مطابق آگے بڑھی ہو وابی زندگی کا جائزہ اللہ اس اور کا کیکل کی کتی ہو بڑا تعداد سے بتا ہے بھی اس خوری بول کی دیا ہوگئی کہ یہ یہ بھی ٹیس چلا۔

المار میں اس الکی جود کے شاف نے کا دوسر افیش ہے کہ اگر ہم بڑی دانشواراند تر تک بیں آئی تو تہ مسائل کا حمل زیادہ سے زیادہ کہنا قدار کی طرف وٹ جانا تجویز کرتے ہیں۔ دلیل ہے ہے کہ ہم نے پرانی اقدار چوڑ دی ہیں اس لیے قوم اخلاقی طور پر بداہ دو ہوگئی ہے جبکہ مشکلہ الناہے۔ پرانی اقدار تو اب لوٹ کرنیس اسکنیس۔ مواشرے کی ہدراہ روی اس سے ہے کہ ہم تی اقدار چیدائیس کر رہے یاان سے خوف ذو دو ہیں اورائیس تجول ٹیس کررہے۔ نہ جانے وہرین'' وہ نت'' کی کیا تعریف کرتے ہیں۔ میرے خیال جس اس کی تعریف'' مشکل پہندی'' بھی کی جاسکتی ہے کیونگ تمام ذبین افرادامل بیں مشکل پہند ہوتے ہیں دورخود کو انتہ کی مشکل صورتی ں جس ڈیلے دور انتہ کی ویجید و تعقیوں میں خود کو الجھاتے ہیں تاک آئے و کی نسلوں کے لیے تی امئزلوں کی جانب داجیں آ سان ہوجا کیں۔

الارے ہیں اصورتحال مختف ہے۔ معاشرے کا پیشتر ذیان وفطین طبقہ جے اپنی فطرت کے مطابق ہے جین مشکل اور اختر ان میں موجونا چاہیے وہ بنل تخیری کی راو پر جال رہا ہے اور ان معنوی لیکن جذباتی اور مقدی مسائل کی رلفوں کا امیر ہے جو سسٹینیشنٹ نے اپ مند دات کے لیے پیدا کر دکھے ہیں۔ ووالک ہات برطا کہنے کی جرات فیس کرتاجس سے بھاری تاتی وقومی اقد رفتطر سے میں ہوت کے لیے میں اور زند وقومی ہم میں پڑھ کی ہے کے لیے آکر جرآن دم تو ڈیٹر بے ایس اور زند وقومیں جروف یہ بھی ہے کہ بھی آگر جرآن دم تو ڈیٹر بھی اور زند وقومیں جروف یہ بھی معروف رہتی ہیں۔

پی ، ندواتوام میں ایک گری" رہی پیش" (فکرنو کے احیاہ کا عبدہ) پر پاکر نے کی اشد شرورت ہے لیکن بیال وقت تک فیمل ہوسکتا جب تک توم کے فراواور اوارول کوفکری" اٹنانوی " (خوداختیاری) ندی ایک آواڈخوش جاب ورتعلیم یافتہ پاکستان کا خواب شرمند وتعبیر ہوسکتا ہے ۔ سے کیو آئے ہمارے ہاں علم اور دیا ت کمزورترین وقدار اور منافقت اور جہ سے جا تتورترین اور رہیس



ایک ساتھ

قیام پاکستار کی گومڈن جو بی کی تقریبات کا آغاز ہوں تو کیم جنوری ۱۹۹۵ء ہے ی ہوگی تق لیکن جوں جو سا اگست کا دن نزد یک آرہ ہے اسے شایان شان طریقے ہے منانے کی تیار ہوں میں بھی تیزی اور جوش و ٹروش بز منتا چاا جارہا ہے گرسرسری نظرے د کیمنے پر ندتو کو کی خلاف معمول حسم کی گہم مجمی نظرا تی ہاور ندی الیکٹرا تک اور پرمٹ میڈیا کو کی ایسا تا ثر بنار ہاہے جس سے ان "منیار ہوں" کی دسمت کا کیکھاناز و ہو سے بھنی اقبال سکاس شعر میں اگر کی معنوی تصرف کرمیا جائے توصورتھا کی جو اس

> ورون فان بنائے ایل کیا چاغ رہ گزیک کیا فیر ہے؟

ا اتی طور پرہم اس طریق کار کے تن میں ٹیس کے گولڈ ن جو ٹی سال کی تقریبات کو ۱۱ اگست کے دن ہے شروہ کردیا جائے۔

در ہوں اس مخصوص صورتمال مینی وطن فزیر کی بچپاس ویں سائگر برکواس کے ہم آزاد کی ہے ۴ محکنوں کے خدر محد دو کردیا جائے

کیونکہ ایس تو ہم ہرسال ہی کرتے ہیں بلکہ یہ تو ایک قدم چھپے جائے والی بات ہے کہ ضیا والحق مرحوم سکے ذوائے میں کیم اگست سے

چود واگست تک ٹی وی اور ریڈ ہوے سے کر گھروں کی چھوں اور فخلف سوار ہوں پر گئے ہوئے تو کی پر چوں تک ایک سک نصائی ہی

چود واگست تک ٹی وی اور ریڈ ہوے سے کر گھروں کی چھوں اور فخلف سوار ہوں پر گئے ہوئے تو کی پر چوں تک ایک سک نصائی ہی

چود میں جس شرق آرادی اور ہوم آزادی کے ساتھ ہوری قوم کی شرکی صوبھی وشت آرافظر آئی تھی ہوتا تو بدھ ہے بھا کہ اس بار پھل کم

جنوری سے شروع ہوتا اور اس و مہر تک ایک ہوسے بھے تو ریش ارتقاء کے ساتھ فروغ پر پر وہتا اور اگست کے مہینے شی ہم ایک بی رفتا ہوئی کے انتقا کی گفتی ہوتا ہوں کے مہینے شی ہم ایک ہے

تقد عرون پر مختیج جو اپنی مثار آئی ہوتا ہوں ہے ہوں اس بھارے نوار دیتا جا ہے گونڈ ن جو بی سال کو 10 اگست کے مہینے شی ہم ایک ہوتا ہوں کو ایک انتقا کی گونڈ ن جو بی سال کو 10 اگست کے مہاتھ سے تھا تا کہ ہم ایٹھ انگر کے مالے مواقع کے ساتھ ساتھ میں تھوست کی تقریب میں کی تقریب میں اسے انگر تو بی سال کار ماند قرار دیتا جا ہے تھی تا کہ ہم ایٹھ انگر کو ایک تھی ہوتا ہے تھی تا کہ ہم ایٹھ انگر کے بھی ہوتا ہوئے ہونڈ ن جو بی س کی تقریب کو تقریب کی تقریب کی تقریب کو بھرے گونڈ ن جو بی س کی تقریب کا تھیں اور در تھا جاتھ کی وجرے گونڈ ن جو بی س کی تقریب کی تقریب کی تقریب کو تھیں تا گونگر کی کو بھرے گونڈ ن جو بی موقع کی کو تھیں تو تو تی س کی کو تقریب کی تقریب کو تقریب کو تقریب کو تقریب کی تقریب کو تقریب کی تقریب کی تقریب کو تھیں۔

ایڈیاک ازم کا شکار ہوتے ہوتے مجھے ہوئے اول کے کو لے کی طرح تجم میں بڑھتا لیکن اصل میں بے چمرہ ہوتا چلا کیا۔ اس تکلیف

وه صورتحال کا عدر واس بات سے نگایا جاسکتا ہے کہ وفاقی وزیر نقافت شیخ رشیدا حمد کواس وقت اس پراجیکٹ کا انبیاری مقرر کمیا حمیا جب آ دھے ہے زیادہ س کر رچکا تھ اور مہا اگست کا تاریخی ون صرف ایک ماہ کے فاصلے پر تھے۔ یوں تو مرکز کی حکومت اور جا رول صوبائی حکومتوں کی سطح پر بہت می کمیٹیوں کی ہے شار میٹنگزیس بڑاروں کے حساب سے کا غذا کا ہے کیے گئے جی اور فا مکوں کی حد تک ہورے ملک ش کولٹون جو بل س کو مختلف تقریبات ہے اس قدر دا دویا کیا ہے کدد کھنے اور سننے والے دیک روج تھی تمریم کی مر و تعدے کراہی تک موام زمرف ن تمام کاروائیوں سے بخبر ہیں بلکرا عمادی نہ لیے جائے کا باعث ایک ایس مسمعے میں کرفار ایں ہے بھش ہوگ مردمبری مبذے کی کی اورعدم شمولیت ہے تعبیر کردے ایں ایک گردوایدا بھی ہے جو محلف خیلوں اور حو اور سے قوم میں مایوی ور بدنی کو مواد سے دیا ہے اورس راز وراس بات پرصرف کررہا ہے کے جش کس بات کا منایا جائے؟ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر كريش بيروز كارى غربت ناانعه في طبقا في تقسيم وبشت كردى قانون على اور جبالت كي بوت بوع يمس كولذن جويل سال منائے کاحل ہی نہیں کانچا۔ فنع رشیدا دراشغاق امیرصاحب نے بیسمحفل میں کفتگوکرتے ہوئے اس روسیئے کی فدمت کی اور کہا ک بل شہر فدکورہ بالاترام ، عمر اپنی جلہ پر یک حقیقت وں کیکن ان سے مل اور اس میں ہوئے والی کوتا ہوں کو بنیا و پرتو می تاری کے اس وسنے بڑے اور اہم سنگ میل سے صرف انظر کرنا کو یا ایک فلطی کے جواب میں ایک اور فلطی کرنا ہے کہ پہریجی ہوا ز وی کی فترت کی قدراور شکرہم پر داجب ہے کہ بدرب کر می کا عطا کرد وایک ایساعظیم اور انمول تحذ ہے جس کا صرف ہوتا ی ب شار منفی حوالوں پر ہوری ہے اور ال کے ساتھ ساتھ ساتھ میں بیجی یادر کھنا جاہے کہ غلری کے لعنت اور بجوری ہے جبکد آز وی کے اعتمان ورؤ مدد ری ہے جواہتے ساتھ بہت سے تقاضے سالے کرآتی ہے ان تقاضوں کی ادائی بھی تھی تھی کی کیوں ندرہ جائے بہر میاں اس پر فامی کوتر جج فهيل وياجا سكتاب

ہم چونکدان دونوں احب کے تجو ہے ہے اتفاق کرتے ہیں اس ہے ساری ہاتو کو ایک طرف رکھ کر کورندن جو بلی سال کو پورے جوثر وخروس اور کمٹ منٹ کے ساتھ منائے ہے تھیں ہیں کہ بوس کی جس کرایک ساتھ اٹھنے میٹھنے سوچنے اور قدم مل کرچنے ہے تہ صرف ہائیں مجبت بزھے گی است صاف اور بہتر انظر آئیں کے بلکہ جاری قوت ممل اور تر تب تر جیجات کی تفہیم میں تھی آسانی پید ہوگ ۔ جارے نزویک معاشرے میں بھی تھی ہوئی آسانی پید ہوگ ۔ جارے نزویک معاشرے میں بھی بھی ہوئی مالیوی ہے کمل ہے بھی مفائرت اور نفاق کو دوراور کم کرنے کا ایک طریقہ ہوئی ہے ہوگ ہے کہا سال مور پر مصرے۔
کہ ہم سال اور سما الکست کی درمیانی رات کو باروائی جاتا ہے ای طرح سب لوگ ہیے جو ان اور بڑ رگ اس موقعے پر اس اجتماع محمل جس طرح عیدالفور پر مصرے۔

یں انفرادی طور پر حصہ پیل شکرانے کے نظل اداکریں اپنے اپنے گھروں پرقوی جینڈے بہرا کی قوای تران کا کی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سما اگست کی تاریخ شروع ہوتے ہی وطن عزیز کا برفرد (جہاں بھی دوسوجود ہو) وطن کی آرادی کے نام پر ایک دیا موم بتل مجل کا بدب یاروشن کا کوئی بھی سبل ضرورووشن کرے۔ بسی بھی ہے کہ اگر تیم و کروڑ دیے ایک ساتھ روشن ہوجا کی آو دنیا کی بڑی سے بڑی تقدمت کا جادو بھی تو راہ سکتا ہے۔ بس ایک بارایک ساتھ کھڑے ہوئے والے کے اور کھے تو سی ۔

بيعالمي اعزاز!!

گزشتہ کی برسوں سے ہرسال ہمیں انگلینڈ اور اسر کے سے بہت خوشما لفا توں اور بڑے بڑھے ہوہ ہوں تاموں والے پکھ اور دیں کے خطام پھول ہورہ ہے تھے جن کا عموی پیغام ہیہ وہا تھا کا لگ ہے کہ آپ کی ''تخلیم' فیر معمول' عہد ساز'' وفیرہ و فیرہ اسم کی صداحیتوں ورکار کروگ کے بیش نظرآپ کا نام بیسویں صدی کے باس کے آخری عشرے کے ''نامور' فیر معمولی ور باکمال' اوگوں کی فہرست بھی شاش کری میں ہے اور بیک سیاعز از بوری دنیا بھی بعض ختنب افراد کوئی بیش کی جاتا ہے۔

ظاہرے کدائی اوٹ کے خطاکا فوری روعمل بہت شبت ہوتا ہے اور آ دی محسول کرتا ہے کہ چینے وہ کنو میں سے لکل کر سمندر کے سلر یر کا مزن ہور ہاہے اور بے کہاس کی قیر معمولی شہرت اور قابلیت کا لویا گورے ملکوں کے اہل علم فن نے بھی مات س ہے اور اب کو یہ لوہا ان م چندی قدم کے فاصعے پررہ کیا ہے کہ ان م دینے دالے جی یقیناان افظیم اورش ندار ' ڈائز یکٹر ہوں سے، ستفادہ کرتے ہول کے جن میں بھارے نام اور کارنا ہے وری ہوکر ہمیشہ کے لیے جریدہ عالم پرشیات دوام حاصل کر بھے ہیں۔ کیکن ہے میاری تصویران وقت فيرو شي اوردهندي بوجاتي ب جب آب ان تط كرماته ايك اور يرفارمانما تط و يجية إلى جس بن ورج بوتاب كداكر جيد آپ ہے اس انٹری کی کوئی قیت وصول نیس کی جائے گی (کیونک بیا ندارا جات ایک تقیم اور یا می سطح پر قائم کردہ تحقیق عمل کا بھیمہ ہے۔)لیکن ڈائر بکٹری کی کالی کے لیے آپ کواپٹی جیب خاص ہے تبیر کلی زرمیادر کی شکل میں تین جارمو یا وُئڈ یا ڈالرخری کرنے اول کے جب ان تیں جارمو یا وُنڈ اور ڈالرز کو ٦٥ یا ٢٣ سے ضرب دی جاتی ہے تو تیج کی بڑر ررویوں کی شکل بٹل برآ ھر اورتا ہے۔ اب يهاس سے بھين ورشك كے درميان ايك مخاص كا سلسد شروع جوتا ہے كراصل معاملة كي ہے؟ كي واقعى بداو رے كى في كے ، دارے إلى يان كا حال بھى جارے يہال كى فائس كمينيوں اوركوآ پر يثوا داروں جيسا ہے؟ اور شخش بيبه كم نے كے چكر چل؟ كيونك محورے و مجامل مدر استظم ورهم واست سي محران بن مجي يكون يكوفراؤ يئتو يقينا بول كے ورآخرتي بات به كد كياس عرب يب دے کر اپناٹام کی کتاب میں تکھواٹا یا ایوارڈ اورسر ٹیفکیٹ پر کندہ کرواٹا کوئی محقول بات ہے؟ ایک دوست نے کہا کہ بورب اور امريك والي كام مفت فيل كرت بكرام يكساس كاوي كاوره بيك" رياست بائة متحده امريك شروي وينادو بيركا كونا خود

خريدنا يراتا ہے۔" سومكن ہےكماك اصول كے تحت وولوگ آب و قرى جانے والى جيزول كي" ماكت "طلب كرتے ہول؟

بوجوہ ہم نے ال شک سے کی خط کا جو اپٹین اور فیر معمولی خدیات کے اعتراف جی ہردوس سے چوہتے کی اخبار شل بے فہر چینا شروع ہوگی کہ فلال مدحب کا نام من کی تنظیم اور فیر معمولی خدیات کے اعتراف جی امریکہ یا ہورپ کے شرائع ہونے وی فلاس فلاس ڈ نزیکٹری جی شامل کرنی گیا ہے اور بھی انہیں ایک عالمی اعزاز سے لواز اگیا ہے تو ہم نے سوچا کہ اس معاسلے کی کوئی تفتیش کر رہی بیٹی چاہیے سوہم نے امریکہ ور فلاینٹر جی اسے چھے احباب کو خط فکھے اور مماتھ جی ان معلقہ عالمی اداروں کے خطوان کو بھوائے تھے کہ ووڈ تی اور منفائی طور پر کھون لگا کر بتا کی کہ اس معاسلے کی اصل حیققت کیا ہے ؟ ان سے جو جموثی تنجہ لکا ہے وو پکھ

> ا۔ ن اواروں کوکوئی علی اولی ساتی حیثیت کم از کم ان کے ملکوں میں نہیں ہے۔ ۲۔ ان اواروں کی شاکع کروہ ڈائز یکٹریاں کسی سعنول المجریری بیس بھی میکشیس یا تھی۔

سون نام نہ و عزازات اور ایوارؤ کے تیمین کا سوائے '' کاروبار'' کے کوئی طریقت کا رئیس اور اگر کوئی طریقت کا رہے تو ووای طرح کا ہے جیسے ہوار ہے تیمین میں پکوشطوط ڈاک سے یاوئی لاکرتے تھے کہ جواسے پڑھے اس طرح کے تیمیں وراکھ کر لوگوں میں تھیم کرے ورز منداب کے بے تیمار ہے۔ امارے علم کے مطابق ہیں'' انتخاب' کا سب سے چالوطریقت ہے کہ آپ جس فض کواس اعزاز کی توشیری و ہیں اس سے ایک وویاس سے زیاد و ہوگوں کے دینوٹس حاصل کرلیس اور پھراس سلسے کو' چیل موچال' کے انداز جیس چوں تے رہیں۔ ان ایو رڈول کی ذیاوہ سے ذیادہ حیثیت ان ٹی ایچ ڈی کی ڈگر یوس سے جوامریکہ کی خوری یو ٹیورٹی یا اس قبل کی شعبہ ہو ہو تیم دینوں کی استاز جسی ہوئی ہے جومطلوب رقم خری کرکے بند و بید ڈاک حاصل کی جا محق ہیں۔

اس تحریرے ہوا رامنصدال احب کی دل آ رادی ہر گزشیں ہے جنبوں نے بیامزازات حاصل کیے جی یا ن کی خبریں چھپوائی ایں ہم توصرف احب کی توجال کی اصبیت کی طرف دلوانا جا جے جی کداس سے بہتوں کا بھو ہوگا۔

ہمارے دوست محمود قرینگ ایک زمانے بھی گھڑیوں کا کاروبار کی کرتے تھے۔ ہمادے ایک دوست نے انٹیل ایک بہن خوبھورت گھڑے دکھاتے ہوئے کہ بیاتیس تخفے بھی کی ہے انداز کتنی قیمت ہوگی۔۔۔۔ ؟

محمود قریش نے فورے گھڑی کوالٹ پلٹ کردیکھا اور پھر سکو اکر جواب دیا۔" بھٹی اس طرح کی اصلی گھڑی تقریبا چارسوروپ میں آتی ہے بیدیا دو سے ریاد وڈیز موسوکی ہوگی۔"

آه وه قوم نجيب و چرب دست وتر د ماغ

وطن عزیز کی سراوی اورکشیر کی غلاقی دونول کی عمراب تصف صدی کوچھور بی ہے ان اڑتالیس برسول میں فرق صرف اثنا پڑا ہے کہ عاص جم جاگ دے تھے،ورکشمیر میندیش تھاادر آئ تکشیر بریدار ہے اور ہم

سنظیرادر کشمیریوں کی اس فیندے بید رئی کی داستان بہت طویل ہے۔جون ۴۸ م کی جنگ اوراس کے نتیج بیس آڈ، د ہوئے والے و والے کشمیر کی علیحدہ حکومت کے قیام ہے لے کر ۹۵ م کی جنگ بحک مقیوند کشیر کی آڈاد کی کے لیے کشمیریوں سے زیادہ پاکستانی عوام اور حکومتوں نے سرگری کا مظاہرہ کہا ہے۔ ۹۷ م کی د ہائی کے ابتدائی برسوں میں گا ندھرنل میں مندوستانی فوج کی سے سرکارو میوں سے لے کر معرے بل میں مندوستانی فوج کی سے سرکارو میوں سے لے کر معرے بل سے مورتھال میں کھا کہتی کہ بقول شاعر

老二三月1日巻月

لیکن اس کے بعد آہش آہت برف چھنے آئی۔ مقبوض کھیر کے بندوستان پرست کشیری لیڈروں کے چہروں سے نقاب اقرفے گئے اور وادی کے جو م کا عقباران پر ہے اٹھے لگا۔ اس تبدیل کی ایک اور وجہشر آلی وخاب میں سکھوں کی تحریک کی تھی جنہوں نے محولات کی جاندرا گا ندگی کو گئے اور وجہشر آلی وخاب میں سکھوں کی تحریک کی جنہوں نے محولات کی جنہوں نے محولات کی جاندرا گا ندگی کو محت کے دارا گا ندگی کو گئے کہ مہا نے درا گا ندگی کو گئے کہ مہالے۔

سمتمیروں کو ن کے بنیادی حقوق اور آزادی کی تعت ہے جو دم رکھنے کے لیے پنڈت نہرواور شیخ عبد للہ کا گئے جو تو مطعوبہ تا کی میں کرتا رہا مگر جب بات اخدرا گا خرص اور فاروق حبد اللہ تک بہتی تو حالات بہت بدل کھے تھے۔ کشمیروں کے جذبہ حریت کو ممل جدوجید کی شکل دینے شکر دیگر کئی توائل کے ساتھ ساتھ سب سے اہم دول افغانستان پر روی جارجیت اور افغانوں کی شدیداور کامیاب مزاحمت نے و کیا کہ دوئل بہر ہاں بھارت کی نسبت بہت بڑے طاقت تھا اور اس وقت دنیا کی دوسری بڑی پر پاور کا درجہ رکھتا تھ۔

سوہوہ ہیں کہ وہ تشمیری تو مجس کی آزادی کی ہات اب پھن ایک رکی کاروا لَی بن پیکی تھی ایک کروٹ لے کر ہو گی اور دیکھتے ہی و کیھتے پوری واوی قابض ہندوستانی فوجوں کے بالتھ بل سیسہ پالی و یوہرین کئی اور سادے علاقے پر سے ہندوستانی پڈ منشریشن کی کرفت شهرف کوردر پڑنے گی بلکہ شمیروں نے اے تسلیم کرنے سے صاف انکار کردیا۔ بیٹیدیلی تی اپ تک اور فیرمتو قع تھی ک شراع شروع شراؤ کی کی مجھ شری فین آیا کہ بیسب کی اور کیوں ہورہا ہے اورا تھو ہی کراس کی کیا صورت بنے وی ہے! بی دلی حکومت نے حسب معمول اور حسب تو تع اس سرے عمل کو پاکستان کے کھتے ہیں ڈالنے کی کوشش کی ورساری دنیا میں مخلف پدیٹ فارموں پر واویل شروع کردیا کہ پاکستان فوج ایک سے ساور حکوش ذرائع مقبوط کشیر کی صورتی س کو بگاڑنے کے ذمہ دار ہیں اور اور شمیر کی جنگ زادی وراصل پاکستانیوں کا مجھوڑا ہو ایک شوشہ ہے۔ دوسری طرف پاکستانی حکومت کا بیا الم تھا کہ جزل فیا الحق جو تجوم حب بے نظیر تو اور شریف اور اب بھر بے نظیر کی حکومت ... مب کے سب سمیر کی صورتی س کی تنہیم اور

کشیر کا مسئلہ ہو یا کوئی اور پاک بھارت کشیدگی یا جنگ ہے دونوں میں ہے کسی ملک کوبھی فائد دنہیں پینی سکیا ، بہتہ پکھا در متعلقہ پارٹیوں کی ضرور چاندی ہوجائے گے۔ سواگر ہم پاکستانی کئے بچ پورے خلوس تقب سے تشمیری آزادی ورکشمیروں کے انسانی حقوق کی یجائی چاہتے ایل (اور یقینا ہم ایدی چاہتے ایل) توہمیں جوش کے ساتھ موش سے بھی کام لیما پڑے گا۔ بعض اوقات ہے طرح البھی ہوئی ڈار کا گرمیج سرا پکڑیا جائے توسارے کھنجل کھلتے جلے جاتے ہیں۔

وتمبركة خرى دان

اوراب چرومبركة خرى ون إلى-

موش صدیقی مرحوم نے کہاتھا ... اے کہنا دیمبرآ کیا ہے۔

مراس كفرشتراكك براس من ووخودائية بي كيم بوئة معرم كي مخاطب" بن كي وي، ا

اردو کے عظیم ترین شاعر مرز ااسدانشدهان نیالب کا دوسودان پیم پیدائش بھی دمبر کے افہی آفٹری چندونوں بیس ہے اور ہماری آپ کی سب کی عزیز واپر وین شاکر کواس دار فافی ہے کوئی کے بھی ۲۶ دمبر کوشین برس ہوجا کیں کے جبکداس کا بیارا بیٹا کیتو افھار و برس کا ہوگیا ہے!!

ورقوی کی پردمبر ۹۷ ماوردمبر ۱۹۵ مے درمیاں پلول کے بیٹیے ہے اتنا پائی گز راہے کے دریائی پکو ورہ اور ہوگی ہے! اللہ کرے کہ ۳۱ دمبر کے صدرارتی انتخابات کے ساتھ ۱۹۹۷ مے، ندیشوں اور وسوسوں کا ووموم مجلی محتم ہوجائے جس نے گذشتہ کی مختف ہے جارے چاروں طرف ڈیرے ڈال رکھے ہیں اور ۹۸ مکا سال جارے اہل وطن دنیا بھر کے مسموں توں اور اتن م اہل ذیمن کے لے اس وسکون اور پر کنول کا سال جاہت ہو۔

آتے جاتے وں اگر چدان نوں کی خوشیوں اور غموں سے بے نیاز ہوتے ہیں لیکن کیسی بجیب بات ہے کہ اس کے ہوجود انسانوں کے تمام دکھ سکھانمی دنوں کے اندر کہیں سانس لیتے رہتے ہیں۔ایک طرف سوری ڈھلٹا ہے، ور رات اتر ناشروع ہوتی ہے دور دوسر کی طرف آخر شب کے ستاروں کے عقب میں طلوع سحر کی سرخی دیکھنے واں آتھوں کوروش ورمنور کر رہی ہوتی ہے۔ فاب نے کہا تھا۔ ویکھتے پاتے بی عثاق بوں سے کیا فیض! اک براہمن نے کہا ہے کہ "یہ مال اچھا ہے"

جبكه زمانه عاس كاش عربكم بول كبتاب

مالات ماضره كوكن سال وي

حق ہت بہ ہے کہ ہم نے اپنی وٹی تاری کے اس بہت اہم واقع اینی عالب کے دوسودیں بیم پیدائش کوجس ہے دلی اور دم توجی سے منایدا درگز ارا ہے وہ عامب کے شایان شاں تو کیا ہرا عتبار سے اس کے ساتھ گستا تی کا درجہ رکھتا ہے۔ عالب اسپئے آپ کو بچ طور پرشا عراآ تھ دکھتا اور بھتا تھا۔

> ہوں حری نشاط تشہیر سے تقد سے میں طندلیب محفق کا آفریدہ ہوں اور انک یہ کینے کا کمٹا تھا کہ

آتے تن فیب سے یہ مشای نیال یم فالب صرح فاساً ٹوائے سروش ہے

اردوز بان کوایتی خوش بختی پر ناز کرنا چاہے کہ قدرت نے اسے غالب جیب تنظیم شاعر عطا کی جوقر مطے بیں وجلہ ورجز ویش کل و کیمنے کی استعد واور خوصعہ رکھتا تھا اور جو خواسان اور کا نئات کے باہمی رشتوں کی ریافت ور بازیوفت بیس اس فی جر ور ختیار کے ایسے جرمت مندال اور خلیتی مرصوں کامجی را روان تھ کہ

ان في والن عن الشف والع بنيادي موال ت اوران ع المحقد فكرى اور قلسقيات الجنول كوفيش كرف يس جوكمال عالب كوحاص تق

اس میں اس کا کوئی ٹانی نہیں ورسفند کی بات ہے ہے کیجودیت اور پر دگی کے بیان میں بھی جو پیرائے انہوں نے برتے ہیں ال کی مثار بھی یوری اردوشاعری بیس کم کم بی ہے گی۔

> دہر ہر جلوہ کیکائی معثوثی فیل ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خودوں ا

> > اوربيك

فردگ عن ہے فریاد ہے دران تھے ہے ا

اس بی کوئی شک تین کرافحارہ ویں انیسویں اور جیسویں صدی اردوش عربی کے تواہے ہے بائز تیب میر فامب اور اقبال کی صدیاں ایل گیکن ان بلند تر بین مناروں کے ساتھ بہت ہے اور روش برج منادے بھی جی جی جو اسپنا اسپنا وقت اور زوائے سکے نہ صرف اندا کندے دہے گئے رود کی جموی تاریخ بھوی تاریخ میں صدی کے صرف اندا کندے دہے گئے رود کی جموی تاریخ بھی ان کا نام ناکی ہمیش انزے موری کے جو با تاریخ کا جسوی مصدی کے اضوی اور نویس مشرے بیس شرح کی کرنے والی پروین شاکر مرحوس یقینا اسک بی خصوی تو جداور شخصیص کی مستوی ہے اور بیام ویا ہت علی تیت ہے کہ لوگ اے اور اس کی خوبصورت شاعری کو بھو لے تیس ہم اس کا لم کو ہے ویس جدا ہوئے واسے تر م اہل ہنر کی یا دول کے نام کرتے ہوئے ہیں۔

يهال دوال كوراي

کے جس کی آنکھیوں نے نینزست خواب مول کے کر وصال کی عمر رشیکے بیش گزار دی تھی

كيواتى شاعرى "زبان ومكان" ے آئے كى اور معتقع يى تي م كرتى ب!

اب قوم کی باری ہے

يجين . . . وودهما كرتو ہوكيا جس كى كوئے سترودل سے قوم كے ول ود ماغ كوكير سے يس ليے ہوئى تھے۔ ياكستان نے بالآخر عز ت اورخود حفائلتی کا وہ راستداینا ہی جس کے جاروں طرف اندیشوں وسوسوں اور دھمکیوں کے تبدور تبدیو لے ہرآئے واے دن کے ساتھ بڑھتے ہارے تھے۔ وای جوش وجذ ہاور مکومت کے رومل اور لیلے بش تا خیرے تھینے وال مایوی اور بدولی ایٹی مبلہ کر ریابنا كدوم كى كالغت كرفي ياس كرمتوقع سائح كرموات سي تذيذب بي جلاس الوك يزول ار يوك اوراسية مفاوات ك وسير تنف يك انتها في للطاوراحقاله تتبير جوكار زئد وتوش اين ليصلي وزبات كرماتي ما توم است اور فعنذ ب دل ووياغ ب وسیج تر تو می مدّ دکوس سے رکھ درک رکتی ہیں۔ ذاتی خور پر ہمارا دل بھی میں جاہتا تھا کہ ہندوستانی دھا کے کی کوئی فتم ہونے ہے پہلے مہیے جوالی دھ کے کردیا جا تا تھریسانیں ہوسکا۔ تاہر ہے اس کی چھود جو بات ہول کی پکوسل اور پکھان ان موق ہے تھی ورکوتا وائد لیگ کی پیدا کرده۔ان سب کوس ہنے رکھنا اور اس عظیم چیلتج کی نوعیت اور دسعت کھنل طور پر سجھ کر بنیادی حفاظتی نظامات کرنا بہرہال حکومت کی ذمہ دری تھی۔ جسمی تھین ہے کہ ' قدم بڑھاؤ توازشریف ہم تمہارے ساتھ بیں ' کے نعروں کی زبردست جذباتی ویل کے باہ جود حکومت نے فیصد کرنے میں جووفت لیا ہے اس دوران میں آئندہ کے لیے اپنی سخت ممل پر بھی مجراا در سنجیدہ نور وکار کیا ہوگاجس کی جملک دز براعظم کی تقریرش بھی جگہ جگہ دکھ کی اور سنائی دیتی رہی ہے۔ سواس حوالے سے دیکھا جائے تواب مکومت کی اس 3 مد واری کی پھیل اور اوائی میں قوم کی باری ہے۔ یا کستانی قوم کو بیٹا بت کر چ ہے کہ دوہ نعرہ ہاز مند ہاتی کا اتبت نا اندیش اور بڑھکیں مارے والے ہوگوں کا ایک جوم نیس ہے بلکہ ایک ایساؤ مدداراورمنزل آشا کاروال ہے جس کا ہرمسافر ہے جھے کی ذمدداری کووں و

موجودہ مورتی اگر چرمتو تھے ہوئے کے ساتھ ساتھ ساتھ اور اصولی اعتبارے ناگزیر بھی تھی لیکن ہمارا وہ بٹے ابھی بھی کہتا ہے کہ اگر ایسہ ندہوتا تو اچھا تھا۔ اٹنی سلح کی اس دوڑ بھی انتہائی کراں قیمت دوئی ملکوں کے توام اور ان کی معیشت کے ہے ہزید تہاہ کن ٹابت ہوگی س مراتی دنیا کی مگائی ہوئی اقتصادی اور دیگر طرح کر پابندیاں مہلے ہے موجود بھی مدکی کی مطرح کو ہزید نے لے جا کی گی اور یول دونوں ملکوں کے توام کی زندگیاں نہ صرف تلخ تر ہول کی جلکہ ستعبل کی راہوں بھی تدجیر اور بروھ جائے گا۔ اس میں کوئی فٹک نیس کر یا کنٹاں اس معالے میں ایک اسی وقافی بوریشن میں ہے جہاں اسے آبودی رقبے اور دسمائل کے اعتبار ے ایک چھوٹا ملک ہونے کے حولے سے اپنی ملائتی اور دفاع کے لیے ججورا ہر اس جارحاندا قد م کا جواب دینا پڑتا ہے جس کا دهدن بعددت کی طرف ہے کیا جاتا ہے مگر بعددت کو یہ مجبوری در فیش فیس اورا کرچین کے حوالے ہے وہ اس کا پر پر بگینٹرہ کرتا ہے تواس کے لیے ویش کیے گئے تاکیدی جوت ورولائل انتہائی ہود سے اور فیر حقق ہیں۔ گزشتہ بچاس برس ہیں جین نے سیے کسی اقد م سے توسیق پنداند از اتم کا ثبوت نیل دیا مکسی مسائے پراس نے چڑھائی نیس کی بیاں تک کراہے تاریخی قصیمتا نیوان (سابقہ فارموں) کی ہاڑیانت کے لیے بھی کوئی جارہا ۔ چیش قدی نہیں کی ہا تک کا تک کا ادعام بھی مالی قوانین اور معاہدوں کی روشنی بیس انتہائی اسمن بہند نداور بنی برانعاف اند زش ہوا ہے جبکہ بھارت نے اس ارسے میں اپنے ایک بھی بھیائے کو جین سے دس بیٹنے ویاسکم مجونات نیواں سری رنگا بلکددیش اور یا کستان سب کے سب اس کے توسعی پسدون عزائم کی وجدے مستقل ورسلسل طور پر ، یک تا توطنگوار بھسائیکی کے عالم شن میں اور ان سب کا وہ حداور بنیا دی قصور بیہے کہ یہ بھارت کے مقالبے میں آسینا مجبوڑے میں لک ایس۔ ۱۹۷۲ ویس جب بر ممل چین کے ساتھ دہرانے کی کوشش کی گئی تو اینٹ کا جواب چاتھر سے منے پر دو بارہ اس سے چھیز خانی کی لو بت انہیں آئی۔ سواندریں حالت مسئلہ ' جین کے تعلم ہے' کاشین بلکہ ایشیا کی اس تعانیداری کے خیا کا ہے جو بھارتی رہنماؤں کے ایک محروہ کے سمر میں ۱۲ یا ہو ہے۔ ایک گروہ ہم نے اس لیے کہا کہ جمارت کے سیای رہنماؤں کی ایک بہت بڑی، کثریت اپنے ملک کے اس جنگی جنون کے نہ ہے جن میں تھی اور نہ اب ہے جس کا ثبوت بھارت کے ایٹی دھ کور کے اندرون ملک روٹس سے بخولی می

تاریخ یا نم کا مطابعہ جمیں بٹاتا ہے کہ وہ تو بی جومد ہیں ایک دوسرے سے برس پیکار رہی ہیں وقت کے ساتھ ساتھ ہے تنازعوں کو طے کرنے کے بعد اب تم سے دوستوں اورا پیٹھے جسابی کی طرح رتدگی گر اردی ہیں اس سے پانے چانا ہے کہ ستائبل میں ہیارت اور پاکستان کے تعلقات بھی شصرف معمول پر آ سکتے ہیں بلکہ دونون ملکوں کے توام بھی بینی ابنی سرحدوں ہیں دہے ہوئے ایک دوسرے کے ساتھ مجبت ورخوشکوار بھیا تنگی کی فضا پیدا کرنے ہیں کا میاب ہو سکتے ہیں۔ ضرورت معرف اس بات کی ہے کہ بھر فی کو معاور کی ساتھ مجبت ورخوشکوار بھیا تنگی کی فضا پیدا کرنے ہیں کا میاب ہو سکتے ہیں۔ ضرورت معرف اس بات کی ہے کہ بھر فی کومت پاکستان کے وجود کووں سے تیول کر لے اور باہمی چھڑوں کو جا کی اضاف کے اصوبوں سے معاور بات کی کرف پر رضامت ہو جائے۔

نی الوقت بیصورتهاں ایک خواب اورخوابش اور دورا فیآد وامکان ہی سی لیکن اس کی موجود کی کوبیرهال ردنیس کیا جاسکتا۔ جمعیں

لیقین ہے کہ جوارتی رائے عامد کا و باؤ جلد یا بدیر بھارتی قیادت کو یہ ماشنے پر مجبور کردے گا کہ ایسویں صدی میں جغرافیائی توسیع پہندگ پورس کا دوہائتی ثابت ہوگی جوخود اپنی می مفوں کوروند دیتا ہے اور جس کے تنج میں دوسروں سے کئی کن تقصار ن خوداس کو پہنچ گا (ورایتی رہاہے)

لوگ كيا ڇاہتے ہيں!

ا الارے محترم بررگ دوست اشفاق احمد کو آج ہے کو گی تیس برس پہلے ایک سرکاری وفد کے ساتھ کو فی جمبور یہ جین جانے کا موقع ملا اس وقت ماوز ہے تنگ اور چواین الائی دونوں زندہ ہتے۔ اشفاق صاحب بتاتے ہیں کے انہوں نے مختلف ونوں پر پھیلی ہوئی بن تقریب ت جس وزیر مظلم چواین ، ٹی کوایک تی کوٹ پہنے ہوئے و کھا اور اس شاخت اور پہچان کی دجہ کوٹ کے داکمیں بازوک کہنی کے قریب لگا جوالیک پیچند تھے۔

چیئر بین با دُرْ ہے تنگ پاکستانی وفد کے مہران کے ساتھ گروپ فوٹو بنوائے کے سپیمآئے تو اشفاق میں حب لے موقع نغیمت جان کرتر جمار کے ذریعے ن سے کسی تھیمت کی درخواست کی۔ باؤنے کہا:

"ا ہے ہوگول کے پائل جا و اوران سے میکھو۔"

شفاق ما حب نے تر جمان کے ذریعے وہ کو بتایا کہ پاکتان جیے پیما ند د ملک بٹی موام کی بیشتر تعدادان پڑھ اور جال ہے اور ان کی طرح کے مرف چند فیعد پڑھے لکھے لوگ جی آئیس ان جاابوں سے بات کرنے بٹی بہت دفت جیش آئی ہے اوا سپنے طور پرائیس مجھ نے اور مکھانے کی برمکن کوشش کرتے جی گرینال کی مجھے تیس ۔

وومسكما باادراس فيترجمان عيا

"اس ہے کہو ہے ہوگوں کے پاک جائے اور ان سے تکھے انہیں سکھائے میں۔"

میدوا قند آمیں بول یا دآیا کہ ہمارے کم وثیش سب می تو می رہنما ہمدوفت تو مول پکھنے نہ کھ سکھانے کے چکر میں دہتے یں۔ ہمر ہون میں بڑھم خود تو می سیائل حل کیے جاتے ہیں اور حوام کی امتقوں کی ترجمانی کی جاتی ہے اور آئیس توش خبریاں دیجاتی ہیں کدان کی بہتری دور فلاح و بربود کے ہے مستقبل میں کمیا کیا منصوب بائد ھے جارہ ہیں۔

یہ سب یا تیں ایک بہت شبت اور تھیری سوی کی آئیدواری کرتی نظر آئی ہیں۔فرق صرف یہ کے کواکے یہ سرے مسائل اور ان کے جُوہ اور موجودہ مل یہ بیڈوان تو م کودہی سوچے اور بنائے رہے ہیں نے چارے توام سے کو کی یہ پوچنے کی زحمت ہی ٹیس کرتا کہوہ کیا جائے ہیں! ه مطور پر اماري حكومتن جووعد كرتى إلى ان سے وام كاتعلق ائى دوركا دوتا ہے جيسے كى سنچ كوكو كى كبانى سائى جارى مورشلا كاك.

الارى خارجه ياليسى انتبالى كامياب يجهم الينى دورس واخل جو ميك اللها-

يكسيدوش يش نيار يكارة قائم دوكيب

ادمهادلد سكاف خائر يزه مي ال

پاکستان کواقوام تھر وکی ایک ذیلی میٹی کا صدر بنادیا کیا ہے

ہم گندم میں یک ہار پھرخورکفیل ہو گئے ہیں۔ کہاس کی نعمیل پچھلے سال سے بہتر ہوگ۔ انپاریشن کی فلاکار ہوں کے حزیر ثبوت مل کئے ہیں۔ منعقوں کوتو می تو ایل میں لے بیاجائے گا۔

في كارى ش خا قد كيا مائيكا ألى وى ش دوررس تهديليان

بیادرای طرح کی اور بہت می باتی ایقینامعی اور ابھیت رکھتی این کیکن بیسب کواس کے مسائل این ابو م تو حکم انول سے معرف سینے جان ماں کی تیمر درامان مانکتے ایں۔ ال کی ضرور تول اور ترجیحات کی فہرست بتائی جائے تو سب سے ، و پرآنے والے سئلے بیہ اول کے۔

128 8 Birl

المتيم

٣ يون شالس

٣ ـ قانون كى تحراني (سستا در تورى انصاف)

۵۔ ترتی کے مساوی مواقع

٢_محت اورلجي محوليات

۷. بنیادی ضرور یات کی آسان فراہمی

15-15-1

٩ مِنگالَ تَعَات

• المعاشى التصال كي روك تفام

کو بیاعام آ دی حکومت ہے جن جے ول کا طلبگا رہوتا ہے ووسپ کی سب بہت سامنے کی یہ تیں ہوتی جیں۔ آپ ان کے ان اسلی مسائل کو علی طور پر اور سمجے معنوں جس حل کرنے کی طرف ایک قدم اپنی کرد کیھئے بیر قوام دس قدم آپ کی طرف بڑھا کیں ہے۔ مسائل کو علی طور پر اور سمجے معنوں جس حل کرنے کی طرف ایک قدم اپنی کرد کیھئے بیر قوام دس قدم آپ کی طرف بڑھا کیں ہے۔

مسائل کو کی اعور پر اوری معنوں بین کی گرے کی طرف ایل الدیم افعا فرو یہے پیافاہ وس الدم اپ کی طرف بڑھا ہیں ہے۔

الادی موجود و مکومت کے مباہنے کل طلب مسائل کی فیرست بھیتا بہت طویل ہے اور بیک وقت ان سب سے نیروا آ زا ہونا تا ممنی جنگ مشکل بھی ہے گئیں اس کا بہر مشائل بھی ہے کہ ایسا کی ہے مشکل کی مدیکہ اس کے بھی ایسا کی ہے مشکل بھی ہے کہ اس کی بھی گئیں اس کی بھی گئیں اس کی بھی ہے کہ ایسا کی بھی اور اس میں کہ کی بھی گئیں اس کی بھی ہے کہ ایسا کی بھی ہے اس اس کی ایسا کی بھی ہے اس میں میں کہ کی بھی ہے اس میں میں کسی کی بھی گئیں اس کی ایسا کی بھی ہے اس میں میں کہ کی بھی ہے اس میں اس کی ایسا کی بھی ہے اس میں میں کسی کے کہ مشاور ہے دیے اور جس میں کہ کی میں میں میں ہوگئیں گے کہ شاد کی بیاد کی بھی ہے اس میں اور فندول خربی کے طاق ایک قربی میں اس کی اس میں اس کی ایسا کی کہا ہے کہ کہ اس میں اس کی اس میں کہ کہ اور اس کے بار انگا نے کہ بھی ہوتا اس کے ایسا کی کہا ہے وہ کہا گئیں و کھی اور اسے باو ان کی بھی تھی تھی ہوتا کہ کہا تھی کہا ہے وہ کہا گئیں و کھی اور اسے باو ان کی بھی تھی کہا تھی کہا تھی تھیں و کہا در اس میں بھی تھی اس کے اس کے اس کے اس کی کہا تھی کہا تھی کہیں و کھی اور اسے باو ان کھا تھی کہا تھی کہا تھی تھی کہا ت

اور آخری محرسب ہے، ہم بات بدکر اوام کے مسائل کا تعین بڑے بڑے عالیت ن ایوانوں میں نہیں بلکر اوام سے پہ پید کر اوران کے ساتھ اپنے کر کرنا چاہیے بعنی ، او کے لفتوں میں یہ بات بول بھی کی جاسکتی ہے کہ '' عوام کو سکھا سے تبیں ان سے سکھے کی کوشش سیجھے۔''

ڈرائم ہوتو.....

بری اور در دکھ نے والی فہر وں کے بہوم ش کوئی اٹھی ہات یا فہر بالکل ہوں گئی ہے جیسے اندھیری رات میں یک وم محضہ ساسہ
باداوں کے مقتب سے چاندنگل آئے۔ اب اس چاندگی روطا آئی کئی و بردہتی ہے اور بید و ہار و چہروکٹ ہونے بش کتا وقت لیتا ہے گر
ان سوا بوں بش اٹھنے کی بج نے اس چانک نمووار ہونے والی روشن کو سراہ اور اس سے پیدا ہوئے وال مسرت سے لطف تعدوز ہو
جائے تو بیائی کوئی ایک بری ہائے نیس کر یہ سامنے وجوب کے خوال سفر ش کھنے ہیز کی چھاؤں جیسے ہوئے ہیں جو ایک طر گذشتہ کی تھکن
ویا روسری طرف آئے کہ ویک سے مسرفر کو تاز ووم کر دھی ہے۔

لفیجم ہورے مو شرے کا بیک این مسئل ہے جے ام انسائل کہا جا سکتا ہے کہ مع شرقی تعلیم کا عضر ضرور کا رفر ما نظر آئے گا۔ ہم مختلف وقتوں میں فتلف حوا ہوں ہے تعلیم کی اہمیت نظام تعلیم خوا تد گی تعلیم کے فروغ کے جدیدا ورانقل فی فرائع اورقومی تعلیم پالیسی کے باے میں تکھتے رہے ایل لیکن عام طور پر ان تحریوں میں ہورا نجیدافسر دگی ول سوزی یا جمتید کا رہا ہے بہت وفوں کے بحد ہمیں اس وشت ہے کنار میں ایک فلستان کی جملک نظر آئی ہے ہوتات بھی یا تمیں امیداور سرمت کی فضایش کی بوج سمیں۔

 اتوار کی میچ وی بیج و می آئی بی تریفک عرفان محمود کا میجوایا ہوا ایک تریف کا تشیل ہوارے محمر پہنچا۔ معلوم ہوا کہ عرال میں حب مجمی سکول کے ، ترفل می بورڈ کے ترشی جی اور متعلقہ کا تسلیلب سکول تھ بھاری ہنمائی کے لیے بجوای کیا ہے کیونکہ سکول شرتو ریا و مشہور ہاور نہ ہی کمی بہت معروف جگہ پر واقع ہے۔

سکول کی قدرت چونکہ لوتھیر شدہ ہے اس کے اس کی فضایش اس بوسیدگ محشن اور" بے نیازی" کا نہ ہوتا تو بچھ بیس آگی جو ہمارے ۹۸ فیصد تھنیں اوروں کا نشان خاص میلیکس اس کے بعد کی ہاتھی تنہیم کے اعتبارے ہے صد خوشکو ار ہونے کے ہاوجود مشکل سے مشکل تر ہوتی چاکئیں مثل ہمیں بید چاا کہ

ا۔ اس سکوں بیں تعلیم پانے واسے تمام از کوں کو پانچ تی جماعت کے استخان بیں افلی کارکردگی دکھ نے پرختب کیا جاتا ہے۔ ا۔ یہ بہتے معاشرے کے پسما ندوطبقوں سے تعلق رکھتے ہیں اور ایکے استخاب کا ایک اہم پیلویہ بھی ہے کہ ذیا ووقر سے پچوں کو ترقیح دی جاتی ہے جن کے والدین ان کی تعلیم کا فریتی برواشت نہیں کر کتے ۔

على انتخب بونے والے بچوں كى تعليم كے كمل افراجات (كتابى مج نيفارم جوتے فرانسيورٹ) فرسٹ سكوں كى انتظاميہ فود برداشت كرتى ہے۔

۵۔ سکوں بھی تدریک کمرول کے عداوہ سائنس لیمیارٹری سائنس میوزیم اور سپورٹس روم بھی بنائے گئے ہیں جن کا معدیور کسی معتب رے معیاری اور مجھے سکولوں سے کم نیمیں۔

۷۔ بچی کی ذیانت معلومات عامر ثبیت بازی اور نقار پر کامعیاران کی عمر کے اعتبارے جیرت آنگیز مدتک عمد وقعا۔ عہداس سکول میں تدریس کے آغاز کو عمر ف ڈیز مدیری کا عرصہ واہے اور فی الوقت چھٹی اور ساتویں جماعت تی کام کر رہی ہے میکن آئندہ تین برموں میں میدمعامد میٹرک تک اور پھر شایدان ہے تھی چکو آگے چلاجائے۔۔

۸۔ بنداء یں بیدنیج جوسوائی اعتبارے مواشرے کے فریب قرین طبقے سے متعلق ہیں اپنے مستقبل کے وارے ہیں مکینک دورمستری ٹائپ کیرئیرے آئے نیس موج کے تھیمکر اب ڈیڑھ بری کے عرصے میں ان کی موجی موں مروی میڈیسن الجھیئر تک اور

اليم في ال تك يكون مكل بيد

جمیں بتایا گیو کہ ایک بچیستنقبل میں وزیراعظم نے کا خواہش مند ہے۔ ممکن ہے اس کی پیخواہش تھن ایک بچیگا شامنگ ہولیکن جمیل بقین ہے کہ جس ون اس ملک کا وزیراعظم کی بھی کسی غریب کا تعلیم یافتہ اور باشعور بچیان گیا تو وودن سی معنوں میں پاکستان کی آزادگی ورٹر تی کاروٹن ترین دن ہوگا۔

زسٹ سکول قائم کرنے واس کے ساتھ ساتھ ہماری اور بے شارد وہر سے اوگوں کی بھی بھی تواہش ہے کہ اس طرح کے سکول ہمر شہر ہر سی ہرگاؤں اور ہر ملاقے میں قائم کے جا کی اور ہمارے تخیراور تو کی وردر کھنے والے پاکستانی ای طرح ان کی اہ ست میں بڑھ چڑھ کر حلہ لینے رہیں کہ اقبال اور قائدا تھم کا اسلی پاکستان ان فریب اور بے کس اوگوں کی ترقی کے بغیر کے معتوں میں پاکستان کہلانے کا حق در میں ہوسکا ۔ لومبر کا مہید علامہ قبال اور و مبر کا قائد اصفاح کی پیدائش کا مہید ہے، ور پکوئیس تو کم او کم بن دومبیش میں ای ہم سے کا موں کی بنیا در کھنے کی حاویت ڈال لیس کہ ان سے مذھرف ان بڑوگوں کی رومی آسودہ ہوں کی بلکہ وطن اور کا چروہ می روش سے دوش تر ہوتا چلا جانے گا۔

> مدی توانو! بزهاد کے اندھرا ہونے وال ہے ۔ بنجا ہے ہر مزل چراغ شام سے پہنے ا

کا نئے ہے کہوئے تک

ا ہے شفاق احمد فان (جوریزیج کے جوالے ہے بطور استقین شاہ اور جھے مشہور جی کوا کٹر لوگ انہیں ای نام ہے بھارتے ہیں ہات کہنے کا ایک ایر فرصب ہوئے ہیں جوانہیں جرمفل میں جان محفل بناہ جائے۔ ہم چونگ ان کے پرانے نیا رمند ہیں اس لیے گرشتہ دلع حمد کی جس جس بہت کی ایک محفلوں بٹل شمو نیت کا موقع طلاہے جس بٹل حان صاحب نے ایک جادو بیانی کا رنگ جہ یا ورجاری یادوں کے سروائے بٹل بھی ایک الوکی اخو بصورت اور خیال افروز باتوں کا اصافہ کی اجماع بھیشد مشام جال کو معطر کھتی ہے۔ یادوں کے سروائے بٹل بھی ایک الوکی اخو بصورت اور خیال افروز باتوں کا اضافہ کیا جن کی خوشیو بھیشد مشام جال کو معطر کھتی ہے۔ محزشت دولوں ایک محفل بٹل پاکستان کے کولڈن جو الی سال کی تقریب سے ان کی لوجیت تیار بول اور طریقہ کا رکا قصہ جال رہا تھ دور لاگف سرکاری اور فیرسرکاری رکان کینی اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرد ہے تھے۔ اس دور ان بٹل بیکو، حباب نے خورات میں

اور سفت سراہ ری اور بیر سراہ ری روی سی ای ای سیاری اور ایس ال اور است کے انعقاداور جشن کے پروگراموں پر بید کہ کرتاد این کی کئی تھی والی چندی خبروں ور بیونات کا بھی تذکر و کیا جی بین ان تقریبات کے انعقاداور جشن کے پروگراموں پر بید کہ کرتاد این کی کئی تھی کہ بیج شن کس وات پر منایا جائے؟ جاروں هرف پیلی جو کی بیز دری مردم کے دید جشن کس وات پر منایا جائے؟ جاروں هرف پیلی جو کی بیز دری مردم

آ ذردی دہشت گردی میں میں مورد کاری برنظی اور سیاست گردی کی موجود کی شی اس نصف صدی کا حشن منایا جائے یا ماتم کی جائے ؟ اور بیک ان پی س برسوں میں ہم نے سارے کا سارا سوپستی اور فشیب کا کیا ہے اور بیس ہم اس ذرصد ارک کو پورا کرنے ہیں نا کام رہے

ایں جوے ۱۹۴۳ میں وطن فزیز کی آرادی کے ساتھ ہم پرلا گوہوگئ تھی۔ اشعاقی صاحب نے ان سادی پاتوں کوسرف ایک ترکیب بیس کچھاس طرح لیبینا ورسمینا کے مندرجہ بار سادے خدشتے استطہار

اوراهمر اف سدوز ن رکھنے کے باوجود بے وزن ہو سکتے۔

انہوں نے کہا کہ ہمار سے پہائی برس کا سفرائ کا نے سے کبوٹے تک ان کا سفر ہے اس کی وضاحت ہوکھ ہوں ہے کہ قیام پاکستان کے وقت ہمارے پائی سرکاری کا غذوں کو ترتیب سے تکھار کنے کے لیا کن پئن تک موجو وقیس تھی اور ہمارے سرکاری اہلکار اور بڑے بڑے افسر ان بھی کیکراور اس نوع کے دوسرے درختوں سے کانے اٹار کر انیس بطور پن استعمال کرتے ہے جس کی بہت کی نشانیاں آئے بھی ہمارے آ رکا نہوز بھی موجود بیں۔ ہے وہ وقت تھا جب پورے ملک بھی تمین یو نیور شیال دوریڈ پوشیش اور چھ مجوٹے مونے صنعتی کار خانوں کے سوا رکھ بھی شدتی جبکہ آئے بضنس خدا ہمارے اس ۲۸ اور فورسٹیس آ ایک درجن سے زیاد وریڈ پو سٹیشن یا بی ٹی دی شیش تو می ائیرلائن اسٹیل اسٹیکڑوں ہزاروں کی تعداد جس بڑے بڑے منتی یونٹ سلام آباد منگلااور تربیلا ڈیم اورد تکرے تارائی چیزیں ای جن برہم ہی طور پر فخر کر سکتے ہیں اور سب سے بڑھ کر بدک ادارے یا س کھوندے جہاں تمویانے والے ایش پروگر مے نے مصرف جمیں بے شار فار تی مشکلات سے بچار کھا ہے بلک فی الوقت جادے وفاح کا سب سے مضبور وقلعہ مجی ہے ایوں انہوں نے یا کستان کے بچائی ترین کے اس سفر کو " کا نے سے کھوٹے تک " کا سفر قر اردیا ہے۔ اب الرفوراور نصاف سدد يكها مائة و مارري توى تقرى تصويركابيدخ بيدوش اورسنبر رخ "كونى ايسامهمولي ياكم تاب مجي جہیں ہے کہ ہم اس کی طرف دیکھے بغیر مرف تصویر کا تاریک رٹ بی دیکھتے میں جاسمی اور ہرونت بڑین نے ور روگرد کی ہر چیز پر عقید کی گرو ٹرانے میں بی تکے رہیں ممکن ہے کھے لوگوں کے نزد یک ' کانے ہے کہوئے تک ' کی بیٹر کیب محض ایک رہ بیت نفظی پا صوتی تاثر ہولیکن ایسے لوگوں کوروک کرون سے یہ می مع جمنا جاہے کرجن فریوں کا رونا وہ ہرونست رویتے رہے ایل ن کودور کرنے کے سے (سوائے زبانی تع خربی کے) خودانبول منے اسے وائز وکارے اندرکیا کیاہے؟ من شرے بھی پھیلی ہوئی گندگی اور فالاظامت کو صرف ناک پر رومال رکھ کرتو وورنیس کی جا سکتا۔ اس خصوص گروہ کے نقاد جو بزام خود سان کے تھیکیدار ہے بیٹے ہیں اس ساری صورتی سکوسو ئے بگاڑتے اور ہو کول میں بےوی اور ہے مل پھیلاتے کے دور پھوٹیس کرتے۔ چنو برس پہلے ہم نے اسپتے ایک ڈ رامد بیریل" رات ایس اس موضوع کے جوالے سے ایک سین لکھاتھا کہ ہے نیورٹی کے چند طلب اپنے ستاد کے سامنے مواشرے میں موجود پر نبول کا بھر پورننٹ کینچنے کے بعد ہے کہتے ایس کے سارا معاشرہ ہی تیاہ ہو چکاہے اور کر پشن کا کو نیت کے بعد ہے کہتے ایس کے سارا معاشرہ ہی تیاہ ہو چکاہے اور کر پشن کی گوئیت کے بعد ہے کہتا وہشت گروی اور ہے انصافی کا بچیز اس قدر پھیل چکا ہے کہ اب اس کا کوئی علاج ممکن نہیں ہے اس پروہ ستاد ان سے کہتا ہے۔

" تہماری سرری ہاتیں گردرست ماں بھی ہی جا کی توبیہ دوال بھر حال اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے کہ جنتی جگہ پرتم بیٹے ہوا در جہاں تک تمبار ہاتھ پہنچتا ہے وہاں تک توقعیس اس کچڑ کوصاف کرنے ہے کوئی نیس روکتا اورا گر کوئی نیس کرتا تو کم از کم تم اپنے جھے کی جگہ کو تو حداف رکھ کئے ہوا''

خوش خبري

یک باراردو کے بےمثال حزاج ٹکارٹین انرٹن نے کی تحریر کی تحریف کرتے ہوئے اس کے مصنف کو کیا ٹیل کک تھا۔ ''دوذبیا ساکیں ،خوش کیچا ای۔''

پر شتی ہے آیا م پاکستان کے فورا بعد ہے ہی (مستشنیات کو چھوڈ کر) ہم نے اہم قو می مسائل کو حل کرنے کی بھی ہے آئیل موفر
کرنے کا افسوسناک روسیا بنا اپر تھی اورا گھریز کی محاور ہے کے مطابق مسائل کو قالیس کے بیچے بیسوی کر ڈیتے بھیے گئے کہ یوں وہ
صرف آگھوں ہے ہی ٹیشن روئے رہین ہے جی اوجھل ہوجا کس کے ۔ وقت مصلحوں کو تاہ اندیشیوں قوت فیصلہ کی ہر ٹیق ورکم
کو ٹی کی اس فضہ بیس بیسسائل مودور موداور جربان دوجر باند بڑھتے چلے گئے ادرایک وقت آیا کے اصل زاکل ویت کا تحض ایک معمولی
میں حصررہ گیر ورہم خودا ہے تی ہیدا کردوا ور لئد بینک 'اور' آئی ایج ایف ' کے جال جس الجھتے جلے گئے اور پھر بول ہوا کہ کہوتہ کو بند
سنگھوں کے باوجود کی دکھی کی دینے گئی اور ہرآدی اور شھیے نے اسپتے اسٹی کی خلاتات دوسم ہے گئے اور پھر بول ہوا کہ واپنا ہو
۔ در پورا میں شرہ اس تعفن سے آلودہ ہوکر ایک ایسا مرقع عربت بن گیا کہ ۱۳ کروڑ موام پر مشتمل پی محتیم اور خوبصورت ملک و نیا کے
۔ در پورا میں شرہ اس تعفن سے آلودہ ہوکر ایک ایسا مرقع عربت بن گیا کہ ۱۳ کروڑ موام پر مشتمل پی محتیم اور خوبصورت ملک و نیا کے
۔ باز دریش بیک ایسے کرشل بیس کی شکل اختیار کر گی جس کے تو بھوسے کتار ہے دیم کے کہ کرکوئی اس پردومری نظر نیس ڈیا

کی نے مول نہ پوچھا ول تخلید کا کوئی خرید کے ٹوٹ پیالڈ کیا کرتاا

اب يهال ميل كرايك امر كي ضرب الشل يادآرى بي جيم اس بي ميد بحى الين كالم مي درن كر ي ال-

"If you are not part of the solution you are part of the problem"

يعنى اكرآب كى مسئلے كال كا حديثين إلى أو جان ليج كرآب فود يكى ال مسئلے كا ايك حصر يل -

سن سن الله المعلم والمعلم المعلم ا الميالي المعلم المعلم

> فطرت اقراد سے افخاص تو کر لیتی ہے مجھی کرتی نیس لمت کے کتابوں کو معاف

سومق م شکرے کرہم نے اپنے اچھ کی گنا ہوں کود کھیے اسے کی گفار دان کا گفار دادا کرنے کی طرف پہد قدم افعا یہ ہے برزگ کہتے ہیں کہ طویل سے طویل در مشکل سے مشکل سفر کا آغاز بھی ایک می قدم سے ہوتا ہے سواب کوشش اور وجا بی ہونی ج ہے کہ ہم انظر دکی طور پر بھی بینی اپنی مست ورست کریں اور پوری قوم بیک ول اور بیک جان ہوکر اس مقلیم چینی کاس منا کر سے جو ہمیں در ویش ہے۔ تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ وقت اور تقدیر کرتے ہوؤں کو شخصنے کے موضح تو ضرور دیتے ہیں لیکن بیمواقع ہار بارلیس آج

خبر کی تلاش

جوں جوں اخبر رات کے صفحات میں اف قد ہور ہا ہے خبری کم پزتی جاری ہیں ہوآئ کل احبارات میں بہت ما بیا مواد شاکع ہور ہا ہے جس کی حیثیت بحض Filler بینی خالی جگہ پر کرنے وال ہے۔ ایک ذیانہ تھ کہ اخبارات ویلے پینے اور تجریزے بدن کے ہوا کرتے ہے بینی ان کی شخاصت چارے کے کرآ خوصفوں کے درمیان ہوا کرتی تھی لیکن ان میں بہت سارے مستقل عنوا نات مشتب رات کا عوب اور ادار سے کے یا وجود مقد می ملکی اور بیس الاقوامی خبروں کی بیک کثیر تحد درموجود ہوتی تھی اور ہے جھے تھا تھا تھے۔ کا می سرخیاں تو انتہائی اہم اور فیر معموں خبروں کو بھی شاور ہیں الاقوامی خبروں کی بیک کثیر تحد درموجود ہوتی تھی اور ہے جھے تھا تھے آتھا تھے۔

محق انوادہ شت کردی اور ڈاکے کی خبروں کو منواول پراس طرح نماییں کرکے جو یا جاتا ہے کہ ایک بارتورندگی ہے ایمان افعن شرد کا ہوجا تا ہے اور منع منع ناشتے ہے پہلے نہار مندان خبروں کا مطالعہ ڈبان پر ایک ایک کڑواہٹ کی بھا دیتا ہے کہ دوگ سارا ون ایک و امرے کے ساتھ بٹی ایٹی فرسزیشن کا تبادر کرتے رہتے ایس اور یوس شام کوشبر کی فقت میں ماحولی تی سلود کی کے ساتھ ساتھ ہے ایکٹی اور والی کا دھوال بھی اس طرح تن جاتا ہے کہ بعض اوقات ہے تھی پریڈیس جاتنا کہ جاند کے انگلااور کب ڈوب کیا۔

، تا کہ پھڑ کئی ہوئی خبرا انہار کی کمزور کی ہی ہے ضرور ہے ہی اور غذا بھی الیکن یہ جو تر کا لگا کر خبروں کو چھڑا بتائے کی و ہا پھیل گئی ہے اس نے سنسٹی خیزی کو ایک فیشن بناویا ہے اور یہ ل بالآخرای صورت میں ڈھل جا تا ہے حس کا ذکر مورا تا جا وں نے مقدمہ شعروش حری میں بری اور گھنیا شاعری کے حواے ہے کیا ہے کہ پہلے شاعر سوسائٹ کے دیا ویس آ کرشا حری کو بگا ڈتا ہے اور پھریہ پڑی ہوئی شاعری ا شاعر، ورسوس کی دولوں کو بگا ڈے لگتی ہے۔

آئ کل الیکش کی سر دھیری کو گرم جوثی بھی تبدیل کرنے کے لیے سیاسی رہنماؤں کی ہاتوں بھی سے ایک دوسرے پر کسی جانے وال پھیٹیاں الز مات اور سیکنڈلز چن چن کر نکا لے جاتے ہیں اور بعض اوقات تو ان لوگو کے بیانات پڑھ کر یوں محسوس ہوتا ہے ہیںے بھانڈ تما شرکر رہے ہوں اس کے ساتھ ساتھ چھ گڑے مروے بھی اور پھیٹے مروے کھود کھ وکر نگا لے جاتے ہیں اور کئی کئی سال پرانے سکیٹڈ س شنے ساز وس مان کے ساتھ ہیش کے جاتے ہیں اور پھر یون ہوتا ہے کہ ایکش کا بھٹا مرتم ہونے کے ساتھ بل پرفریں اس پرام ارطریقے سے ایک دم خائے ہوجاتی ہیں جس طرح شروع ہوئی تھی۔ مثال کے طور پرگزشتہ الیکش کے دلوں ہیں میاں لواز شریف کا نام مرحوم جزل آصف نوار کی موت کے حوالے سے پار بارلیا گیا مرحوم کی بیوہ کے بیونات کلکی ورغیر کلکی ایجسیوں کی نام نہ دفحقیقات اورنت نے سرافول کی دریوفت سے اخبارات کے سفح بھر ہے ہوتے تقےلیکن اس کے بعد ہے آئ تک اس کیس کا مجمعی سرسری حوالہ تک سنے میں نہیں آیا ۔ !

چلے ہے گی بان سے کہ اس طرح کی فہری اینگ اور مجت کی سب ہی جا تر ہے اک اصول کے تحت بنائی اور پھیادئی جاتی ہیں ا لیکن ہے جو گزشتہ چندونوں سے قاویا فیوں کواجری یا فیرسٹم کھے کی بحث ہے یا مصر کے کی تام نہد و عالم دین کا افعایی ہوا بہن اور ہی فی گٹ دی کا مسئلہ ہے یا ایران سے کس صاحب کا حدے یارے ہیں ہیں ہے بان فہر ول کواچھا لئے اس طرح چہٹی دینے اور تروید ور تر دید چھ ہے ہے معاشرے کے کم تعلیم یافتہ طبقوں اور نوجوان افہان پر جو منی اثر پڑ رہا ہے اس کی طرف توجہ دینے کی کسی کو فرصت فیس جی درست ہے کہ معلومات اور میڈیا کی آورای اور فراوائی کے اس ذیانے ہی زندگی کے حقائی ہے صرف نظر نیس کیا جا مگٹالیکن اس حقیقت لگاری کی آور جس ہر چیز کو نظا کر کے و کھنا اور و کھاتا کئی کوئی ایساستھسن تھی نہیں کہ تجاہی ہویا ہے جوئی ووٹوں کی میٹی ایک حد بہر جو میں دوئی ہے ۔ فیلی چانگ یا این ذک بارے جس اشتہارات یا معلوم تی مضاجن میں ہیں ہو یا سید حیاتی سواحات کر میٹی ایک حد بہر جو میں دوئی ہے ۔ فیلی چانگ یا این نے کی برائے ہی اور کی مسئل نہیں جو بین بھائی جس سے تعلق صاحات کی میلی کیا جائز وردوثا بت ہونے کے باحث آئی جی شرادی کر سکتا بھیاتا ہے مسائل نہیں جسیس انہ رات کے پہنے سفتے پر سکتی فیج اور میں کی نام نیز وردوثا بت ہونے کے باحث آئی جی شرادی کر سکتا بھیتا اپنے مسائل نہیں جسیس انہ رات کے پہنے سفتے پر سکتی فیج اور

عان ہی بیں شرقع ہونے والے شام کے اخبارات نے تو حدی کردی ہے۔ اقبار یہ اور مرخیوں سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ان بیں بیش شرقع ہونے کے ان بیس بوقی ہے ان بیس ہوتی ہے انہارات بیس شرخی کی عبارت کا تسم مسلمون سے تعلق بھی نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے اور یہ بھی ویکھنے بیس آتا ہے کہ شام کے اخبارات بیس شرخیوں کے ساتھ چھپنے والی بیشتر خبروں کو اسکے دن کے اخبارات بیس ایک کالی خبر جنتی ہوئی ہیں تیں۔

مرخیوں کے ساتھ چھپنے والی بیشتر خبروں کو اسکے دن کے اخبارات بیس ایک کالی خبر جنتی ہوئی ہیں ہیں۔

قبار نے کہا تھا۔

ترو کے پال تجر کے موا یکھ اور تہیں 71 طائ نگر کے موا یکھ اور تہیں

جميں اجهٔ عي طور پروو" نظر" يا" چيتم بينا" تونيائے كب الى كىكىن اگر بهارى" خرد" بسيل اى طرح كى خير ين فر بهم كرتى راى

تو وہ دں دورٹیس جب'' خبر'' بھی اس کے ہاتھ سے جاتی رہے گی اور غالب کا بیشعرایک نے معانی کا لہاس ماکن کر ہی رہ ب طرف میس جائے گا کہ

> یم دہاں ٹیٹ جہاں سے ہم کو مجی بکھ ماری فیر نیس آئی ا

طلوع وغروب

ہررورشام کوسورن فروب اورا گلے دن سے طنوع ہوتا ہے کہ بی قانون قدرت ہے۔ ایک طرف دات کے ہم سفر ستارے ایک ایک کر کے نگور کر سنگ کرتے ہیں ، وردومری طرف کیز ہتے سوری کے پہوری ہاتھوں میں کا سے سفیس یا تدھ کردور و یے کمڑے ہو جاتے ہیں کہ کی طرح باتھ روشن چرا کر بنی جیب میں بھرلیں۔

الله ورک کوده رہے ہیں افل پر بھی پھوا ہے ی طلوق وفرو ہے استظر پیش ہوا ہے۔ بے نظیر بھنو (جنہیں ان کے مہت سے الل خاند من سے نظیر زرواری کہنے پر معر ہیں) ایوان افتد اریش تیسری پار آدم رفج فر مائے ہے مجروم ہو کئی اور میاں او از شریف ' بیتو وہی جگہے کر درے ہے ہم جبال ہے '' محتکات ہوئے ایک بار پھر اس سکھائن پر بیٹھنے والے ہیں جس کے پائے اس بار من کے پہلے وار حکومت ہے بھی زیاد و معنبود واور پائیدار ہیں لیکن و کھنے ہیں بھی آیا ہے کہ اصل طاقت صاحب وقتہ رکی کری ہیں تیس بلکہ اس کے کروار ہیں ہوتی ہے اور کر اس علاقے ہیں کوئی گڑ بڑ ہوجائے تو اس کری کے پائے دیسا کھیوں ہیں جل جاتے ہیں جو بعض اوقات ایک معمولی ہے و حکے ہے بھی پخلول ہے نگل جاتی ہیں کی شاعر نے کہا تھا۔

> اؤ تو کل نامہ مرا میں مجی دیجہ لوں کس ممس کی مبر ہے ہر محضر کلی ہوئی

محتر مد بنظیر پریشعراس کے صادق بیش آتا کیان کے تعضر پرشروع ہے آخر تک ماری مہری خود کی کے نام اور ہاتھ کی گئی اور ہاتھ کی گئی اور ہاتھ کی گئی ہے۔ یہ انگھ ہور تھالی میائے گئی ہے اس کا اعداز وال کو کہا شاکد ن کے میاتھ جو کھنے تو اور گئی ہیں تھا۔ یہ انگھ ہا ہے کہ موجودہ انتخابات کے بتیجے میں جو صورتھالی میائے گئی ہوائی کا اعداز وال کو کہا شاکد ن کے میاسی کا اخیان کو جی تیس تھا۔ انتخابات سے دودن پہلے تک (اور خاب اس کے بعد ہی) وہ فی وی پروسپی انہیش آور انہیں نہر مرف ہات ہات پرموا کرنے والوں کو ذائف ری تھیں بلکہ بار باد اعداد و شار اور مختلف شرحول کے دو لے وے دے کراس بات پرامرار ہی کررہی تھیں کہان کی حکومت کے دوران سب اچھا تھا ملک تر تی کررہا تھا شرح خو تھی بڑھ رہی تھی وجو ادھی آرہا تھا خورجہ پالیسی کے میدان میں چیز ہے دو نما ہورہ سے اور ملک سے بکل کی دوران کے بواس میں جو ادھی آرہا تھا خورجہ پالیسی کے میدان میں چیز ہے دو نما ہورہ سے اور ملک سے بکل کی دوران کے بواب میں دو قرشین کی دوران کے بواب میں دو قرشین کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے جواب میں دو قرشین کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے بواب میں دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے بواب میں دوران کی دوران کی

اعدن کر پیکی تھیں کہ ان کے شوہر نامہ را یک تخصوص ور ارت کے دھرف الل تھے بلکہ اس کے ہے مووں ترین تھے۔ کیونکہ وہ دو دفعہ قوگ اسمبل کے مجر ہوئے ہیں کا آتو ن ہوئے کے نائے ہے المہوں نے اپنا طبح کا حق استعال کیا اور صدر اخاری (جنس وہ آئ کل طفر افار وقی الحق کہد کر جو تی کا کا حوالہ دے کر وہ تی ہم رہبہ یہ بات وہرائی کہ جس کے نوائم ورزیر بنایا تھا جبکہ انہوں نے اپنے ایک کزین کو بیروزار میں دے وی ہے اور ان ہے کوئی اس بارے شرک ہوئے ہے۔ اور ان ہے کوئی سے ایک کزین تک تو اعتراض تھے ہے۔ کی استعال کے دور اس بات کے بار ان سے کوئی ہوئے اور ان سے کوئی ہے۔ اور ان سے کوئی ہے اور ان سے کوئی ہے۔ اور ان سے کوئی ہے۔ اور ان سے کوئی ہے۔ اس بارے کے دور کی ہے۔ اس بارے کے دور ان میں موجود کی میں افاری صاحب " ختی میر" کہاں سے لے کر آئے "

نی دی ایکش فر تسمیش کے فری سیشن میں انتہات کے بعد کی صورتھال پرتیمرہ کرتے ہوئے براورم جیب ارحمن شامی نے دو

بہت ہی اہم ور ہے کی ہاتی کی ایس پکل تو یہ کری صرف ۱۸ سیٹوں کے ساتھ محتر مدب نظیر قومی استیل میں بھور ایوزیشن لیڈر اپنا

استھاق ٹا بت کرنے کی پوزیشن میں می بھوں گی یا نہیں (کداب یہام حق پرست گروپ کا کوئی نما کندہ بھی کرسکتا ہے) دومری ہات موجہ سندھ کے جوالے سے کہ وہاں بھی پکل بارایک اسک صورتھال پیدا ہوگئ ہے جس میں پیلز پارٹی کی رواجی کھڑی حیثیت میں

موجہ سندھ کے جوالے سے ہے کہ وہاں بھی پکل بارایک اسک صورتھال پیدا ہوگئ ہے جس میں پیلز پارٹی کی رواجی کھڑی حیثیت محترف میں میٹیلر پارٹی کی رواجی کھڑی حدومت ان کئی ہو اسکا ہے۔

ہوگئ ہے دورشکن ہے کہ وہاں بھی اس کی حکومت شدین سے بینی وقی طور پرسی سے میٹیلر پارٹی کی سیاست میں بیک اسک دومت ان گئی

اس سارے منظری ہے کو سامنے رکھا ہائے تو ہوں لگتا ہے جیسے بالتر تیب پاکستان مسلم میگ اور میاں آو از شریف ہی اس وقت ملک کے واحد میں ہی تو ہے وار ہیں ووالی کو تعدار و پر ڈال سکتا ہے۔ اس چیند کے واحد میں ہی اور بھی ووالی ہی ہور ہے میں اور بھی ووالی ہی ہور ہے ہور ہے میں سنظ ہو تک بھر کرآ کی گے۔ دلوں میں میاں اواز شریف کے چڑھے ہور ہے والوں میں بہت سے بھرو ہے میں سنظ ہو تک بھر کرآ کی گے۔ ان کے گروموجود پرانے اور ٹیم پر سے لوگوں میں ہے بھی پچھاو چھے جت پال پی پی کرآ پھرنے کے دستوں کی تلاش میں تکلیں سے اور میں اور کی تھا تر می ہولگا کے شہیدوں میں واقل ہونے و موں کا گروہ بھی مرکز م قبل ہوگا جس طرح میٹی پارٹی کی ۸۹ء والی تکومت کو کوڑے کو سے اور کھی ہولگا کے شہیدوں میں واقل ہوگی ہوئی کی اور بے تکھی بھٹو کے لیے دان زخوں کو گئا مشکل ہوگیا تھی جن کے اندہ اس کے کہا تھا اس کے درواؤ وال پر کھڑے ورجے ہے اور جن کی طرف موجود پروین شرکر نے اپنی کے مشہور تھی میں ہوئی کا المید" میں بہت کی کوشش کریں گے سامنوائی کی بوریال میں بہت کی کوشش کریں گے ۔ بیانات کی بوریال

میانگ ہے جہاں بڑے سے بڑ انھا تدار صائب الرائے بخلص اورد وراندیش انسان بھی اڑ کھڑ اجا تا ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ میں انوار شریف نے ان تمن برسول بھی بہت پکوسو چااور سیکھا ہوگا ۔ ، اپنی کمز در ہوں فامیوں اور کوتا ہیول پر ندم رف نظر ڈالی ہوگی بلکہ ان سے سیق بھی حاصل کی ہوگا اور اب و پہنے کی نسبت زیادہ بچھور سیاست وان کی حیثیت سے عثان دفتر ار سے جاری رکس کے یا من کانسلسل برقر ار رکھیں کے اور اس دور ان تی حاصل شدہ تجربات کی روشنی میں آئیس زیادہ معروضی اور حیتی انداز میں دیکھیں اور چلا کی گے۔

آخریش ہم دونوں پارٹیول کی خدمت میں دوشعر پیش کرتے ہیں کہ اس میں دونوں کے لیے سوچے اور بھے کی ہو تیں ایں اور عک ہر ہے کہ تو نیق منج نب اللہ ہوتی ہے۔

> ایتی کیتی کا شہ الزام ممکی پر رکھو پاؤل کیسے تو اسے پھر سے بن کر رکھو توم کے تعر کی تعییر وفا ماتیتی ہے ال کی بنیاد میں انساف کا باتھر رکھو

خمارگندم

گندم اورانسان کارشتہ اس کا نئات کے قدیم ترین رشتوں میں سے ایک ہے اورا گراہیے توم اور تو کی کہانی واسے و شاکندم کے حوالے سے دیکھ جائے توشا نکر بے کر وارش پر صغرت انسال کی آمد کا بنیو وٹی اور مرکزی حوالے تغیرے۔

مررافاب نے ای وت کوایک اور تک میں یکی یول کہا ہے۔

ton his if ton 2 de 10 his if de 12 2. Iton of if the 2 2 2 2 m f de 123

ال الرئ تو يونا إلى الرئ كالمول شرا

جمیں موجودہ حکومت کی مشکلات کا احساس ہے اور جم رہ جی جانتے ہیں کے مسائل کا یے کوہ گر ں چکل بجانے یا کو کی اور چسٹار وکھانے سے متم نیس ہوگا اس کے ہے محنت امنصوبہ بندی اپیٹیکل ول تفاقلتی تداییرا موامی شعور کی بید رق اور سرکاری اہلکاروں کی از مرکورتہ بیت کی ضرورت ہوگی کہ ان سب کے بغیر جو پچھے ہوگا وہ ہم گزشتہ بچپاس پرسوں سے دیکھتے بیٹے آ رہے ہیں۔

آئے کی بیموجودہ گرانی کوئی اتفاقی عمل نیس تفاری معلومات کے مطابق شعرف اس کی جڑیں بہت دور تک پیملی ہوئی جی بلکہ بید، یک ایساء قیاہے جو منشیات کے مدنیے سے بھی زیادہ مضبوط اور تعلم ناک ہے۔ گندم کی کاشت خرید اسب سڈی اسٹوری افظام تقلیم تھیوں کی بنو کی سپل کی ورانگور موں کے کونے کے تیجین عمل ایسے ایسے توفاناک کھیلے برسوں سے کیے جارہے ہیں کدال کی تقصیل من کر کی گئی پیدیا ٹی ہوجا تا ہے۔

کیے افسوں اور تجب کی بات ہے کہ ہمارے ہما بیطک بی صوبہ بنجاب (جونسیا کم حصدہ) وہاں کی گذم کی خرورت (جوہم ے کی گنازیا وہ ہے) کا بیشتر حصد بیا کررہ ہے اور ہم ہرسال الکوں ٹن گذم امپورٹ کرتے ایں اوروہ تھی ارمیا دار ترج کرتے این جس کی کی کے یہ عشہ ہماری معیشت پہلے ہی سر کے ٹل ہو چک ہے اور اس کے باوجود اس بات پراسرار کرتے ایس کہ ہم بنیادی طور پرایک ارگ ملک ایس!

میں مکن ہے کہ میں انواز شریف ان کے رفقاء تی بھی آئندہ چند دنوں ش آئے کی موجودہ قلت پر قابو پانے ش کامیاب ہو ہ کی لیکن یہ و مرض کی نشانی ہے۔ وہ پھوڑا ہے جو پھوفا سد ہو ہے کے ساتھ جلد کی جرونی تہد پر ابھر آیا ہے اصل انتیکش تو کہیں عمر ہے جب تک اس کوج سے شم نیس کیا جائے گا ہے سنلہ چیرے اور وقت بدل بدل کر بار بارس اف تارہے گا اور ہر بارسی اس صور تحال سک پیدا کرنے والوں سے بلیک کے جو کا ورت می گا ورت می گئے م برائیاں ابنی اپنی جگہ پرقائم رہیں گی۔

مر شتہ چند داول میں آئے کی قلت اور گرانی کے حوالے نے چند بہت اندہ اور معنی نیز کارٹون دیکھنے میں آئے ایل ۔ اس سے انداز و ہوتا ہے کرقوم کن نطوعہ پر سوی رہی ہے اور اگر دوائی تکلیف کے باوجود سکرانے یا بیننے کی صدر جیت رکھتی ہے تو اس صورتی ل کو وسیح کر کناظر میں دیکھنے اور بیکھنے کی ضرورت ہے کہ جہاں میدا یک خوش آئندرویہ ہے وہاں اس بات کا بھی ٹھاڈ ہے کرموام کے مہر کو زیاد وڈیش آز مانا جا ہے کیونکہ اور بھنے دارا میتانہ تھنگئے وقت کی کے بھی قابوش فیس رہتا۔

زرعت کا شعبہ فوری توجہ ورستنقل منصوبہ بندی کا شقاضی ہے اور مب سے اہم اور بنیا دی بات ہے کہ اسے جا گیر داروں کے پٹگل سے نگارا جائے اور اس کے دائر سے کو وسٹے کر کے اپنے دور دس اور شبت اقدام کیے جا کیں کہ بیری بی تی تو ی معیشت کی اسک ریز ہو کی بڈی بن جائے جس کے تم م مہرے مضبوط اور ایک دومرے سے جڑے ہوئے ہوں۔ اس مسئلے پر علا مداقیوں نے کیا عظیم دور بنیا دی ٹوعیت کا استنف رکیا ہے اگر ٹو دکیا جائے تو اس مسئلے کے لیا عمر کری نقط ای امھرسے کے اندر صوبے و ہے۔

پالا ہے گا کوئی کا دیک می کون!

یمی وقت ہے

آئے کے خہرات میں بڑی تنصیل نے فونق ور برائل میں شہباز شریف کی تقریب طف برداری کی فیریں چھی ہیں جن سے
پانے چلنا ہے کر تقریب کی سب سے نمایوں ہوت کی کارکنول یاان کے دوب میں آئے دالے تماش بینوں اور موقع پرستوں کی دود عم عمل الزباذی در بنظی تھی جس نے تقریب کے تمام انتظامات کو درہم برہم کردیا۔ مہد توں کی کرسیوں پریس میری اور دومری مخصوص نفضت توں پرزبردی قبضہ کرلیا سیکیو رٹی اور انتظام ہے کے ارکان کے ساتھ دھینگامشتی اور گائی گلوی کی اور زبردست کنج پر چزھنے کے
ساتھ تقریب کے دوران بھی نعرہ بازی اور دھل انداری کرتے دہے۔

ہم نے عوص کیا کہ چیزیں ای طرف کو برعتی ہیں جس طرف ان کارٹ ہوتا ہے سوسی خدشہ ہے کہ آ ہستہ آ ہستہ بیصورت حال

سد هرنے کے ری نے سرید خراب ہوگی اور ہوگل سے نگلا ہوا یہ بن ندصرف بیکد دوبار و ہوگل ٹیل ہمد ٹیس ہوسکے کا بلکہ بیدار دکر دکی تمام چیز وں کو بھی آو ڈپھوڈ دے گا۔ ہمارے بیدوست اپنے تجزیبے پر اڈے سے اور بات وقتی طور پر آئی گئی ہوگی لیکن اس کے بعد جو پکھے اورا وہ سب کے مماشنے ہے۔

ب جوہم نے برادران مسلم لیگ کی بیرکاروائی پڑھی ہے توایک بار پھر وئی یہ تیں دو ہرائے کو بی چاہ رہا ہے۔ ہمارے خیال بیس جوکار کن اس طرح کی ترکنتیں کرتے ہیں، ن کا فور کی اور مخت محاسب کرنا چاہیے کیونکہ اس سے صرف بیٹا بت ہوگا کہ انیکٹن کی اس سار کی سرگری کا مقصد بھش ہوئے ورشور مجانے وائے چیروں کی تیر پلی تھی سوجیا نے سے اوران کی جگہ متوالے آگئے۔

جمیں بینین ہے کے مسلم لیگ کے لیڈراور میاں نوار شریف فیلی اس معاطے واس طرح سے ٹین ویکھتے لیکن اگرانہول نے اس قطرناک روش پراس وقت قابر پانے کے لیے بروقت موثر اور مستقل نوعیت کے قدامات نیس کیے تو یا در کھنا جاہے کہ وقت کی کا بھی فاظ نیس کرتا 'ہرفر داور کرو وکواسپنے قمل کا حساب و بنا پڑتا ہے۔ ایسان ہوکہ موام کی بیٹھیم جدو جہدا دراورتا ریکیوں کیے موسٹے وائی روشی کی بیکرن بھی ای اطرح کا بیک مراب بن جائے جس کے دھندلکول میں بین تھے جسکتے اس قوم کی تصف صدی گزدگی ہے۔

مسلم میگ اپنے آپ کو تا کہ اصفیم کی سون کا آئیزوار کہتی ہے سوجیم یہاں مہادک یا دوں کے شور میں گھرے ہوئے لیڈر ن کرام
کو تا کہ تل کے الف طیا و دریا تا جا جے جیں کہ "اتحاف ایمان اور تنظیم" صرف ان کا نفرہ ہی تینی تھ یک ایسا منشور بھی تھ جس پر وہ تمام
زندگی ندصرف خود عمل ہیرا دہے بلکہ دوسروں کو بھی اس پر عمل کرنے کہ تنظین کرتے دہے بھیم بھی ڈیٹان کے حوالے سے ان کا رویہ
عام بری طور پر ہے صدیحت تھ لیکن جس طرح اول دکی بہتری کے لیے مال باپ کو بھش اوقات ضرورت سے ذیرہ تی سے کام ایما پڑت
مہری طور پر ہے صدیحت تھ لیکن جس طرح اول دکی بہتری کے لیے مال باپ کو بھش اوقات ضرورت سے ذیرہ تی سے کام ایما پڑت
مہری طور پر استعمال نے کریں ۔ نقیم جائے کہ جو تا ہے کہ دو اس نے کارکنوں اور سے در زرگی تربیت کریں اور انہیں سیا کی تل میں شرح ان خدمت یا
"الہوم" کے طور پر استعمال نے کریں ۔ نقیم جائے کہ جو کارکن ایک بدھیزی برقی یا افزیاری کے لیے پارٹی سے اپنی وقا دی خدمت یا
انگیش میں کی تی محدت کی آثر بیت ہے دو کارکن ٹیس آئی کاروباری یا و بہا ڈی دار مورود ہے جو باز رہی شمید لگا کہ یا سکریت کے سوئے
لگائے کے دومیان کی تاریخ اسٹیل ادھرے اور کو کومز دور کی کا طالب ہوتا ہے۔

قائدائظم اس نام نہا و' عوامی جوش و ٹروش' یا نیڈر کو چرے دکھاتے وائی کارروا ٹیوں کو بے حد تا پیند کرتے تھے اور ب ہا تی ریکارڈ پر بیل کہ انہوں نے ٹرین سے اتر نے یا کی جلوں میں شامل ہونے سے تحض اس لیے اٹکار کردیا کہ متعلقہ منتظم اورڈ کپن سے عاد کی تھے ظاہر ہے اس بات سے ان کا مقصد کوئی احساس برتری یا اظہار ٹوو پر تی ٹیس تھ بلکہ وہ کارکنوں کی ڈ ہٹی گلری اور محمل تر بیت کرنا چاہتے تھے تا کہ بیتر بیت اس احساس ڈ مدداوری کو پیدا اور سنگلم کرے جس کی ضرورت مستقبل جس پننے واسے پاکستان کو حقی۔

سوسکی وقت ہے اگر ہمارے میں صحبان واقعی وطن عزیز کوا یک نیا خوشی ل کرتی پذیر اور مبذب پاکستان بنانا جاہتے ہیں توافیل سب سے پہنے اس '' کلچر'' کوئٹم کرنا ہوگا۔ کارکنوں سے مجت ان سے قریت اور ان کے حقوقی کے تحفظ کا افلی ر کر جلے جنوسول اور نعرے نگا نے والوں کی جمیئر ہے ہوتا تو بہ کام کہا ہو چکا ہوتا۔ جو معاشرے جوم اور قافے کے درمیان موجود استنظیم'' کی ضرورت سے خافل ہوجاتے ہیں آئیل یا در کھنا جا ہے کہ

المراحة كادوال بالانتال

نیکی کا بدلیہ

جس دن سے میں الو زشریف نے" قرض الاروطک سنوارو" کا نعرود یا ہے میں بابا گروتا تک کی ایک ہات روروکر یادآری ب-انہوں نے قرمایا تھا:

> ایک نے کی دومرے نے مالی کا کے کے دونوں سیاتی

محفل میں اللف وگوں سے مخفف ہاتی ہو کی لیکن چوتک بیا کی شادی کا موقع تھا اس لیے میں صاحب کا بیا علاں ہی موضوع ک گفتگور ہاکہ 10 ماری کے بعد شادی کی دولوقوں میں حرف 'چاہے پائی' ہی چیش کے جا میں گے اور برختم کے کھیانے کی می تعت ہوگی۔ اس پابندی کے اصل مخالف تو بوظوں اور شادی گھروں والے بول کے جہوں نے گزشتہ چھ برسوں جس شاویوں کی تقاولوں کی تقریبات کا کھی اور نگے اور نگے اور اللہ ہی اور اللہ ہوں کا خیارا مارت کی جہوں نے گزشتہ چھ برسوں جس شاویوں کی تقریبات کا کھی اور نگے اور اللہ ہوں اور اللہ ہوں کے ایسے جس کی جہوں کی شادی کرتا کے عقواب بن گیا ہے اور اللہ مردی کی مجام کا طفاق ہر طرح کی ایک دور ہو اور اللہ ہوں اس موقع ہی بہر سے دون کی کا در کہی بار اور اللہ ہوں۔ اس موالے سے دن واٹس پارٹی کا ذکر بھی بار بار آیا کہ کھانے کو مرسے سے خائب کر دیتے ہے بہت سے مسائل پیدا ہو سکتے ہیں کہ اس موقع پر بہر سے اسلام کی اس تصور مہمان نو رق کی بھی تنی ہوگی جس میں مہمان کی پذیرائی کی خاطر میزیان کے لیے تصوصی ایش م والتز م کو پہند بدہ قرار دیا گی ہے۔خودخو جہمر درے بھی ان دونوں مدوں کے درمیان تواٹر ل کی ایک بہت خوبصورت مثال تائم کرنے کی کوشش کی تھی۔

مرچاں پابندی کا سب سے زیاد وفقعان خود میاں صاحبان کو ہوگا کرا کلی اور نسل شمیری ہوئے کے باتے سے ان کا شوق خورد د نوش پڑی ایک الگ شاخت اور پہچان رکھتا ہے ال کے عارضی اور ستنقل دونوں طرح کے مہمان اس بات کی شہادت و بیتے ہیں کہ میاں صاحبان کا دستر خوین مترف بہت و سیج ہیک اس بھی ہمیشدان کا تشمیری پڑن بھی جھنگنا نظر آتا ہے۔ یہ پولیس سکنا کرآ ہے ہی ج کے دفت ین کے مہمان ہوں ورنا شیخے بھی حمین میز جائے اور باقر خانیاں شائل نہ ہول۔

کسی وجوت بی ایک بٹ صاحب کوئی ایک ڈیز ھے گئے ہے متعقل معروف طعام تے جب وہ میز ہے ڈرا چھے بہت کر پیدنہ بع مجھ رہ سے تھے توایک میاحب نے از راد تھن کہا:

"كيات بدس مرس ، رن مكاد" (ين يد بركاي -)

"النبيل تمك عميا جور" بث صاحب في بزي تنجيد كي اوراً رود كي سے جواب ويا۔

ای طرح کے ایک ورکشیری بی فی کود پر بھے مسلسل کھاتے دیکے کرکسی نے فدان کیا'' بٹ صاحب کھانے کے درمیان بانی مجی فی لیا کرتے ہیں ۔''

" درمیان آئے گاتو لی بول کا۔" جواسید طدر

 دیرا خوں قدم اٹھ سکتی ہے جو حکومت اور عوام کے درمیان ندم رف اعتاد کو بڑھائے گا بلک اس ساری مہم میں ایک ٹی معنویت پیدا کر وہے گا۔

اس تفصیل کا اجمال پڑتے ہیں ہے کہ گرشتہ چند برسوں بھی مختلف جوائی خرور یات اور سموسیت مثلا بکل کیس کیل اشیائے خوروو
کوش اورروز مرہ استعال کی چوں پر ہے شار مر چارت لگائے گئے جیں جن کی وجہ سے ناصرف بہتگائی بی اصافہ ہوا ہے بلکہ بعض ورآ بد

یاسمگل شدہ غیر کئی شیاء پاکستان بی بنی بول چیز وں سے محک ستی بوگی جیں۔ حکومت کو چاہیے کہ وہ جو م سے اس پر جوش تعاون کے
جواب بی عدن کر دے کہ جوں جول آئی ایم ایف اور ورد ڈ بنگ کے قرضے از تے جا میں گے اس کی براتسا کی اور کئی کے سما تھوان
کی پائیسیوں کے نتیج بیس عائد ہوتے والے میسر چارٹ بھی فتم ہوتے چلے جا میں گے اور بیس جوام کو ممی طور پر اس بات کا فیوت
میش کیا جائے گا کہ ان کی محمنت ورقر بانی رنگ ار رس ہے۔

ادرا خیال ہے کہ اگر سرتاج عزیز صاحب ال جمویز پر ہمدردی اور سنجیدگی ہے فورکر پی توخود ان کے نام بٹس کی کئی موام ترمیم "سسر جارج عزیز" کوچھ موام دائیں لے بٹس کے۔ آرماکش شرط ہے۔

عمرال لنكھياں پبال بھار

' گزشتہ ونوں آنگمتاں میں ہونے والے بیشن عطا والحق قامی کی مختف تقریبات میں شرکت کرتے کرتے جب ہم مندل مینچے تو ابرورتر ندی نامی یک مختص کامضمون مقامی اخبار میں جیسیاد یک جو بظاہر منصور آفاق کے کسی برائے انٹرونج کے حوامے ہے لکھ سمیات تحرجس كالصل بدف عطا واوراس كے دوستوں كا حلقہ تغار عطا و نے مضمون پڑھ كرجيرت ہے جاري طرف ديكھا اور كہا اسمجھ شرقيل '' تا بإدال فخص نے میرے فلاف بے زہر کیوں انگاہے جس نے تو اس پر کوئی احسان نیس کی۔'' احسان کی نفسیات کے حواہے سے حضرت علی کرم اللہ و جبہ کے اس انتہا کی کرے اور بیٹی قول میں انسانی فیطرت کے جس مشاہدے اور شعور کی عکاسی ملتی ہے اس کی ورو تعمیں دی جاسکتی۔ نون پرایک دوست سے یا کستان بات ہوئی تو یہ: جاد کرحال می جس تمفیرسن کارکر دگی حاصل کرنے والے امار سے ، یک مہرمان اس مضمون کی فوٹو کا بیاں بورے ملک میں تنسیم کرتے بھرد ہے جین بوں وہ بات صاف ہوگئ کے میا حسان کا بدرکون اتار رہے القات سے ایک جگہ ہماری من قامت اس اخبار کے اولی انجارج مظیرتر ندی سے ہوئی تو وہ ہمارے پرائے شام لکے مترکی د ہائی کے ابتد کی برسوں بی خاندا جمر کے نسبت روز والے علتے بی دو یعی یا قاعد کی ہے آیا جایا کرتے ہتے۔ گفتگو ال اوب کے باہمی تنازعات ورادب کی آز بیس سرگرم ان مختلف طرح کے بھس بیلمین سائ کی کارروائیوں سے بھوتی ہوئی اس وقت ایک بجیب ے و ترے میں داخل ہوگئی جب مظیر تریذی نے بڑے وثوق اور فتکوہ بھرے کیج میں کہا کداسد مانت علی کا کیا ہوا مشہور کیت جووہ خو جدان مفرید کی کافی کبد کرگا تا ہے دراص ان کا بعق مظیر تریدی کا لکھا ہوا ہے۔ ہورے لیے چونک بیٹر بہت جیب اورچونکائے والی مقى ال يرجم في ال كي تفصيل جا نناج اللي مظهر ترفدي في منايا-" يوكيت سب سے بہلے ١٩٤٣ وشل و نواب يو نيورش سے جينے والے ايك و نوالى درمالے" رت ليكما" على مير سے نام سند

'' یہ کیت سب سے پہلے ۱۹۵۳ء میں پنجاب یو نیورٹی سے چھپنے والے ایک پنجا کی دسمالے' 'رت ایکھا'' میں میرے نام سند شائع ہوا تھا' گارمرحوم حسن طیف کی سوسیٹی میں اے اسدامات بلی خال نے ٹی وی کے ایک پنجا نی پروگرام میں گایا' اس کے بعد یہ ریڈ یو پرنشرہ و اور گھر پرائیو بٹ محفوں اور سوسیٹل کے پروگراموں میں اسدامانت نے اسے اپنی بہت آئٹم کے طور پروٹیش کرنا شروع کیا جس کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ ۱۹۹۳ء میں لا بھورکی ایک عوالت نے ٹی وی کر یڈیو اور اسدامانت کواس میسلے میں ایک قالو ٹی لوٹس بھیجا اور اٹمی وتوں میں'' ڈین' لا ہور میں اس صاولے سے ایک تفصیلی تجرامی شائع ہوئی اس ساری کا روائی کے بیتیج میں ٹی وی

پاکستان کنکشنز ه

ئے مدلی مینی مظہر تر بذی کو گیت کا سعاد صریحی اوا کرویا تھا لیکن و آن دونوں پارٹیاں مینی ریڈ ہوا در اسدا ہانت اب بھی سے خواجہ غلام فرید کی کافی کہ کرستاتے اور گاتے ہیں۔''

ہم نے مظہر تر فدی سے ان کے نکھے ہوئے گیت کے بول عاصل کیے جو بچھ اول ایل۔

هاسيك شواي اوسيتكاس

حراب لتكميال ببال بعاد

مجلال دے رتک کالے

مرخ كلايال ومصموتم وي

مجلال وساعد تك كالي

كدى ناكثر ك سككي

ر ڈھدے ر ڈھدے موت دے شوہ دریا وال ڈئرر

اندرون اندرس وكدار بندا

يالى دردحياتى د

ساڈیاں مرال تول دی دڑی عمراے تیری

حاسلت والاستفكاس

اب ال سے قطع نظر کے بدائیں ترتیب اور ٹیکنیک کے اختبارے کیت بٹی ہیں یا ٹیس! مظہرتر فدی کا دھوی اس اختبارے وزن رکھنا ہے کہ بھول ان کے شقوں ان کے شقوں نے کہ معلوں کا اور کوئی دھو ہوا و ہے اور شامی بدائیں خواجہ تعام فرید کے معلوں کا ام بھی کہیں ہی ایس کر شنتہ روز ہم نے ایک ملاقات کے دوران پہنوالی کے نامور شاع اسمدرای سے اس حمن جی استف رکی تو انہوں نے اس مارے معاصفے سے پٹی لاملی کا اظہار کی گرسا تھ تی ایک ٹی اطلاع کی کہ بدائی ان سامت و یہ و کے الیا ' ذرای تبدیل کے ماساتھ پہائی رہی تھی ہوئی کی استفارتر فدی کا اور کی کہ اور کی کہ دیا گئی ہیں سوکم ارکم اس وائی کا مظہرتر فدی کا اور کا گئر ہے۔ ماتھ پہائی بری آئی کا مظہرتر فدی کا اور کا گئے ہیں سوکم ارکم اس وائی کا مظہرتر فدی کا اور کا گئر ہے۔ وہ قائم بھی جو وہ تا کہ بیان کی سمول سے کے لیے بھی وہ کی کہ وہ تا کی کہ میں جو دہ تا کہ کہ کی اس میں رہے تھی ہی جو

مرکری معرب اورجس کی شعری آوت از جواب ہے دو ہے "عرال تقعیاں معال بی ا"جس کا آسان ار دوتر جمہ کچھ یوں ہوگا کہ

'' اناری زندگی پنجوں کے ٹل کھڑے کھڑے کر رگئ' پنجوں کے ٹل پاپیاں جمار کھرے ہوئے ٹیں درامس نظاراوراس کی ہے گئن کا اظہار پایا جاتا ہے کہ اس طرح کھڑا ہوکرانسان ریادہ دور تک دیکھنے کی کشش کرتا ہے ادرا کر اس منظر بیس کہاؤں کے مکاٹوں کی پانچ چوفٹ او ٹچی بیروٹی دیوارکو بھی شامل کرلیس جس کے او پر سے اچک اچک کرگاؤں کی عورش آئے والوں کی راہ دیکھتی جیں تو اس ''محرال لکھمیاں پیاں جی ر'' کا طف دو بالا ہوجائے گا۔

''بہ'' پنجا لی شل یا وک کے پینچے اور انگریز کی میں شراب فانے کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ لندن میں عارف وقار نے اس لفظ کی قومعنو بہت کے حوالے ہے، یک بہت دلیسپ واقعہ سنایا جوہم آپ کی تفنی طبع کے لیے درن کررہے ہیں۔

" الاست ایک نامورموسیقار چند سال پہلے لندن کئے۔ ان کے میزیانوں کو عم نیس تھا کہ وے لوٹی سے شوق کرتے ہیں یافیس

چنانچانهور من بهد طريق سه باتور باتول ش يوچها-

" كالنياب كى بب وفيروش الماليس؟"

اس پرہ دے موسیقار نے ایک طویل جھڑ اکی ٹی اور تقریبا جموم کرکہا۔ " کیوں نیس جی آساڈیوں نے (ہاری تو) عمرال تقیمیاں بیاں ہور"

بارودی سرگلیں

رہت سید لولاک ہے توف آتا ہے

ہیکی سپاہیں ہیں جورجت معالیں سنی الشد معید وآلے وسلم اور ان کے سی ہرکرام کے ناموں پر قائم ہوتی ہیں اور شب وروز اسپے ای
ہم وطنوں اور مذری ہی ہی ہیں کے گئے کائے پر آئی رہتی ہیں ایے کیا جہا دہ ہیں ہیں اہل ایمان ایک دوسرے کے بامقا ہل محل آرا
ہیں ور دولوں طرف ہے چلنے واسے سے وں کا ہدف اینوں می کے سینے ہیں۔ بیکون اوگ ہیں جو ناموس رسوں سنی الشرعد وآسو سم
ناموس محاجا ور ناموں اہل بیت کا نام لینے ہیں اور اپنے می وہی ہی ہوں کون سے شب وروز ہوئی کھینے ہیں۔ جسم ہے اس ذات
پاک کی کہ جس کے قبضے ہی ہم سب کی جان ہے کہ بیا ہے او پر رواد کھاتو وہ وان دور دیس جب ہر طرف خون ہی خون ہوگا اور جمت میں
ہم ہے ہیں ہے من موڈ سے گی کہ الشراب کے بیان ہے کہ بیا ہے او پر رواد کھاتو وہ وان دور دیس جب ہر طرف خون ہی خون ہوگا اور جمت می کہ میں ف کمیل
کرتا ور جو ہوگ ہے گنا واٹ تو اس سے این سے کہ خوا ہے این گھیں لینے ہیں تھیتن کہ ان سے لیے کوئی میں فی تبیل ۔

ہم نے اور ہمارے ساتھ بہت سے لکھنے وا بول نے بار بار الل وطن اور ارباب اقتد ارکو فرنہی جنو نیول کی شدو پہند ؤ بنیت اور
جہالت کے شخص نے ہے جن کی فوجیت وقتی بنگا کی اور محدود ہو قی تھی لیکن اب گزشتہ چنو برس سے جو پکھے ہورہ ہے یہ کی کھی با قاعد و
منصوبہ بندی کے بخت کی جانے وال ویشت گردی ہے جس کے پیچے ایسا فیر کل سربایہ ہے جو پرتستی سے پکو ایسے مسلمان عمد لک کی
طرف سے فرا اہم کیا جاتا ہے جو اس کے ذریعے اپنی گڑا کی ہماری سرڈھین پر اور ہمارے لوگوں کی جالوں کی قیمت پر لا درہ اس اس طحمن شل جن چار مگون کا نام بار بار لیں جاتا ہے ال بھی ایر ان سعود کی حرب ایسیا اور عراق شال جی رک جو جاتا ہے کہ ذریع ہے کام
پر قائم ہونے و ہی تمام جی عنوں اور تنظیموں کا تعلق کسی نہ کی طرح ان بی جاروں شرے کی بیک کے ساتھ ہوتا ہے۔ گریالزام کی ہے تو ہماری حکومتوں اس تھا میں وروفتر خارج ہے نے ملکوں کو اس خرص کے اور ان کیا بیکٹوں کو اس عامد کی بر باوی اور اس کی دیشت گردی ہے بوزر کھتے کے لیے کہا کیا ہے ہے؟ اور اگر پکھڑیں کیا تو اس کا ذریالوں ہے؟

اس سارے ف وی جزا کر چید مت مسلمہ کے ماغنی میں بہت دور تک پھیلی ہوئی ہے لیکن برصغیری حد تک اے الل فرنگ کیا عمیار

عقل کے حوالے ہے دیکھا جاسکا ہے۔

۱۸۵۷ء کی ناکام جنگ آزادگ کے بعد اگریز نے جان لیا تھ کر مسمیان آوم اپنے تمام تر رواں پھی ندگی ہے راہ روک انتشار
دور ہے جبتی کے باہ جو خداا در رسول کے نام پر بھیٹر ایک ہوجاتی ہے اور جب تک پیشل شین اور سانجھ کی ڈور کی ان کے درمیان قائم
ہے بیدان کے حکومتی عزائم کے لیے بھیٹر خطرہ ہے رائی گے۔ سوانہوں نے ایک اسکی چشن کی جس کا مقصدا اس شنے کواس حد
سیک کمزود کرنا تھ کہ ہے آئدہ کھی ان کے لیے خطرہ نہ بن سیک اور بول فرقہ واریت کا رجر یک با قاعدہ منصوب ہے تھے۔ ہما ترک کر دو کرنا تھ کہ ہے آئدہ کی ان کے لیے خطرہ نہ بن سیک کے دور از دور پر یک با قاعدہ منصوب کے تحت ہما رہے
معاشرے کی رگ جس بیس شائل کرد یو گیا اور پھرچھ عالم نے دیکھ کر میچر جو تنام مسمیا تو ل کی جو دت گا واور جائے مشورت تھی اس کے درواز دل پر تھی جانے لگا کہ اس بیس کس مسلک کے مسئل ن نماز پڑھ سکتے ہیں اور کن کن کے لیے بیدجائے ممنوعہ ہے! سے
دا قعات بھی دیکھنے بیس آئے جب کی دومرے مسلک کے مسئل ن کے کی خصوص مسئک والوں کی میچہ بیس نماز پڑھنے کی وجہ سے
مہر کوشش دھ ہے کہ پاک کیا گی گرموجودہ دور بیل ہوئے والے قطم پر بریت اور دہشت کر دی کے مساستے ہیا ہے تھی چند بڑئے مان کو گئے ہیں اور تو بھت کر دی کے مساستے ہیا ہے تھی چند بڑئے میں کا ایک کھیں گئی ہے کہ اب تو لوگ کلا شکو گئی میں اور تو بھی ہوئے ہیں اور تو بھی ہوئے کی دیا ہوئے کی بر اور کی ہوئی ہوئی وال میں بلاک سے کے لیے جمع شی اور تو تھی ہوئے کی دیا ہوئی ہوئی برائی ہے بیا ہی میں بڑوں میں بلاک سے کہا ہے جس کی جدے ہیں اور تو تھی ہوئی۔ اس می بڑھی برائی ہے میں تی ہیں ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس میں برائی میں برائی ہوئی ہوئی۔ اس میں برائی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس

> فرقہ بندی ہے کیں اور کیں اٹی ایل کو زمانے علی پیچے کی کی باتی ایل

محمد علی الله علیه و آروسم کی امت جوتمام و نیا کے لیے الفاق محبت اخوت اور پا تھت کی ایک روش مثال تھی آج اس فرقه واریت کے رہرے نیلی جوری ہے اوراس کے اشتار کا بیالم ہے کہ اس کے ذائی لیڈر جب باہمی الفاق ورمشتر کرتح یک چانے کے لیے جمع ہوتے ہیں تو نماز کے وقت فلیمہ و مسجد وصف بعدی کرے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ اب محمود و ایاز بندہ ور بندہ نوار کی جگہ شیرے اورکی کی شکل اختیار کر سمجے ہیں۔ ندو و فر نوی میں تزیب رہی شدہ فم ہے ذائف ایاز ہیں۔

صابید دشید نے فون پراس سائج کے بارے بھی ہمارے تا ٹراٹ پو چھے تو ہمیں خیال آیا کہ بیہ دور تو ہمل جی ہمارے ان سامی میڈرول سے کیا جانا چاہیے جنہیں ایک دوسرے پر الزام تراثی اور افتدار کی ہوں کے سوانہ کھ نظر آتا ہے اور نہ کھ سنائی دیتا ہے۔ بیدونت ہے کہ ان سب لوگول سے توام ہی جات کا دعدہ لیس کہ ان جس ہو بھی افتد ریس آنے گا اس مسلے کا عل اس کی تر چھات میں مرفیرست ہوگا۔ یا در کھیے کدا گرہادے درمیاں سے فرقہ داریت کی ہے باردو کی سرتھیں بٹائی نہ کئی تو دھمکاوں کا بیسسند تو م کے پہلے سے شکستہ دور کرنے بیدوں مرکز بیدود رویا مرکز آگ اور خاک کا ڈھر بناد سے گا اور بیٹیائی ایک ہوگی جس سے کسی کو بھی بناوئیں ہے گی۔

مند سمجھو کے تو من جاؤ کے اے "پاکستان" والو
تہماری واستان کے بھی نہ ہوگی واستانوں میں

بحارى تشمير ياليسي

ہم بے توثیں جائے کہ قاضی حسین احمد صدی اقتدار سنجائے کے بعد سے جماعت اسادی کا کردار کس مدتک تہدیل ہو چکا ہے۔

ہم بے لیکن جہاں تک اس کے مزح نو انداز اور ایروی کا تعلق ہے اس میں پیدا ہونے والی تبدیلیاں ب کسی تق رف کی مختائ فیمل رہیں ۔ بور تو مور نا مرحوم کی زعر کی میں تی جماعت کا سیاس کردار اس کے علی آرتی تنظی اور تبدیلی کردار کے قدم بعدم چانا شروع اور کی تھی تھی ہوتا شروع کی ایس کے ملی تھی کہ بیات کی میں تی جماعت کا سیاس کردار اس کے علی آرتی تنظیم اور تبدیلی کردار کے قدم بعدم چانا شروع کا مورک کے میں و کھان میں بھی ندتھا کہ اس پر سیاست ندم رف و تی خالب آ جائے کی بلکہ بیا ہے جز رق سے بالکل ہے کہ ایس رنگ ہوں جائے کی جو امادی ہے ہمت اسب دوح اور سیاصول سیاست کی پیچان بن چکا ہے۔

عبدالرشيدتر في صاحب جماعت كے برائے كاركن اور ريزر جي آن كل آ زاوكشير سمبلى كے مبرنجي جي اور آ زاوكشير ميں جما صت اسن کی کے عام سب ہے ہم اور فعال نما تکدے ہیں۔ ہمیں ان ہے ووج ریار طاقات کا موقع بھی مدے لیکن چونکہ ہر ہار منظرً کا موضوع" جباد کشمیرا تفالبذا جمعی بیجائے کا موقع نبیس ال سکا که ان کی شخصیت میں قامنی صاحب مورا تا مودودی اور ان کی ا بنی اگراور زین کا تناسب کیا ہے؟ البتہ جہاں تک جہاد کشمیراوراس میں جماعت کی شمولیت کا تعلق ہے اس حوالے ہے جم نے انہوں بہت بنجیرہ معتلق اور پرجوش یا یا ہے۔ گزشتہ چند برسول میں جہادا ورتحریک آ رادی کے حوالے سے وادی میں جوصور تھاں بنی وربدی ے اس میں یا کستان کا کر دار نتیائی اہم ہونے کے یا وجود بے معد فیر متو از ن رہا ہے۔ نسیا والحق محمد خان جو ٹیجا بے نظیرز رواری میں لوارشریف اورایک بار پھر بےنظیر کی حکومتوں میں اگر ٹین جحران حکومتوں کو بھی شامل کرلیا جائے تو گزشتہ تقریبا کیار وبرسوں میں ہاری تشميرياليسي على جيوثے بڑے آخوموڈ آئے بيل-ائل دوران على جہال جيروا كد جوارتي فون نے دادى كا محاصر و كے ركھ ہوں ہر روں لاکھوں کی تعد دیش تشمیری ہے بوڑ ھے جوان اورخوہ تین اپٹی عزت جان مال اور آ زادی ہے محروم ہوئے ہیں۔ تلم وستم اور المان والقال كى الى سى واستائيس رقم مونى بيس كرجن كى مثال انسانى تارت يس كم كرماتي ب-اس يس كوكى شك تيس كماس جدوجهد کا اصل کریڈٹ آو مقبوضہ کشمیر کے ان حریت پہندوں کوئی جاتا ہے جو کب سے سرد سوٹی بازی لگائے ہوئے میڈ مسح آزادی کے منتظر الركيكن ال كيساته ساته ساته وخلف اسلاق مي لك كان مجايدين كاجذب مي لائت محسين بيج ويت تحرب وجيوز كراس جراد ش حصه لینے کے لیے شامل ہوتے رہتے ہیں۔ان سب کواور یا کستان کے مختلف خلاقوں سے آئے والے تو جوانول کوسب سے زیاد وحد داور

رہنم کی گرکس نے فر ہم کی ہے تو وہ آراد کشمیر کی جماعت اسادی ہی ہے جو یا کشانی حکومتوں کی دم بدم بدئی ہوئی پاسیوں سے قطع نظرائے تنظیمی اوراء ادک کام بٹس ہمدتن مشغول رہی ہے۔

جباد کشمیر جن مراحل ہے کر را ہے اوراس وقت وہاں جوصورت حال ہے اس کے تجزیے بیں ال فکر ونظر بیں ہزوی، ورکھیں کہیں بنیا دی محتلہ ف بھی چاہ جا ہے لیکن اس حقیقت سے شائد کوئی بھی افکارٹیس کرسکتا کہ تشمیر ندصرف پاکستان کی شدرگ ہے بلکہ وہاں منصفات بنیا و پرامن قائم ہوئے بغیر برصغیر بیں جوام کے معیار زندگی کی ترتی تھیں۔ بھاری اکثر حکومتیں وففائستان کے سنتے بیں پاکستان کی شمویت کے تنائج سے ڈرکرایک اس کشمیریائیسی پڑھل بی اربی جی جس نے ندصرف ہمیں و بوار کے ساتھ لگا دیا ہے بلکہ سشمیری جوام کے دل وو مائے بیس بھی جماری ہے ہول اختیائی منتی رتھا ہی اربی جس نے ندصرف ہمیں و بوار کے ساتھ لگا دیا ہے بلکہ

دشیر آرائی صاحب نے اپنے ایک طالیہ تھا بھی اپنے پکھڑتا آرات اور اندیشوں کا بھیار کیا ہے تشمیر کے مسئلے اس کی لوحیت اور موجود وصور تھال کے پارے بھی ان کے نقط نظر سے جزوی اختار ف توشکن ہے لیکن عموقی طور پر س کی یا تھی اسپنے شدر بیک ایس سوزا در دمند کی گھراور ور رس کھتی جی کے جن پر ہم سب کو بنچیدگی ہے خور کرنا جا ہیں۔ وہ نکھتے ہیں۔

۔ جین صدر کے دورہ اسلام آباد کے موقع پر روائتی پر جوٹل موقف سے ہٹ کراہے دو طرفہ من ملے قرار دے کرحل کرنا یا اس متنا (عدمسائل کوفر پز کرنے کامشورہ دینا!

ا ایر فی سفیرا سلام آباد کرز وه کی طرف سے جمارت کے ساتھ تجارتی تطفیات کی وکالت کرنا!

۳۔ جکارت ٹی وآئی کے وزرا مکارجہ کی کانفرنس کے موقع پر اقوام متحدہ کی قرار داووں کے ساتھ پیٹی مرتبہ شملہ معاہدہ کو بھی بنتمی کرنا!

۳ _ هنگات بلتشنان کوئی وی پرریاست جمول و کشمیر کا حصد و کھائے کی عبائے یا کشنان بیل ضم کر کے بیش کرنا! ۵ رہا بید سمارک کا نفرنس بیل سارک مما لک کوئر پیڈ فری زون قرار ویٹا اور سر کا ری سطح پر بھارت کے سماتھ تنجارت کی وکاست کرنا! ۲ _ مثیرز قورم کے تحت دوسوے ریکن و نشور وں کا دور و بھارت جسے دونوں طرف برطرت کی سماتیں فراہم کی کئیں!

دوسرارخ

میاں اواز شریف کی حکومت نے آئی بڑی تعداد میں اعلی سرکاری الاز مین کو معطل کر کے گویا ایک طرح ہے اس آپریش کلین اپ

کا آباد کردیا ہے جس کی ان ہے تو قع کی جاری تھی فرق صرف یہ ہے کہ ترتیب کے اعتبادے کر بہت یا کریشن میں شرکت کے

"مزیان" کی چکز دھکڑتیسر سے چو ہے نہر پرمتو قع تھی اور غالب خیال ہی تھ کہ حکومت اس کا آغاز قو می قرضوں کے ناویندگان اور

من سیا شدا لول سے کرے گی جوار پور نہیں بلکہ کھر بول رو ہے ذکار کے چینے ایں اور یہ جی نہیں کہ یہ وگ و تھے چیے بور یوان کے

جرائم کی آخیش ار ثروتوں کی فراہمی کے لیے کوئی دیا وہ تر دو کر نا پڑے ہے قو کی جکوں کے دیکارڈ اور مختف حکومتی ایجسیوں کی وس طب

سے سے اوگوں کی فہرشیں آس نی سے تیار کی جا گئی ہیں بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ محلف صورتوں میں یہ فہرشیں کی بارش کئے جمی ہو وہ گئی۔

ایس ب

کینے وہ لے کہتے ہیں کہ اگر حکومت صرف چار سو بااثر خاندانوں کو ہارائش کرنے کا محفرہ مول نے لئے واس ملک کے سارے قرضے یک دفتے کے اندر ندراد ہو کئے ہیں اور اگر ہیرون ملک منتقل کیے گئے فیر مکی زرم ولد کا تیس فیصد بھی واگز اور کر لیا جائے تو یہ ملک اپ ویروں پر کھڑ ہوسکتا ہے۔ یہ بھی ہے کہ سرکاری ممال اور افسرال کی مدذ بدانتھا می اور بعض صورتوں میں حصداری کے بغیر مندرجہ بالد دولوں ''کار ہائے تمایاں'' آسمانی سے مرانجام نہیں دیئے جا سکتے لیکن بڑے جم مورشر یک جرم کو پکڑنے کے سلسے میں لکٹر بجرد افران کا تریا جائے تو بیات زیادہ مماسب ہوتی ہے۔

بیمتعلی شدہ افسران کر بہت ہیں یا تیس ؟ ان کا انتخاب صرف کریشن کے حوالے ہے کیا گیا ہے یا اس کی پکھ اور وجو ہات بھی ہیں؟ چیمال سے کہیں زیادہ بدنام افسران کو کس بات کی رعایت دی گئی ہے؟ ہورکر لیک کی اس تطهیر کی مہم میں کہیں پکھ ہے گناہ اورا بجا ندار ہوگتم میں رگڑ سے جار ہے؟ ہوہ سوالات ہیں جن پر بہت کی ہاتھی ہو گئی ہیں لیکن اس وقت ہم اس تصویر کے دوسرے رخ کی بات کرنا جاور ہے ہیں اور دو یہ کہ اسے وسائل ہے با ہراور بال تر زندگی کر رنے واسے چھر فیصد سرکاری

افسران کی پڑتال آو ہوگئ مگر دہ جوان کی خاموش مجیور بورور ما عدہ اکثریت ہے اس کی طرف کب نظر ہوگی ایمیں بھین ہے کہ رہاب وختیار کے سامنے دہ صورتھاں بھی اپٹی پوری تفصیل کیساتھ واضح ہوگی جس میں بیشتر سرکاری طاز مین زندگی گز ررہے ہیں ران کی اس افسوستاک و ست کی وجیمرف بیب کدوه ایمائداری سے کائے ہوئے درق هلال کے قائل بیں وراسینے اس اسول کی منز کے هود پر زندگی کوایک جیرمسلس کی طرح کاش دہے ہیں۔ پہنال ہم بیکی واضح کردیں کہ جاراا شارہ کی گئے کے بھائداروں کی طرف ہے اس مخصوص کردہ کی طرف فیس جوامچی ورمنافع بخش پوسٹنگ ہونے کی وجہ سے کمائی ہے محروم دہتے ہیں۔

گزشتہ پانچ براس ہیں سب سے نے دوقکم ای طبقے کے ساتھ جوا ہے۔ نصرف سے کہاں کی تنو ایل نے بڑھے کی حد تک بڑھی ہیں۔

پکسائی ووران میں ہوئے والی مبنگائی نے ان کی پہلے ہے ہم مردہ تو ہے فرید کوائی قدر کم اور نڈھال کردیہ ہے کہ ان کے لیے سفید

پٹی تو ایک طرف سنر پٹی قائم رکھنا سنلہ من گیا ہے۔ بچل کے تعلیم افراجات پٹیلی باز کھاتے پینے اور دوز مرہ سندہ س کی اشیاء

سائل جوتے فرانسچورٹ کے کرائے بھل مشروبات کون کی چزائی ہے جس بھی ہوشر باگر انی ٹیس ہوئی اسوعالم بیہ ہے کے ملی طور پر

سرکاری ما زبین کی تنو بول میں ہر جیت کے ساتھ مزید کی وہ تی بھوری ہے اور کوئی ان کا پریشان صال جیس کی محملہ ہی ترقیل طور پر

کی ای اندر رکی پولس کے بجائے رکا وٹ بن جائی ہے کہا سے لوگوں کوان کے پیشتر افسراور باشف بیساں طور پر پہندئیں کرتے یعنی

مورتوں میں بیا العمل آب مدینک بڑھ جائی ہے کہا سے کوگار لوگ جائے تائے مورم ہیز راور فوداؤ بی کے مریش بن بورہ میں اوران کی

جوتے ہیں۔ دفتر محملہ میں مطابعت کو یہ کہ کرنٹا نہ دفعیک بنا بیا جائے کہ ان کے دل وہ مافر فرض کی جات ہے آدئی کو ایر ندار اور فرض کی صلاحت کو یہ کہ کرنٹا نہ دفعیک بنا بیا جائے کہ ان ہے دل وہ مافر فرض کی صلاحت کی بات ہے آدئی کو ایر ندار اور فرض کے سائی ہو تی کہ ہوران کی جو سے تاری کو ایک باتی کہ تی ہورے اور سے بھی ہو تھی کہ کو ایر ندار اور ایک ہوران کے دل ہو جائی ہے تیں بھی سے بھی ہو بھی ہورت کی گاہ سے بھی دیکھ ہوتی ہو گئے ۔

ایک انہ ایک کر توتوں کے بود جود صورت شرے میں نہ مرف دائد تے بھر تے ایس بھی ماطور پر از سے کی لگاہ سے بھی دیکھ ہوتی ہیں۔

ایک انہ سے تی مرک کے دو جود صورت شرے میں نہ مرف دائد تے بھر تے ایس بھی ماطور پر از سے کی لگاہ سے بھی دیکھ ہو

اس نوع کی زیاد تیوں اور ہے انعی فیوں کی مٹالیس توسیکٹر وں اور بڑاروں کی تعدادیش ہیں لیکس اس وقت ہم صرف ایک مٹان پیش کرنا چاہتے ہیں۔ مغربی پاکستان کی بنیاد پر فتخب ہوئے والے لی کی ایس افسر وں کے آخری گروپ کو ب طازمت ہیں ۲۹ برس ہو چکے جیں لیکن انیس مجی تک، نیسویں کریڈ میں ترتی نیس کی اور بدلوگ ڈیٹی بیکرٹری یا اس کے مساوی پوسٹوں پر کام کرتے چلے ترہے جی کیونکہ ان کے بیے محصوص میٹوں پری ایس ٹی حضرات قبضہ کے جیٹے جیں جبکہ ای گروپ کے دومری پوسٹوں پر (جو پوزیشن کے، حتب دے ان الوگوں سے بیچھے تنے) قائز لوگ ہے اپنے قلموں میں بیکرٹری کے عبدے تک فیج جی ۔ اب موال بد پیدا ہوتا ہے کہان افسران کی فرمٹریشن کس کھاتے میں ڈالی جائے۔ افغاتی ہے اس کروپ کے چند ہوگوں کو ڈائی طور پر جائے جی اس ہے وٹو آ سے کہ سکتے ہیں کہ اس محکمہ ہوتی ہے انعمانی کے باوجود ہوائن کی گفتی صاف تھرے اور ویا نقداد سرکاری ہلکار ہیں۔ مقصد اس سرری مختطوکا ہے ہے کے عدل کے لیے جہاں سزا کی ضرورت ہے وہاں جزا بھی اس کا لازی جزو ہے سواس تصویر کے واسرے درخ پر بھی تظرر کھے۔

دلول جیسی تنگ سر کمیں

ایک زبار اتحا و سے کوئی تنابر تا ایک نیس تھ بی کوئی ہیں بھیں بری درمیاں ہیں پڑتے ہیں اہم اپنے کو بروں رشتہ داروں سے
سنے سیا لکوٹ جایو کرتے ہے تھے تو کو جرانو ال تک کانچنے ہیں کم وہیش ایک گھنز لگن تھا۔ اس کے بعد یہ بوا کہ روز اند خیارات نے بتانا
مشروع کیو کہ پاکستان مسلسل ترتی کرریا ہے اور ہر میدان ہی کا میائی کے جہنڈے اس تیزی سے گزرے ہیں کہ میدان چھوتا پڑتا
مشروع ہو کیو ہے۔ برآ مدات نے درآ مدات کی جگہ لے ٹی ہے اور ملک ترتی کی شاہراہ پردوز تناچا جارہ ہے۔ اب بیا علانات اورا عد، و
وشار چوکک مکومت کے ذر درار اوارول اور افر اوکی وساطت سے آ رہے ہے اور ہی اس لیے آئیس تسلیم نے کرنے کی باقل ہرکوئی وچر نظر
میری آتی سواتے اس کے کومکن ہے پاکستان نام کے دو ملک ہول اور ہم اس کے دوسرے یا فعل تھے شی رور ہے ہول ا

اب دیکھے تابیریوں ہوئی کرنی سے فی اور طاقتورا فین والی موٹری آگئیں تیر چیتے اور دیگر بہ دراورا الل کس کے جالوروں کی برق رآئی تیر چیتے اور دیگر بہ دراورا الل کس کے جالوروں کی برق رآئی رکی کو ہات دیے و ی پٹرول کی تسمیر دریافت ہوئی سنگل کی جگرائی سے کی گناویزی دو بری یا دورو بدمؤکیں ہی گئیں اور مین کی دیکھ بھال سے کے بال سے کے کی سے گئی ہے ہوئے دو کھنے مین کی دیکھ بھال سے کے سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کی سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کا دورا دیا ایک کھنے سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کی سے بڑھ کی ہوئے دو کھنے کی سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کی سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کی دورا دیا ایک کھنے سے بڑھ کر ہوئے دو کھنے کی سے کا دورا دیا گئے کہا ہے ا

بیان دونوں کی بات ہے جب سوویت روئ جنتی تھا اورا مریکہ کے نیوورلڈ آورڈ رکی پیدائش بیں شصرف ایک رکاوٹ بنا ہوا تق بلکرد نیا کی دوبزی ماہ تنوں بنس سے ایک تھا اور دونوں ملک دو بااکوں کی صورت بنس سری دنیا کواہے بیچے بیچے لے کرمل رہے تھے دور دیگر کاروا نیول کے ساتھ ایک دوسرے کے فلاف الفیغ بھی چھوڑتے رہے تھے۔

ایک روی ورامر کی ہے اپنے ملک کی برتر کی جنانے کی کوشش کر رہے تھے امر کی پڑئپ کا یک لمبائش لے کروالوال روی کے مند پرچھوڑے اوسے بولا۔

" بعاری ریاست نیکساس میں بیے ایسے ذرائتی قارم بیں کداگر آپ علی السی فرین پر بیند کراس کے گرد چکر لگانا شروع کریں تو شام تک قارم کا ایک چکر مشکل پور موتا ہے۔"

ردى في يون معموي محرافسروه الدازي مرجيكة موت يون

" بهارے ملک میں محی ٹرینیں بہت ست ہیں۔"

ہوا ہوں کہم ہے تھرے تی ٹی روڈ پر چڑھنے کے لیے حبیب الله روڈ اوپاں روڈ شہراہ قائما عظم (مال روڈ) مورز ماں واتا ص حب اور را دی بل کاروٹ بنا کر نظر تو حبیب الندروؤے بانوس محرخوفاک اور مسلسل کڑھوں ہے آگھے مچلولی شرورم ہوگئی۔ چونکہ مید محرُ ہے اب فاصے مینٹر ہو میکے ہیں اور ہرا بہاں ہے روز کا آنا جانا ہے اس لیے ان سے متعلق دیچکوں ورجنکوں کی ندمسرف جسٹی ملکہ ہ عاری گاڑی کوچھی عاوت ہو چکی ہے۔ ڈیوس روڈ تک (جس کا آسان نام اب مرسلطان محرشاہ آ جا خاں سوتم روڈ رکھ حمیا ہے) مجھ خیر بت گزرتی لیکن اب جوہم نے چیئرنگ کراس کوکراس کیا ہے تو ایک دم تریفک رک کی معلوم ہو کے مزک کے درمیان کی ون ے معنت کے بڑے بڑے سیب رکادیے کے جی جا کے مواک کودوحسوں جس تعلیم کردیا جائے۔اب اس سے قطع نظر کے میال میر بل سے نی ایم می سفس تک سؤک کے اس گاڑے کی ایک این خوبصورتی اور کریس (GRACE) ہے جس کی نظیر جس پورپ اور ، مریکہ پیل بھی کم کم وکھ کی دی ہے اس کی چوڑ ائی اوروشع پچھواسک ہے کہ پیمال ٹریفک۔ خود پخو دایک فیبرمر کی وسطی مائن کی یا بندی کر تی بادرا كركوكى كازى اپنى مدية تووركر كرسائے اتے وال زيف كالات شاق مرنج فرماتى بتو ووعام طور يربويس كى گاڑی ہوتی ہے یا مبید طور پر بوہیں کے اشر اک سے ملتے والی کوئی ویکن ہوتی ہے جس کے ڈر مجورکوسات سے زیادہ خوان معاف ہوتے ہیں پتھر کے بیگڑے آج کل صرف مال روڈ پر ہی تیس ماہور کی پیشتر پر جھوم سؤ کول کی میسے سے تا کافی چوڑ اٹی کومز پر کم کرنے کے لیے برمر ممل نظر آتے ہیں اتھوڑے تھوڑے فاصلے پر ان کے درمیان دائیں بائیس مڑنے کے لیے آٹھو آٹھو دی دس فٹ کے وقف رکے جاتے ہیں تا کردونوں طرف سے آئے جائے والی گاڑیاں بہاں مڑنے کی تک وووش ایک واس سے کا راستہ وک کر كورى بوب كي اور ن ك ويهي آئ والى كازيول كواية بارن چيك كرن كاموقع في جائ موجوتا يول ب كريز عبر چورا ہوں میں اوڈ شیز تک کے بغیر بھی اوڈ شیڈ تک ہی رہتی ہے اور ٹریفک پولیس کا عملہ جاروں طرف تا صد نظر پھنسی ہوئی گاڑیوں کو ایک وائے بنازی ہے کر دنے کی توشش کرتا رہتا ہے۔ حبیب الله روڈ پر معدوث والدنا کی ایک پر انی عمادت ہے۔ کہتے ایل کہ قیام یا کشان سے پہلے قائمانظم لا ہورتشریف لاتے تو اکثر ای محارت میں تیام کرتے تھے۔ اب اس کے سامنے کی تھے سڑک بڑے یزے گڑھوں سے اٹی رہتی ہے۔ ای طرح شاہراہ قائداعظم پر پائیکورٹ کے مین ساسٹے ٹریفک کا نظام ون میں کئی کئی پارچمہوریت ک طرح عدم اعتماد کا شکار نظر آتا ہے۔ ہورے سفر کا انگل سرحلہ داتا در بار کے سامنے سزک کے اس جھے ہے گز رہاتھ جو صاسد کے دل ، در فاصب کی منظم کی طرح تف ہے۔ اور بیدراصل ابتداء ہے اس طویل ٹرینک جام کی جس کا سدسانام طور پر بادش ہی محید چوک یا و گار بندروڈ چوک اور پل راوک ہے اس گول چکروائے چوک بھے پھیلا ہوا ہے جہاں سے دائیں بائی بہت ی سز کیں تلقی ہیں۔ بعض اوقات یہ بھن چارکلومیٹر کی مسافت تقریباا یک گھنے پرمحیۂ ہوجاتی ہے۔ متعلقہ تھکموں وابوں کا بین ہے کہ اس صورتحال کی ڈ مدو رک سڑک کی کم چوڑ اٹی اورٹر یکک کے شدید و باؤ پر عائدہوتی ہے جس کافی الوقت کوئی حل کی ہے ٹی کھیں ہے۔

ہموں بھیکوں 'تا تکول رکشوں اور پھل والوں کی دکانوں کے اردگر دسمیے ہوئے کیچڑ میں سے رستہ بناتے ہوئے جب ہم ہال آخر سؤک کے اس جھے پر پہنچے جسے ترف عام میں 'ہائی و سے' کہ جاتا ہے تو وہاں بھی ٹریفک کا بیدواں تھا کہ بھول سووا:

> تری گل ہے گزرتا ہوں اس طرح عام کہ جے دیت ہے پائی کی دھار کردے ہے

واپئی پرہم نے بینار پاکستان ہے یا کی عز کر اداری اڈے اور ریلے سٹیٹن کا راست اختیار کیا جہاں یک مور میداور دومور میر پاوں کے نوان بٹی خالبا چنور گیت مور بیسے راہنے ہے نریفک اس طرح بیل رہی ہے کہ آ دگی فوتنواہ تفتر پر کا قائل ہوجا تا ہے۔ سٹیٹن سے علامہ اقبال روڈ کی طرف عزے تو وان وے ہونے کے یا دجووٹر بینک سمات آ ٹھو قطاروں بٹی چھر کرری ہوئی تقی فور سے دیکھا تو تین چار قطاروں بٹی بسی اور ویکینیں انتہائی ہے تکلفی سے یارک تھیں اور یاتی کی بھی جگہ پرڈرائیور حضرات سے ا بینے کمال فن کا مظاہر و کرنے کی کوشش کر دہے تھے۔ ایک جگہ کوئی چارفٹ جگہ خالی تھی گراس سے چنرقدم وہوایک ٹرینگ میں دجنگ صدحب بنی ہن کی سنادے موفرس کیل پر کان بینک لگ یزے بڑے اطمینان سے بیٹے تھے۔ ہم نے ان سے عرض کی کداگر آپ فی حب بنی ہن کی سنادے موفرس کی کداگر آپ فی سواری ہوگوں کی مشکلات بش اضافہ کر دہا کہ براستہ کی چھوڈ دیجئے کہ آپ کی سواری ہوگوں کی مشکلات بش اضافہ کر دہا کے ہے۔ اس پران صاحب نے جو جواب ویاس پر مرف بھٹڑ ابوسکا تھا لیکن چونکہ ہم ایک پڑھے تھے اور باشھور شہری ہیں اور اس کے مرح کے بھٹڑ ول کے بنی میں اور اس کی ہوئے وال سے بھٹے اور باشھور شہری ہیں اور اس کے برائے کہ کہ کے دیکھے اور باشھور شہری ہیں اس لیے ہم نے تی پر عرست بھائے کو تر نی وال کی ہوئے وال ساتہ کو کر نے دوراس کی ہوئے وال ساتہ کر کے بیک دیکھے اور ویکن کے درمیوں جا دیا تی طور پر پیدا ہوئے والے فاریش کم ہوگئے۔

ريل ياجيل

سٹینس نے جب سٹیم انجن ایجاد کیا تو شائداس کے مان دگاں میں بھی نہ ہوگا کرآ کے قال کر پاکستان کا تھکہ دیا ہوے اس کی اس ایجاد کا کیا حشر کرنے والہ ہے! بول تو وطن فزیز کا ہر مرکا ری تھکہ اپنی مثال آپ ہے گر دیلے ہے کو گرچیمیئن آف چیمیئز کہا جائے تو یہ فیر مناسب نہ ہوگا۔ شنع پہری بچسس تفاشا ور ریادے شیش آگریز کی وویا تیات ہیں جنہیں ہم نے اب تک جوں کا توں سینے ہے لگا رکھ ہے۔ ریادے والوں نے تو یہ مجبت اس حد تک بائی ہے کہ شیشنوں کے جالے اور ریادے ٹریک کے تیجے تک ای حاست میں سنجال کر رکھے ہیں جس میں گورے انہیں چھوڑ کے تھے۔

دجہ ہے ہے ہے ہو وہ وہ وہ اس سوے ویصا اورا وہ رہے ہا ہے۔

المجاریات کا بیاما کم ہے کہ باتھ دوم کے اعد مبانا تو بزلی ہمت کی بات ہے اس کے زو یک ہے گزرا ہی یک مہم ہے کم کین المحصوصا شیر کنڈیٹٹر کی خرابی کے باقع دوم ہے اعد مبان لینے اور تور کی صدت کو کم کرنے کے ہے درواز انکواز جاتا تو ہورے ڈپ شی بد ہو کا ایک طوفان میں ور '' تا تھا۔ چیئر برس قبل ریلے ہوا کے گئٹ کے اعدری تا شتے یا جائے وغیرہ کے لیے کے تصوص قم چاری کو اس کو اس کے درواز انکواز جاتا تھا جو بیٹینا آن کل مبدائی کی کریں کرنے تھے جس ہے کم از کم تنا ہوتا تھا کہ پارٹی گئٹ کے سفر شل پکھی نہ پکھ کھانے پینے کول جاتا تھا جو بیٹینا آن کل مبدائی کی جائے وہ ان 'اشیاء'' سے بہت بہتر شعے متعلقہ ستاف ٹرین چلتے ہی مسافروں کے سر پر کھڑا ہوجاتا ہے وراسرار کرتے ہے کہ اگر جو بیٹی ہے تو ایک آئر میں کہ جو بیٹی ہے دوائی کے بعد آئدہ جو بار کھنے تک پر بہوات فراہم میں کی جائے ہیں اور جو تیس ہے وہ بھی تنگ پر بہوات فراہم میں کی جائے ہیں ان کا ہے کہ جو جائے جی ان کا دے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا ان کا دے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا ان کا دی ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کار کے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ سے ان کا دی ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ سے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ سے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کار کے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ سے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جائے ہیں ان کا کہ سے سے کہ جو جو جائے ہیں ان کا کہ سے ساتھ جو باتی ڈپ بالگ کے جو باتی جو باتی دو باتی ہوں کے جو باتی جو باتی دی باتی جو باتی دو باتی کی جو باتی دی باتی جو باتی دی باتی جو باتی دو باتی کی باتی دو باتی دو باتی ہو باتی ہو باتی ہو باتی ہو باتی ہو بھی باتھ کے باتی دی باتی ہو باتی دو باتی ہو باتی کو باتی کو باتھ کے باتی ہو باتی ہو باتی کی باتی ہو باتی کو باتی کی باتی ہو باتی ہو باتی ہو باتی ہو باتی کی باتی ہو باتی ہ

۱۷۱ری مجھ میں نہیں آتا کہ اگر اتنی مبتلی نکٹ اور فخر ہے ہیں گی جانے والی ریل گاڑی کے مسافر ول کے ساتھ پیسلوک موتا ہے تو سستی کلٹ واسے موامی ڈبول میں خلق خدا کا کیا حشر ہوتا ہوگا؟

ر بیوے بنگ پرج کی تو پید جاتا ہے کہ آئدہ کی کی دان کی بنگ ہو ہنگ ہے ٹرینوں میں مسافر بھیزیکر یول کی طرح شخصے ہوتے

الی اس کے باوجود ہرسال بجٹ کے دنوں میں بنی سنے میں آتا ہے کردیاوے کا محکومسلسل خس دے میں جاریا ہے۔ محمد میں ڈیس آتا کہ کر کرنے جی اس کی مالت بیٹیم اور ہے آسرا بچوں جیسی ہے کھوں کی قیمتوں میں کہ کرنے جی ان کی حالت بیٹیم اور ہے آسرا بچوں جیسی ہے کھوں کی قیمتوں میں وقتے وقتے سے ضافہ ہور ہے اور دینو سے فریس عدم تو جداور دیکھ بھالی نہ ہونے کی وجہ سے موت سے کو الے بنتے جارہے ہیں تو ہالی مسلسل فسادے کا معب کہا ہے!!

کس رات کی آنگھوں ٹیل بیان سحر ہوگا؟ یہ خواب جو کوئیل ہے کس رہت بھی ٹیجر ہوگا؟

دهنداور حكنو

کہ جاتا ہے کہ گزشتہ جالیس برک یں وحد کا اتنا طویل دورانید و کھنے یں تیں آیا جیسا کدا ان دم بریس رہاہے۔ اس کی وجہ موکی حدالت کی وہ موکی حدالت کی وہ مولی است کی وہ مولی ہے۔ اس دھند کا پاکستان کے موجود و عدالت کی وہ تیل ہے۔ اب اس دھند کا پاکستان کے موجود و عدالت سے کہ تعلق ہے اور اس کے بنے کی وجو بات اور چھنے کے ممانات کیا ہیں؟ بیا باتی جگہ پرایک الگ بحث ہے جس میں فی اوقت ہم پڑنے کا اراد و تبیس رکھتے کے وکھ رہ بیان کی ایک کالم میں مشند کا تحمل تیں۔

جیدا کریم نے پہنے وش کیا ہے دھند کے باعث جہازوں کی روا گی اور آ مدی تا قیراور پکھیر رواروں کا سرے سے کیشل ہوجانا مجھیں آتا ہے۔ بدشہر لی آئی اے کا تعداور گراؤنڈ سٹاف اس سلنے میں پکوئیں کر کے بنے لیک سافروں کی بہوت (لیمی آگلیف میں کی) ور بروقت معلومات کی رس فی اووا یے ضرور کی کام بی جنہیں قوش اسو بی سے اوا کرنا ہرا ئیر لا اُن کے بنیادی فرائنل میں شائل ہے اور علی ہرے " ہے مثال لوگ راجواب پرواز" کا نفرہ لگانے والول پر بیدة مدواری پکھاور کی پڑھ جو تی ہے۔

تنظیل اس اجمال کی ہے ہے کہ جمیں ۲۶ وتمبر کو ٹی کے ۱۳ پر اسلام آباد ہے کرا تی روانہ ہوتا تھا جہاں شام چار ہے مرحومہ پروین شاکر کی تیسری بری کی تقریب منعقد ہوری تھی ہوئی ہے گئے آخر ہے ساڑھے آخر ہی تیک قلائث اکوائزی قبر ۱۱۳ پر مسلس فون تھما یا تگر ہر بارا کے ہے آگئے گئے تک تلائث اکوائزی قبر سال پر اسلس فون تھما یا تگر ہر بارا گئے ہے گئے تھی تی سائی دی۔ ہا ہے پینہ کیا کہ وکی اور قبر ہوتو بٹادی کر آنہوں نے دو تیمن فمبر دیے تکر وہاں ہے کی نے قب اور قبر میں ایک جس اور اس کے کی نے قبر ان اٹھ بندرہ مختف میں لک جس فلائن کی میں ایک جس فلائن کی دور اور ان کی اور ان کی اور ان میں انک جس فلائن ہم نے موجا کہ اس پر دوائی بر دہوت ان کی میں اور ان پر دوائی کے ان کی سے میں انک جس فلائن کے ساتھ بھی انک جس کے ساتھ بھی تا اور ان بر دہوت کی ان کی جارائی پر دوائی بر دہوت کی تاکوں کری کے سلسلے بھی ہا اور ان بر دیا تھا تو جواب ڈیز معمنٹ تھا۔ بھی نے موجا کہ اس پر دوائی بر دہوت

ے ملک ورغیر ملکی مسافرا سے بھی سفر کررہے ہول کے جنہیں آئے مسلکہ بردازول کے ذریعے ایک ایک مرزل مقصود پر پہنچا ہے۔ اگر اماری تشویش کا بینام ہے تو بے جاروں پر کیا گزرری ہوگی۔ خیر ہم نے الفدکا نام نے کرائیر بورٹ جانے کی تھائی اور تقریبا سوالو ہے دہاں بھی گئے معلوم ہوا کہ ہوری فاد تحت تین مھنے لیت ہے اوراب ایک ہے جائے گی۔ ڈیمیارچی، وَ کی مجل ہوڑار کا منظر ڈیش کو ر ہوتی کہ بارٹی جو پروازوں کے مسافر وہاں جمع تھے جن میں سے پکھالاگ کر شتردات سے وہاں بیٹے تھے۔ کیار و بجے کے لگ بعگ مڑ دہ سنایا کیا کہ بروشی اس قابل ہوگئ ہے کہ جہاز آ جا عمیں اور اس کے بعد کی بچ دو تمن جہاز اڑے بھی اجن میں ہے ہیک میں امار ما التى شاعر شبز واحداد مورك بيدواند مو كترب ارس حرب ايك بهت بزرك جوز ابزى يريشاني حالى ك عالم يس جيشا تف خاتون ویل چیز پرتش اور بزرگواران پز د مونے کے باعث برآنے جانے والے کو بورڈ تک کارڈ وک کر ہے چےرہے تھے کہ ان كا جهازكب جائے گا؟ معلوم جوا كدووني كے ١٩٩ كے مسافر جي جس كى فلائت كزشته رات كينسل جوكئ تنى اور اب أجيل اس جہنا دے پروبال روکا کیا تھا کہ کر پٹی سے جمہواورا ئیربس کی بڑی پروازیں آ رعی ایس انٹیل کی بھی ایڈ جسٹ کرویا جائے گا۔کوئی وو بے کے قریب بنایا کیا کہ اہاری اللہ تت ہے نے تمن ہے آ رہی ہے اورا سے ساڑھے تمن ہے رواند کردیا جائے گا۔ ہم نے صاب لگاج توتقریب کے آخری جصے میں شمولیت کا امکان بن سکتا تھا سوہم ہے اس اطلاع کوفٹیست جانا اور ڈہی طور پرسطمئن ہے ہوکر ہیں کتے۔ جہ زواتھ ہونے تین ہے آگیا اورانیکٹرا تک اطلاع تاہے پررواتھ کا وت بھی ساڑھے تین ہے درج ہوگیا تحراس کے بعدوو و تقعے ہوئے ایک آلی اے کے مملے کے تین جارلوگ جودالی فوالی دکھائی دے دہے تھے ایک دم فائب ہو گئے اور دوسرے یا گھ بہتے تک لی آئی اے کے مطابق ہماری روائی کا وقت ساڑے تمن می رہا۔ لینی ان کے حساب سے جمیل جہازش بیٹے ڈیزا در محفظہ ہوچکا تھا اور جب ذکرا پی چینے ای والہ تھا۔ لوگوں کا بکوم ال کی ہے چینی اور بے قراری آ کے کی مسلکے بین رتوالی پرو زوں کے مسافرول کے اندیشوں بھرے چیرے اور ایک ہمہ جہت کی افراتغری ش کسی کو پچھے پیٹٹیس جنل ریاتھ کہ ان کا جہاز کب جلے گا؟ کیوں فیس چل رہا' فیس سیٹ لے کی پائیس اور بیکروہ ان سارے سوابوں کے جواب کم سے حاصل کریں؟

لوگ طرح طرح کی با تیم کردہے تھے جن میں فی آئی اے کو برا بھلا کئے کا تمل سب سے ذیادہ تھا۔ آیک لوجوان پکار پکارکر موگوں کو بتار ہو تھا کہ اس کی آج دات کرائی میں شادی ہے اوروہ کل رات سے فلائٹ کے انتظار میں بیش ہے۔ یک اورصاحب کا حیاں تھ کہ عملے کا بیندم اتفاداں فی آئی اے کی اعمدوفی سیاست کا تھجہ ہے۔ بعض کے خیال میں اس کا تعلق ایم ایں اے شاہد ف قال عمری کی بیندوں اور ان کے دعمل سے تھا۔ عراض جی منداتی یا تھی والا معاملہ چل رہا تھا تھرام و رعد بیرہ کہ اس دوران میں (بیخی تین ہے سے پانی ہے تک) مسافر وں سے انتہائی زیادتی روارگی گئے۔ پراٹیویٹ ایٹرلائوں کے طیارے تیزی سے آجارہے تھے
عمر لی گیا سے کی فلائٹ کا اعدان سنے کو کان قرار گئے تھے۔ ہم نے سوچا کہ لا ہور کھی کر تعلقات عاصلی انجے رق یا تیں ہارون کو سے
مرری کھ سنا کی گیا تھے اگروہ ہو م کوروی ش مسائل ہے متعلقہ دکام کو آگا ہ کر کئیں۔ ہیں چھی طرح یا دے چھر برس پہنے تک پی آئی
اسے کا معیار فدمت اس حد تک نہیں گرا تھ اور اس کا مسافر وی و کھر بوبال ہے متعلق تلک کی نہ کی حد تک کام کر تا نظر آتا تھا۔ ، ہورا نیر
ہوٹ پر ملائٹ انچاری انتخار ملک کو ہم نے گئی بار ای طرح کی صورت حال میں دینے اقد امات کرتے ویکھا ہے جن سے اگر چ
مسافر وں کے مسائل مو فیصد طرفیش ہو یکے تھے گر آئیں کم ارتم انتی شی ضرور یووج تی تھی کہ ائیر بائن والے اپنی کی کوش کررہے ہیں
مسافر وں کے مسائل مو فیصد طرفیش ہو ویکے تھے گر آئیں کم ارتم انتی شی خرور یوج تی تھی کہ ایٹر بائن والے اپنی کی کوش کررہے ہیں
مسافر وں کے مسائل مو فیصد طرف تا ہے دو گئی گئی گئی گئی گئی کہ اسے متعلقہ سائل ہو ویک تھی یا ہوائی سفر وورٹ کے انتی کی کوش کو بیٹن ان کا سامنا نہ کرنے کا یہ مطلب تو ہر گزفیش کہ باتی کو خون
سینٹلز وں مسافر وں کو فقتہ پر سے درم پر چھوڑ و یا جائے اور خاص طور پر و انوک جو پڑ سے لکھے یا ہوائی سفر کے عادی فیس ان کی خون
سینٹلز وں مسافر وں کو فقتہ پر سی می کورٹ کی اس طرح ہے تو جن کے کی جو پڑ سے لکھے یا ہوائی سفر کے عادی فیش ان کی خون
سینٹلز کی کی گئے ہے فرید کی مونی کھوں کی اس طرح کے ای ان کا سامنا نہ کرنے کا میں مورٹ کے والے کیا

خدا کرے کہ ۱۹۹۸ء کے آغاز کے ساتھ کی آئی اے سمیت جارے یا آئی اوارے بھی اپنا آمدورست کرلیں کیونکہ ایس شکرنے کی صورت میں وونٹ اور قریب آجائے کا جب معاملات یا تھوں ہے بالک می نگل جائے ہیں۔

عام آ دمی متاثر نبیل ہوگا!

آئے کے اخبار شل ور برفز شمرتائ عزیز صاحب نے روپ کی قیت میں کی کی جو وجو ہات بیاں کی ایس ورجس جس طرح سے عوام کو پیش ولا یا ہے کہ حکومت کے اس اقدام سے ان کی رندگی کے کسی شعبے پر کوئی ٹا فوظگوار، اڑنیس پڑنے گا'اٹیس پڑھ کر بیا فیعلہ کر ٹابہت مشکل جو جا تا ہے کہ وزیر موصوف موام کو ہے وقوف بچھتے تیں یا نیس ہے وقوف بنارہے ایس اا

كي وركب من مهدان كمتعاقد بيان كي كومر تيال ما مكر يجي ا

ربكا ويرائ كتلك قيت بساخا فيس كوكيار

٣ - كندم كى قيت ووفرانىيورث كراع فيس براهيس كر

٣ منگالي رو كے كے بيے كئي اقدامات كے إيل

سمر پٹروں کی قیمت جم صرف ۵ فیصدا ضافہ کیا ہے۔

۵ ريزاً حالت شراطا فديوگار

٢-جرمني جايان اورفرانس كى كرنسيال رويد كے مقابع يس كرى ہيں۔

٤ _ اقدامات كيشت نائج لك يل - كشاره ي ١٨ فيمد كي جوتي _

۸_سٹاک درکیٹ میں تیزی کی اور کھادی پیداوار بڑھی۔

اركه نے ينے كى شام يكي نيس بور كى۔

والدوقا في يجد من وأين موقار

المستخواه وارطبق يرجى الزنيس يؤسكا

۱۲۔ درآ مدی اشیا مہتل ہوئے سے مقالی اشیاء زیاد وقر وخت ہول گ۔

الدويك قيت من كرتين يرجشنك كى ب

ویسے توسرتاج عزیز (حنبیں میال توارشریف کی گزشتہ تھومت کے دنون میں سرچارج عزیز کا نام دیا گیا تھ) صاحب کے ان

بیانات پرسردهنااور بینای جاسک بے کداس کے علاوہ ہر روگئی میں تقص اس کا ندیشہ ہے۔لیکن گزشتہ ۲۳ محفظ میں اس فجر کا جو اگر معاشرے کے مختلف شعبوں پر ہوا ہے اس کی پکھی فید ملیاں ویش فدمت ہیں۔ آئیس پڑھے اور پھرسوچنے کے ''عوام'' سے جناب سمر تان عزیز کیا مراولیتے ہیں!

الارے ایک دوست کا خیاں ہے کہ ان کا اثارہ فیص آبادے نظنے والے مرجوم ظیر آخری کے اخبرا اعوم الکی طرف ہے۔ اگر بیب استی ہے تو آپ کی اطلاع کے لیے واض کرتے چلیں کہ فیمل آباد سے بیک ذیائے شن ایک لوکل اخبار اخریب اسکے نام سے لکا کرتا تھ (عمکن ہے آپ آپ اعوام اسکے اور یادہ گرد کی میں جا کر بھے کے ہے آپ اعوام اسکے ماتھ اللہ کرتا تھ (عمکن ہے آپ کو اس مواسلے کو ریادہ گرد کی میں جا کر بھے کے ہے آپ اعوام اسکے ماتھ اللہ بیب اکر بھی شال مجھیں ہو آپ و کھے تین کہ توام اس شوکر سے کیے میں ترفیص ہوں کے ایس دی مرفیاں خور کے ای مسلمے سے لی گئی تیں جس کے ایس دی مرفیاں خور کے ای مسلمے سے لی گئی تیں جس کرمزان عزیز صاحب کا مرکورہ بالا بیان شاکع ہوا ہے۔

ا ـ ريكوبرادر پهرېزول كې تيتوب من ۱ فيعمدا خياف

۴۔ ڈالر چاہیں ہے سو چوالیس روپ کا ہوگی

٣ درو كى قيت آكى يم إن الله الم الله كالكاف كى الله كالكاف كى كالله

٣ ـ ال اقدم ي يرى معيشت يرمنى الريز عار

۵۔ وقائی بجٹ یس ۱۳ ہے ۱۵ ارب رو پرک کی جوگ ۔

٢ ـ زميندار ورب ميردار، بي كوفا تده

عدروب كي تيت شرال كي سافراد زره ٢ فيمد سي بحي بز حاكار

٨ _ تخواه د رطبقه بري طرح مناثر بهوگا تخوا بول شي شملا كي دا قع بهوكي _

9 _ قرضوں کی ادائیکی اور تھار آتی خسار ہ کی مدیش - ساار ب رویے فاضل اوا کرنے پڑی سے۔

ارنوازوورش مجموی طور پر ۲۵ و اقیمد کی او پیکی ہے۔

اله یکی کریٹ مجی پڑھیں گے۔

١٢ ـ رويب بونا وردُ الرجن بن كيا ..

٣ - مبنگانی کانیار بد شروع - می اورسونے کی قیمتوں شرفوری اضاف

الله وركيث من كن شياعة مرف ع رب قيموش وجهد والم محمد الله عن كالركان... ٥ ما المعدد الله من كالركان... ٥ ما وا

عوام کمی بھی عکومت ہے عزت نکس تحفظ کیساں اور مساوی انساف اور صحت مندوند اور عوام ووست معاثی پالیمییو کے سوااور پھٹیس ، گلتے۔ انٹیس ان کے بیرحقوق لوٹا دیجئے کیدآ ہے کووہ سب پھٹے دیں گے جس کی آب ان ہے تو تع کرتے ہیں اصل مسئلہ رو ہے کی قیمت میں کی یا ڈائر کی قدر میں اضافے کائیس ایک ایسے معاشرے کے تیام کا ہے جس کی بنیا ومعاشی انصاف ورساتی مجمدائی پر

موجود واحكومت كى نيت كى صفائى وصلح يرهار يسميت طلك كى يشترة بادى الجلى تف كمان اورخوش كمانى كدو تروس يفل كر

بدگانی اور مایوی کے دشت ہے کناری واقل ٹیس مولی لیکن ال دونول کے درمیان کا قاصد بہت تیزی سے سکڑتا جار ہے اورا کر من اذات کے گڑنے کی اس رفقار پر قابون پایا گیا تو شائد ہمیں ایک وار گھرتاری پی بتانے پر مجور موجائے کے جب عام آ دی کے متاثر مونے سے مسلس بے فہری کا انکم رکیا جائے تو دہ کی کرتا ہے!

علان ابل حسد

سرشت انسانی کینے کوتو گئتی کے چند مذہوں کا مجموعہ ہے گئین فور کیجئے تو ہر انسان کے اندران کی کیسٹری مختلف ہوتی ہے۔ کہمی کہ کوتو ہے ساتھ انسان کے اندران کی کیسٹری مختلف ہوتی ہے۔ کہمی انہی کہمی تو ہوں گئت ہوتی ہے۔ کہمی انہی انسان ہے اربول نسانوں میں ہے دوافراد کے نشان آگھشت کھی آئیں میں نیس منت ہے اور میں انسانی میں میں انسانی تاریخ میں حسد ایک ایس جذب ہوآ دم کی میکنسل میں بی قائنل کی صورت میں رہنا تا ہور کرتا دکھائی دیتا ہے۔

ھیج سعدی ہے تھیم لقرن کے جوالے ہے اسے ایک لاعلاق مرض قرار دیا تھ گروپر دمرشد اسد اللہ غالب اس کھس تاریکی میں روشن کی ایک کرن دیکھے، در دکھاتے ہوئے نظراتے ہیں فرماتے ہیں۔

> حد ہے ول اگر افسروہ ہے گرم تماث ہو کر چھم تھے شاکد کھڑے نقادا ہے وہ ہوا

گر چہاں "شریم" بین سنتلہ م انکاری کی کیفیت زیادہ نمایاں ہے لیکن انگریزی محاورے کے مطابق خام اس امکان کو یکسر مستر دلین Write Off کرنے کوئیرٹیس جب بھی زیادہ تھیرا جاتے ہیں توایق جدت طبعی ورسخی آفری کے نظری وصف کے مدد سے اس دھوپ میں ایک انوکی چھتری تان دیتے ہیں بھی

> حد مرائ کال کی نے کا کیا اس بات حال امر ہے کا کیا

لطف کی بات ہے ہے کہ اردوش عربی میں جس دوسرے شاعر نے صد کے ضمون پر بھر پورتو جد کی ہے وہ اپنے آپ کو ظالب شکن کہنے میں فخر محسوں کرتا تھااہ راپنے بارے میں یوں کو یا ہوتا تھا کہ

یں جیر ٹین یانہ کی ان

تويكاند صد كي موضوع بربات كرت ووع كتب إلى .

ملائے الل حداً قاہر محد مردانہ بنی بنی میں تو ان احقوں کو استا جا

درائس برمارے شعر جمیں اس جم کے حوالے سے بادآئے جی جو آن کل عمران خان کے حوالے سے ایک دم چال پڑی ہے۔
ہمارے خیاں بیس جب بھی کمی زواں آمادہ معاشرے جی کوئی غیر معمولی مساجیتوں و ماشخش پید ہوجائے تو وہی منظر ماسخ آتا ہے
جو ہوٹوں کی سنی بیس مجبور کے آئے پر روفها ہوا تھ۔ وہ نوگ جنہیں رہے جس پڑی ہوئی کوئی اینٹ اٹھ کر ایک طرف رکھنے کی تو ٹین فیس ہوتی ' بیری اور عمران سے اکا وُنٹس کا حساب اس طفطنے اور ڈو طنائی سے ماتھتے جی کہ ناطقہ بھی کی مرکبر بیاں ہوجاتا ہے۔
قدرے معتبر اعزان ہوگوں کا خیال ہے کہ جب کوئی فنص قوئی سطح کی شخصیت بی جائے تو معاشرے کو اس کا کھل ایکسرے کرنے کا
قدرے معتبر اعزان ہوگاں کی اور ایس ہے کہ جب کوئی فنص قوئی سطح کی شور یا کوئی اور زید بھرا پر بس جی اس بات کوا چھالنا ہے تو اس میری کومتر ش یا پریشان میں ہوتا چاہیے بلکہ عمران خان کو چاہی کہ ان اور ہو سے بہتنال کے سندا ڈور کئے آمد نی اور اٹا ہے کھوئی
کے دوگوں کے سے درکھوں سے ان کے حضور چیش کر دیا جا۔
میں کا چائی چائی کا حساب ان کے حضور چیش کر دیا ہے۔
میں کا چائی چائی کا حساب ان کے حضور چیش کر دیا ہے۔

اداری کیویش ان محرسی کی اتوں کی طرح زکو کے اشتہارات کی بندش فی دی کورٹی اور سرکاری میڈیا پر همرین خان کی اتھویز آواز اور بیانات کے بایکاٹ کا سنلہ بھی نہیں آیا ہے ہے سمنی اور انتہائی آگلیف وہ روش کیے آغاز ہوئی ؟ اس کے کوک کون ہیں؟ اور متعلقہ سرکاری صلتے اپنی پوزیش کو کیوں سفکوک ہے سفکو تر بنا تے بھلے جارہ ہیں۔ بیسوالات بھی فوری وضاحت اور جواب کے حالب ہیں۔ شیخ سعدی نے ایک دکایت بیں تکھا ہے کہ اگر بادشاہ ایک سرٹی کا تذویہ جائز طور پر حاصل کرے تو اس کے درباری اور علی کدین سیکٹر وں سرفوں کو سنفول بھی پر دو ہے ہیں موسکان ہے اصل بات ایک انڈے کے برابر بی ہو لیکن سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ اس بات کا نشار کون کرے گا اور کب کرے گا؟ کو تکہ برآنے والے دان کے ساتھ مرنے دوست ہوتے ہے جارہ ہیں اور ایک دوست کے بقوں شوکت خاتم میموریل ہیںتال کی طرف دستوں پر جو فشائی کے بورڈ وغیرہ فصب سے مناج باہل ہے لیس کے اہلکاد

اس سلسط مس سب سے افسوسنا ک اقدام فی وی خبرناہے کی تھیاں کی خبروں کے ٹیلپ سے عمران خان کی تصویر کا خان کر ٹاہے

اور بیکام چونک مال بن ش جوائے اس لیے بقینا اس کی تعییق کے لیے انکوائری کیشن نیس بھانا پڑے گا کیو کوئی اللہ کا بندواس بدؤوئی کی کوئی وجہ بتا سکتا ہے؟

ان سب باتوں ہے ہمار مقصد عمران خان نامی کیے شخص کا وفاع یا تعابیت فیش بلک اس قداری فلاس کے شکار معاشرے کی پڑی کی آبرد کا تحفظ ہے کہ چند جارد بن اور حاسد افراد کی تھے۔ تظری کی پڑھی اور حکومتی اور وں پران کی اثر ندرزی جمیں خلاقی طور پر مزید کمزود کرنے کے سوالوں پڑوئیس کرے گی۔ حسد کی آگ اسپتے ایندھن کی حماش میں جائے جاروں طرف شعبے بھیرتی پھردی ہے 'یاس کی مجودی ہے' بالکل ای طرح جیسےایک ویکن کے جیجے لکھا تھ ک

(ترجمه: ، ، فم لا آسته بلوام لو يخ جلنه پر مجود ي)

کیدا کمیدا کملیان فران کھر ہاراوروجووتو ہمارے قطرے جی ایر۔ سوسند عران شوکت میور بل بہتال کے بھین کروڑ یا ذکوہ کے پایوں اور ٹی وی پران سے متعلق شتبارات کا نیس سنلداس رویئے کا ہے جواس کی آڑ میں بھی خلاقی اور روحانی طور پر فریب ے فریب تزکر دیا ہے۔



ا گلے وقتق کے لوگ

ظاہر ہے کہ بید تو فطرت کا مضاب اور ندی عقل سلیم اے تہم کرتی ہے۔ ان فی زندگی کی تاریخ کا مطابعہ میں بتا تا ہے کہ ہر دور بش سنے ذہمن نے پرانی سویق کے سر منے اپنے شکوک اور اعمر اضاب رکے جی اور دو و بدل کا ووٹمل جاری وسری رہ ہے جے کا دل مار کس کے حواے سے جدلیات کا نام دیا گیا اور جس کی وجہ سے انسانی زندگی کی بیساری ترتی شمکن ہوئی ہے اس سری بحث کا ما حصل یہ ہے کہ بزرگ کا تعلق صرف جس فی عمر ہے نیس برتا بلکہ اس کا اصل حوالہ و بنی عمر اور جوفت سے ہمٹان کے طور پر گھرھ اگر بوڈھ موجائے تیہ جی گھرھ اتی رہتا ہے۔

کسی نے کہا تھ کہ چالیس کی دہنی انسان کی جوائی کا بڑھا پا ہو آ ہے اور پچھاس کی وہائی کواس کے بڑھا ہے کی جوائی کہا جاسکتا

ہالی حوالے سے ایک بڑی عزید راطیفہ آن حکا بت بھی ہے کا زل میں جب بھری تشیم ہوئے لکیس توقی مخلوقات کو چالیس چاہیں

ساں کی زندگی دی گئی۔ انسان نے متعلقہ قرشتے سے اعتراض کیا کہ میں اشرف انخلوقات ہوں اور آپ نے گدھے کیے اور ہوکو

میرے برابرا کھڑ کیا ہے۔ قرشتے نے جواب دیا کہ ہی تو تھم کا غلام ہوں اکیل کرنی ہے تو او پرج کر کرو۔ انسان نے بیرسک لیے کی

میرے برابرا کھڑ کیا ہے۔ قرشتے نے جواب دیا کہ ہی تو تھم کا غلام ہوں اکیل کرنی ہے تو او پرج کر کرو۔ انسان نے بیرسک لیے کی

میرے برابرا کھڑ کیا ہے۔ قرشتے نے جواب دیا کہ ہی تو تو او ہے خواکرت کے کہ وہ اتی بھی تھر لے کرکی کریں کے کہ آخر انہوں نے

ہالٹر تیب بھو تکتا ایو جوائی نا اور ہے میں محافظ ورفظر عن تو کرتا ہے۔ تیوں جاتوروں کی تھو میں ہے جات آگئ اور انہوں نے رضا کا رانہ

طور پرایق عمروں کے بیس میں سال انسان کودے دیے۔

چنانچاپ صورت عاں یہ ہے کہ انسان پہلے چالیس سمال تو اپ عصلے کے گز ارتا ہے اس کے بعد گدھے کی طرح بیس برس فاند و رکی کا بوجو ، فعا تا ہے اس کے بعد کے بیس برس کیے کی طرح ہر بات پر بھونکٹا رہتا ہے اور آخر بیس الو کے بیس برس گر ارنا شروع کر و بتا ہے۔

سفید ہالوں والے سرگو واکشندی کی علامت مجھ جاتا ہے اور یہ کھوایہ غلوجی ٹیس کے جمرے ساتھ ساتھ انسان کے تجرے منے
مشہد ہالوں والے سرگو واکشندی کی علامت مجھ جاتا ہے اور یہ کھوایہ غلوجی ٹیس کے جمرے کرتے ہوئے ہیں ہوئے اس مشہدے سوچھ وجھ وروقت ایھے میں اف فداوراستحکام پیداہوتا ہے۔ طبیعت کے بجان اور میز بالی تنوجات میں کی کے باعث اس کی بصیرت بڑھتی ہے۔ وہ زیادہ وور تک دیکھو کی تھی آواز ن کا تفسر زیادہ سے زیادہ ہوتا جاتا ہے لیکن بات ہوگی انداز ظری حد تک تھواں میں آواز ن کا تفسر زیادہ سے زیادہ ہوتا جاتا ہے لیکن بات ہوگی انداز ظری حد تک تھا اور اگر ہم اے اصوب کا درجونی وے سکتے اور اگر ہم ایس کریں گئر تھی تدروں کی ترکی انداز طری حد بالی تھی ہوئی سال شوردہ اوروز اندائیواد تی دے گئے ہوگا جو اس تیزی سے بدتی ہوئی کا منافر ڈی کے اس کھا تریس کی طری سے برتی ہوئی گئی ہوئی کا منافر گئی کے اس کھا تریس کے دیا ہوگا جو اس تیزی سے بدتی ہوئی کا منافر ٹی کے اس کھا تریس کے لیکھا اور تریس کے دوروں کی ترکی کے دیا ہوگا جو اس تا تھا ترکی کے اس کھا تریس کے دیا ہوگا تو اس کے گئی شکایت یا تھا اور ترکی کے دوروں کی گئی کر دے بالی کھی تر ساست سے گئی شکایت یا تھا اور ترکی کے دوروں کی گئی کر دے بالی جس کے وہ اس سے مرحم کی دوروں سے دیا گئی شکایت یا تھا اور میا کی دوروں کی گئی کھی کر دے برتی کے کھیکا مقدم میں اس میں جس سے مرحم کی دوروں سے دیا گئی شکایت یا تھا اور دیوں کی جو اس سے مرحم کی دوروں سے دیا کے حقوال میں دوروں میں سے مرحم کی دوروں سے دیا گئی جس سے دیا گئی تو جس سے دیا گئی تو بھی دوروں کی دوروں سے دیا گئی جس سے دیا گئی تو بھی سے دوروں کی دوروں سے دیا گئی تو بھی سے دوروں کی دوروں سے دیا گئی تو بھی سے دوروں کی دوروں سے مرحم کی دوروں سے دیا گئی توروں کی دوروں کی دو

وور تک فیل ہے۔

دنیا کے بازار میں چلنے والی کرنی کب کی بدل چک ہے گریے لوگ ایسی تک متر وک شدہ کرنی کے سکے بتی جیبوں میں بھرے
انہیں کھکھنا تے پھررہ ایں۔ بوقت ہے کہ ان ہزرگوں کو آ رام کرنے ویا جائے کہ یا کتان کی حفاظت کرتے کرتے جہاں تک بیال ملک کو ہے آئے ایل وہاں سے وائیں مز ہے اور اپنے قدموں پر گھڑ ہے ہوئے میں آؤ م کو کم وائیں من بی جتی زندگی ورکا رہوگی۔
بیال ملک کو ہے آئے ایل وہاں سے وائیں مز ہے اور اپنے قدموں پر گھڑ ہے ہوئے میں آؤ م کو کم وائیں من بی جتی زندگی ورکا رہوگی۔
جینے چلتے مجر م اوا ہزاوہ صاحب کا یک تاریخی جملای لیجے۔ چندوں قبل فی وی پر الیش آ ورکے دوران جب ان سے سوال کیا گیا کہ ان کی پر رقی موجود وائتھا بات میں کتے امیدوار کھڑی کر رہی ہے؟ تو آ پ نے جواب دیا۔
ان ایسی میں نے پارٹی آفس سے معوم فیس کیواں لیے سے تعداد نہیں بتا سکا۔''

دواچھی خبریں

لعبیم کے دوالے سے اور کی تخلف مکومتوں کی ہے تسی اور ہے اختائی کے ذکر سے تو اور کی ہوری تو می تاریخ ہمری پڑئی ہے مگر گزشتہ چند دلوں میں دو یہ تیں اسک بوٹی بین جن سے دل کو پکھ ذھاری ہوئی ہے کہ شائد کی بھی ہونے و راہے! ش مکہ اور قو می ترجیحات بیل تعلیم کواگر اپنا میمی مقام نیس تو پکھ نے پکھ مقدم ضرور مطنے والا ہے اور بھاری یو نے دسٹیں طلبہ اور اس تکر اسیاست اور امتحانات اور ان کے نتائج میں ہوئے والی تا تیر درتا تیر کے چکر سے نکل کرا سپنے اسلی منصب یعنی ریسری عظم کے فروغ ور ال طم کی حرمت اور اور ان کے نتائج میں ہوئے والی تا تیر ورتا تیر کے چکر سے نکل کرا سپنے اسلی منصب یعنی ریسری عظم کے فروغ ور ال طم کی

ہماری اس خوش گمائی کا سبب اقوی تفلیمی کوئش میں ور براعظم کی دیجی اور تعلیم کے سرتھ ایک حکومت کی کمٹ منٹ کا و واعلان ہے جس میں انہوں نے اسپے سمیت چاروں صوبائی حکومتوں کوئیا گئ کاؤ سدار تفہرا یا ہے اور کراچی ہے تیورٹی کی طرف سے اعلان کروو ڈی مٹ کی ووڈ گری ہے جو میل الدین عالی کوان کی عمر بھر کی علمی اوراونی خد مات کے صبے بیش وکی جارہی ہے۔

جہاں تک تعیم کے برے بھی موڑ تو ی پالیس اوراس کی ترجی دیشیت کے تین کا تعلق ہے نے بیک ایس ہم مسلم ہے بوسلس نظر ا انداز ہونے کی وجے علین سے علین تر ہوتا جارہا تھا۔ مقام شکر ہے کہ اس بار ندمرف اس پر بہت نجید گی ہے کا م ہورہ ہے بلکہ اس کا دائر ہ بھی تنی رق ہے گئیں وزیر تعیم سید تو ہے تی شاہ کی اس براہی مادر والی تی رق ہے تی شاہ کی اس براہی ، اور ڈاکٹر صفور محمود اوران کی وزیرت کے افسران کی بھر پورمنت اور و تجی کے باصف اس پالیسی کا جو ڈرافٹ تی رکیا گیا ہے اس ماہرین تعیم کے ماتھ ماتھ ہودی تو م کے ماسے مشود ہے اور شائی اور تنتید کے لیے بیش کیا گیا ہے۔ بونا تو یہ جا ہے تھا کہ بدکام از دو کی کے فورا بعد کھل کر بیا جا تا اور گزشتہ ضف صدی بی تو م اس کے تمرات سے بہروور ہونے کے بعد آج اس پوزیش جی ہوتی کہ اور کی کے فورا بعد کھل کر بیا جا تا اور گزشتہ ضف صدی جی تو م اس کے تمرات سے بہروور ہونے کے بعد آج اس پوزیش جی ہوتی کہ ایک کو راہد کی جس میدنان کراور دیا کی آتھوں میں آئے تھیں ڈال کردافل ہو سکتے لیکن امروا تعدیدے کہ دارات تو ایک کو رائی کو ایک کو رائی کی اس بیا اورائی وقت کی گئام اسے اسے اسے داری گردش کر دے ہیں۔

1972ء تک چند یک قدیم پلک سکواول (ایکن س) کائی ارتس کا ای ایرن بال اور کا نوشس وفیره) کوچھوڑ کر پورے ملک بیس عام طور پر دوطرح کے سکوں نے ایک وہ جو مختلف رفائق انجھنیں اور تشکی ٹرسٹ چلا رہے تھے اور دوسرے وہ وسر کاری انتظام میں جل رہے تھے جن میں میڈیم آف انسسٹر کشن یعنی ڈر بید تعلیم 96 فیصد کمیس میں اردور پان تھی ' بیداور پات ہے کہ اس وقت انہیں اڈ راہ تحقیر'' اردومیڈیم' انہیں کہا جاتا تھا۔

قومیائے جائے کے بعد باتی شعبوں کی طرح تعلیم بھی طرح طرح کے تجربات کٹ منٹ کی کی انتظامی بدمعاملکی اورمشن کے بچے بچے بیٹھش ایک پیٹرین جانے کے باصث آ ہستہ آ ہستہ چوں چوں کا مربہ بن گئی اور اس کی حالت اس گھوڑے کی کی ہوگی جو مختلف ترامیم سے گزرتے گزرتے اونٹ کے شکل افتیار کر کیا جس کی کوئی کل سیدھی نہیں ہوتی۔

دوسری طرح کے سکول بڑی بڑی فیسوں والے وہ ہام نہاد اللی تعلیم ادارے ہیں جوشر کے منتے علاقوں میں بڑی بڑی کو تھیاں کے کر قائم کیے جاتے ہیں۔ بیادارے عام طور پراے لیول اوراو یول کے استخابات کی تیاری کراتے ہیں اور انگلش میڈ بم بش تعلیم دے کر پڑوں کوا یک ایسے رائے پرڈالتے ہیں جہاں سے ان کے امیر والدین (جن کا تعلق عام طور پرجا گیردار صنعت کا ررشوت خور سرکاری افسر ال نا جائز ذرائع سے دوات کمائے والے مختلف پر وفیشنلز اور ان فو دولتیوں سے ہوتا ہے جو مع شرے میں ہوئے والی موٹ ماریس کی ذری طرح شامل ہوجاتے ہیں) اور متوسط طبقے کے تعلیم یافتہ اور معاملے تیم لوگ آئیں املی سرکاری یا مختلف لوٹ کی خصوصی نوکر ہیں کی منزل تک پہنچا تکیں۔ان تیں طرح کے سکویوں کی آ کے ذیلی شاخیں بھی جیں اور ہیں یک ہی ملک جی ایک ہی جماعت کے طلب مختلف طرح کے کئی نظاموں کے تحت تعلیم حاصل کردہے جیں۔

جن چندورودل رکھے واسے او بھی وانشوروں اور سحافیوں نے اس صورتھالی پرسلسل کھوا ہے ان جس ایک اہم نام جمیل مدین عالی کا بھی ہے۔ ان کے اخبار کی کا امول مختف تحریروں اور روز مرو کی تفظوی تعلیم اور اس سے متعلقہ مسائل (عالی تفاظر اور اعدا و و شار کی مدد کے ساتھ) جس شدت اور کھرار ہے و جرائے جاتے جی اس سے انداز ہوتا ہے کہ ان کے فزویک پاکستان کے قمام بنیو دی مسائل کا حل کسی بند وی مسائل کا اختراف کے فزور کی با کستان کے قمام بنیو دی مسائل کا حل کسی شرح الله میں اس سے انداز میں ہوتا ہے کہ ان کے فزام بنیو دی مسائل کا حل کسی شد کسی طرح تعلیم ہی سے بنسلک اور دشت آ را ہے مواب جو آئیس کر اچی تھے تو کی لیٹ کی عزار کی ڈگری دی ہے تو بیا کے طرح کا محتراف فدمت اور نشان سیاس آتو ہے جی محراس سے یہ گی ہے چاتا ہے کہ ادام موسی تی مرتب بھی اور گراوٹ کے باوجود میں ماشرے جس و و مقام دلائے جسی کا میاب ہو سکتے جی جس کے ساتھ میں کی بیتا وابت اور ترقی وابع و دروبوں میں ہم تعلیم کو اس کے مواشرے بیتا ور ترقی وابعت و دروبوں میں ہم تعلیم کو اس کے مواشرے میں وہ وہ وہ دروبوں میں ہم تعلیم کو معاشرے میں وہ وہ وہ دروبوں میں ہم تعلیم کو میں موروبوں میں ہم تعلیم کو میں میں موروبوں میں ہم تعلیم کو میں موروبوں میں ہم تعلیم کے موروبی کی میں موروبوں میں ہم تعلیم کو میں موروبوں میں ہم تعلیم کی موروبوں میں ہم تعلیم کو میں موروبوں میں ہم تعلیم کی موروبوں میں ہم تعلیم کی موروبوں میں موروبوں میں ہم تعلیم کی موروبوں کے موروبوں میں موروبوں کی مو

ایک خوشگوارروایت کا آغاز

کسی بیرونی ملک میں ایک پاکٹانی سے ملاقات ہوئی معلوم ہوا کر موسوف دن رات کے 24 محفے مسلس کام کرتے ہیں۔ تفصیل پوچی تو بولے آتھ کھنے ایک فیکٹری میں کام کرتا ہوں آتھ کھنے پاکٹانی سفارت فانے میں اور یاتی کے آٹھ کھنے ایک گرومری سفور پرا بونی و بتا ہوں ہو چوں کہ بس فی سوتے کس وقت ہو؟ تو ہوئے۔

" آب کو بتایا تو ہے کرآ اور کھنے یا کتانی سفارت فانے بی کی مارزمت کرتا ہوں۔"

یدہ قد گذشتہ ولوں اردو کے مشہورادیب کالم نگاراور شاعر عطاء انجی ہی نے اسپندا افر زیش ہونے وی ایک بہت تو بھورت اور پر وقار تقریب میں سنایا جس کا جتمام مجلس تقریبات فی پاکستان نے کیا تھا اور جس میں اہل نظم ورار ہاب ڈوق بہت بڑی تحدہ و میں تیج ہوئے تھے۔ عطاء انجی قاتمی جب سے ناروے کے لیے پاکستان کے سفیر نامزد ہوئے ہیں ن کے اعز زیس امودا کی پارٹیوں کا جو بازارس لگ کیا ہے ایماری سمی فرحر کی تھی ہا یکی توجیت کا ایک انوکھا واقعہ ہے کہ کی سفیر کے آنے جانے پر (اس کے وفتر سے فیرانتھاتی کی بلیت فارم بر) کوئی تقریب شامر ف سنعقد ہو بلک اس قدر جرچا ہوجیسا کہ عطا کے سلسلے میں ویکھنے ہیں آر ہا ہے۔ ایماد سے زدیک اس خوشکو رتبد کی اور رسم کے اجراء کی جنیا دی وجو بات تھی ہیں۔

ا ۔ معد والحق قامی مگر شتر تیس برس میں بطور ایک منظر دکا کم شارادوراد یب کے نامرف ملک گیر بلکہ بین راتوا می شہرت حاصل کر سیکے ہیں اور اپنی تحریرے کمائی ہوئی نیک تامی کے باعث ایک ایک مقبول اور معروف شخصیت بن سیکے ہیں کہ ان کا اس عہدہ وجلیلہ پر فائز ہوتاکی بھی درظ ہے سیاسی یا تا مناسب معلوم نیس ہوتا۔

۱۔ با تا عدواد یوں میں سے فام ایلوں بھاری مرحوم کی اقوام متحدہ میں بطور پا کستانی مندوب تقرری کے بعد پہنی ہارکی اویب کواس نوع کی ذمدداری مو پی گئی ہے (اور کی ججیب افغاق ہے کہ ہردوحنفرات قدر لیں اور حزاح کے شعبول سے متعلق ہیں) ۱- ابل علم و دب اسپنے ملک کے فیر سرکاری تبقہ ہی سفیر تو جمیشہ ہے د ہے جی تکرعظ والحق قامی کی اس تقرری ہے ایک خوش

آ تندوروایت کا آغاز ہورہا ہے کہ ہمارے ارباب سیاست نے بھی اس شعبے کی ایمیت کو بال آخر محسول کر رہے ہوا ور پول اس خوبھورت اور مہذب معاشرے کے قیام کی طرف ایک شبت قدم اٹھایا ہے جہال جزل ڈیکال میہ کہر کاری ٹیمی امر ہوجا تا ہے کہ

" عن سماء تركوكي قيد كرسكا بوس وتر توفر انس ب_"

مجس تقریبات کی کی طرف ہے، فقتا تی تقریر کے دوران سید شوکت علی شاہ نے جن حیارت دو تو قدات کا ظہار کیا ال کا عادہ تقریبا ہرالودا کی دعوت بٹس ہور ہے لیکن اگر فورے دیکھ جائے تو جہال عطاء الحق قاکی کا بیاعزاز پوری ادیب ہراوری کا اعزاز ہے وہال ان پر عاکد جماری قرمہ داریاں بھی ایک طرح ہے ہم سب پر عائد ہوگئی ہیں کہ اسپے فرائنش کی ، د نی اور اس بٹس تی اور شہت جہتوں کی طرف کا میب چیش رفت سے ان کا بی ٹیس پوری ادیب برادری کا مان بھی وابست ہے۔

دوست احباب اورہم قبیلہ دوگوں کی ترتی اصل میں ایک مشتر کرترتی ہوتی ہے لیکن دیکھنے ہیں آیا ہے کہ بعض حباب مختلف ذ وجو ہات کے ہا صف اس جما کی ممل کے حسن کو زائل کرنے کے دریے رہیجے جیں اور اینی ڈائی کو تا ہیوں کی میوں ٹا الی ٹا آسود و خوا ہشوں کے بے ممل دفتر یا محض حسد کی وجہ سے مختید واعتراض کا ایک ایب بازار کرم کردیے تیں جس کی گرم کی ہوڑاراصل بیل ان کے اینے ان اندر کی آگ ہوتی ہے۔ عطا والحق قاکی می کا ایک جملہ ہے کہ

> البعض ہوگوں کو مجھوش ہے ہا۔ جی خبیں پاتی کہ جولوگ ال کے دوست یا جائے والے ہیں و دمعزز کیے ہو کتے ہیں؟" غالب نے سے ہی لوگوں کے ہارے میں کہاتھ کہ

> > حد ہے ول اگر افسروہ ہے گرم آنا ہوا کر چھم نگل ٹائد کاؤن فقارہ ہے و ہوا

عطاء الحق قامی کے ساتھ" بڑے کی لینی" کا یہ سابقہ توشا کدا کیے محدود مدت سے لیے ہو گراد ہے و نیاشی وہ اس اعزاز کو بہت پہنے سے حاصل کر پچکے جی اور اسمی بھین ہے کہ جس طرح انہوں نے اپنے تھم کی مصمت کی حفاظت کرتے ہوئے اسپنے اس اولی اعزاز کا ہجرم رکھا ہے اس طرح وہ اپنے اس" سفارت کا ری" کے اعتمان میں بھی نہصرف پاس ہوں کے بلکہ فرسٹ ڈویژان بھی حاصل کریں گے۔

،ن عدد قات كي لوبت كيل آكي-

سوئی ہے ایٹم بم تک

چند برس بہلے امریکے میں ایک تقریب کے دوران کی جمارتی پروفیسروں نے جمیں گھیرنیا اور مختلف عنوم عداود شاراورو تشوران تجویوں کی مدد سے بیٹا بت کرنے لگے کہ یا کتان فلد بنایا گیاتھ اور اور بیاکہ ہم سے ایک آزادی کے بعدی جارد بائیوں بی ٹابت کر ویا ہے کہ ہم ندصرف زعر کی کے ہر شعبے بیس تا کام رہے ہیں بلکر آئندہ جارے قائم رہنے کے امکانات بھی نہ ہوئے کے برابر ہیں۔ ن کی گفتگوش فی کس آمدنی وی پیدادار معافی اجراف کرچش معنوی اقت دیات ورس کنس اور نیکنالوجی کے مید لوں میں مہم ندگی کے ایسے خوفنا کے اور ہوشر ہا حوالے بیٹے اور وہ اپنی ہاتوں کی تا تید کے لیے ایسے ایسے عام رقتم کے ثبوت فراہم کرتے بیٹھے ك الميل في التول بسيدة حميد بهم في ال بحث من بين كي بهت كوشش كا تمروه لوك كسي هور يتيما ميموز في يرتيار نبيس مور ب ہے۔ ہال آخر میں ایک سی ترکیب سوجمی جوا کا مناظرے بازلوگ استعال کرتے ہیں لینی فائف پرکوئی ایس فیرمتو تع اور جنگ ولیل وارا تعلی کرد کداسے چند محول کے لیے بتی بات بی جمول جائے اوروہ اس دلیل کے رواور دفاع کی محسور کی جس پڑ جائے۔ احتراض كنندگان بش ايك صاحب بار باريكه دري شيخ كه اجمش و يكين بهم بحارت بش سوئي سنه سن كر نينك تك محود بنات ایں انیکنا ہوتی ہیں ہم کہاں ہے کہاں گئے گئے ایں اور ایک آپ لوگ ایس کہ اتنا فریب ملک ہونے کے یاوجود ہر چیز یا ہرے منگواتے ایں نیکنالوبی کے مید ن میں بھی آپ کی پیش رفت ریرو ہے اور اس برآپ ایٹم بم کی تیاری پر قومی دوست فری کرتے ہے جارے ایں جس کا کوئی فائد وہیں ہے جیکہ ہم سوئی سے شکنگ تک ہر چیز خود بناتے ایں اور بر کا مرقوی مفاویس کرتے ہیں۔" جم نے کہ . . " کو آپ کو بھین ہے کہ یا کستان نے مشکل ترین ٹیکنالو تی والدائم بم بتالیاہے ، بولے " بالكل . . مجمع إورا بشمن ب يم نے کہ " تو پھرآ پ پریثان کیوں ہوتے ہیں ہم انشاءالقد مونی بھی بنالیں کے۔ "

میدو تعدایتی جگہ پر پر مطعب اور دلچسپ سی لیکن انھا تھاری کی بات ہے کہ میں اپٹی کارکروگ کے ساتھ ساتھ ٹا کارکردگی کے

اس جھکی دیل کا تقبید بیانگا کے تفکیوو ہیں فتم ہوئی اور وہ لوگ ہم ہے مند موڑ کر کمرے کے کسی ایسے جھے میں چلے گئے کدوو بارہ

بارے میں بھی سنجیدگی سے سوچنا چاہیے کہ گزشتہ بچاس بری میں جوگر ہیں ہم نے باتھوں سے دی تھیں اب انہیں وائتوں سے کھونتا پڑ رہ ہے۔ میں انواز شریف کی '' قرض اتارو ملک سنوار۔'' سکیم ہو یا سوجود وخود کفائتی اور خود انجھ رک کی مہم بیرسب ای خفست مجری کہائی کے مختلف ابو ب ہیں جہیں ہے مرے سے تھے بغیروس قصے کا آ کے جینا مشکل سے مشکل تر ہوتا رہے گا۔

دومری طرف مختلف وآنوں میں آئے والی حکوشی بھی اپنے نفروں پر وگراموں اور ابداف کے حصول کے سیسے میں زیاد وائر زبانی جح خرج سے بی کام کئی رہی ہیں اور ان مشکلات اور دشوار ہوں کوئل کرنے کے سیسلے میں کوئی پر وقت اور شبت کارو کی نیس کرتیں جو ان اقدامات کے نتیج میں پیدا ہوئی ہیں اور ہوں ایسے وجھے تواب بھی فیندس اڑانے کا باعث بن جاتے ہیں۔

گئی ہے اس پر حزید تیا مت ہے گئی کہ ان کے ڈالرزک ادا سیکی اسلاو ہے کی بجائے سرکاری شرح لین سالا دوہے ہوئی پر کرنے کا تقم جاری کی گیا ہے۔ ہیں ان کے بچی نے ہوئے ڈالر کی سرکار کی قیمت اور با دار بھی موجود قیمت کے درمیان فرق تریب کا دوہے کا او کہا ہے۔ بیدونوں یا تھی وزیر مقلم صاحب کی ذرم اولیڈنٹ کرنے کی میم کوکٹٹا انتصان پہنچاسکتی ایس اس کا تعد ندہ کرنے کے لیے بیتمینا ڈاکٹرمجوب الحق صاحب سے مشور و لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ سوہم بھی عوص کریں گے کہ بیٹم بم کے بعد یہ جوسونی بنانے کا مرحد آیا ہے توال کوم ف تقریروں ورخوا بمشول کے بیرون کردیا جائے کہ یہ محالمہ بہت احتیاط اور ایسیم ہے۔ انگل ہے۔

تعليم اورطلبه سياست

چند برال پہنے کی بات ہے ہم اپنے کا نئے کے پرلیل کے کرے بی بیٹے سے صورتحال پیٹی کہ یک حکومت کی تہد ہی کے بعد دامری سیاسی پارٹی برمرا فقد ارآئی تھی اوراس نی حکومت کی متعلقہ طلب تھیم کا نئی پر اپنا افقد ارقائم کرنے کے لیے کلاشکوٹوں موز روں اور پہنٹو بوں وغیرہ سے مسئے ہو کرآئی تھی اور اس وقت اس کے ارکان "مخالف دھڑ ہے" کو" بزورششیر" پہپا کرنے کے بعد کا بج ک جہت اور ہوشل پر جھ ڈنیال لگائے بیٹے تھے۔ اسلحلے کی عام نمائش جاری تھی اور تھرسے پڑھنے کے بیے آئے والے سیچے اس تذہ سے بع جود ہے متھے کہ اندریں حال ہے آئیں کیا کرنا جا ہے ؟

پرلیل کے کرے کا درواز وکھل اورطائے کے ڈی ایس فی صاحب دھز دھڑاتے ہوئے اندروافل ہوئے مطوم ہوا کہان کے ساتھ پیس کی ہوری نظری ہی ہے۔ ڈی ایس فی نے آتے ہی پر بہل پر چڑ حائی کردی کرآپ لوگوں ہے کا جوں کا انگانا مہیں سنجار با ان استجاب کے بہاں فنڈ و کردی ہوئی ہے۔ ڈی ایس فی ہے دان لا وائٹ آرڈر کے مسائل پیدا کرتے دہے جی جس کی ساری ڈ مدداری ان کے اسا قد و پرعا کد ہوئی ہے۔ پر بیل ہے جا راجو پینے ہی فوفر او اور مذ حال جیٹا تھ ڈی ایس فی صاحب کے ہماشن کوئ کر والی ہی ہے۔ کہا ساتھ و کی ایس فی صاحب کے ہماشن کوئ کر والی ہی گرے میں جیٹے ہوئے اساتھ و کی ایس فی صاحب کے ہماشن کوئ کر دیا۔ اس پر ہم کے مار کہا وراج اس نے کمرے میں جیٹے ہوئے اساتھ و کو بھی لاگ ڈا شروع کر دیا۔ اس پر ہم ہوگیا۔ اس چراس کے درواں کے ...

ا کیو آپ بیٹا بت کر کے این کے جوسلے تو جوان اس وقت اس کرے کی جہت پر مور چدنگائے بیٹے ایں اور جن کا اسلحہ با ہر مؤک سے محرّ رنے والوں کو بھی نظر '' رہا ہے اس کا نے کے طالب علم ہیں؟

اروه كى محى كائ كيال بالم ين

۳۔ کیا کا بحوں کے اساتڈہ کواسلو برداراور پیش در بدموں شول کا مقابلہ کرنے کے لیے مطلوبے تربیت دی گئی ہے کہ وہ ہتھیا روں سے ان مناصر کا مقابلہ کریں؟

س کیا برختیقت نش کہ برنی حکومت کے آئے پر پہلس اپنی حمرانی می متعلقہ سات پارٹی ہے وابت طلب تظیم کو کا بھوں اور بوطلوں کا تبند داواتی ہے؟ ۵۔ اگر بیفنڈ وعنا صراس کا نے کے طالب علم نیس توکیا کا نے بذا کے اسا تذہ کے کہنے یا مجمانے پروہ فنڈ و کردی ہے باز آ سکتے ہیں؟ ۲۔ ان نوجوانوں کو بتھی رکون قر ہم کرتا ہے؟

ے۔ تربیت یافتہ ورس پلیس کی آمد کے باوجود اگریے لوگ بدستور موجود ہیں اور اسلیے کی نمائش بھی کردہے ایل تو انہیں روکنے یا مکڑنے کافریننہ اساتڈہ کس طرح انجام دے کتے ہیں؟

ال کے عدد وہ مجی پکھاستنسارات نے لیکن ان کا تعلق تھی چونکہ انہیں سود اوں کے تلقب پیلوڈ ل سے تھا اس ہے ہم ان کی تفصیل سے معرف نظر کرتے ہیں۔ ڈی میں ٹی صاحب کے پاس اول تو ان سوال ت کے جواب تھے نہیں اور اگر نئے بھی تو اس فیر ستو تع مد فعت کے باعث دو شئے پریشان ہو گئے تھے کہ سوائے چند اٹی سیدھی وضہ حتوں اور جان چھڑانے کی کوشش کے وہ پکھرند کرسکے دور آئی بائی میں شائی کرتے ہوئے وہاں سے کھک گئے۔

اس سارے واقعے کورتم کرے کا متعدصرف اتنا ہے کہ طلبہ سیاست کی اصل صورتحال اور اس کے کرکات کو بھی جاسکے اور اس بات پرخور کیا جائے کہ اس مسئلے کی جزیں کہاں جی ؟ اسے پانی کہاں سے ماتا ہے؟ یہ کس ہوا میں سائس لیتا اور پھولٹا پھلٹا ہے اور اس کے فاہری اور پوشیر ومالی کون کون اور کہاں جی ؟

تحریک پاکتان کے دنوں بیں قائدا تھے ہے طبہ کوچس طرح اپنے ساتھ لیااوران بی اتھادا بیان ور تنظیم کے جوہر پیدا کیے وہ
تو اماری تحریک آزادی کا ایک ذریں باب اور قائل فخر سریاب ہے لیکن ان کے بعد آنے والی سیڈرشپ بی صلاحیت اور وڑن کا اس
قدر فقدان تھا کہ چندی برسول بی طبہ نہ صرف قو ہی وہارے سے کٹ کئے بلکہ غط ہے جہت اور تجرباتی ہے ہے
باعث امارے بہاں سکوبورا کا لجوں اور او نیور شیوں کی تعداد بڑھنے کے باوجود معیاری ورا قداری سطح پر کی ہم کی بیش رفت نہ
ہوگی سابقہ شرقی یا کتان بی تو طبہ کا روحل اس قدر شد بیرتھ کے اس کی گوٹی بنگھ ویش کی صورت بیس ب امادی قو می تارین کے
اورکی سابقہ شرقی یا کتان بی تو طبہ کا روحل اس قدر شد بیرتھ کے اس کی گوٹی بنگھ ویش کی صورت بیس ب امادی قو می تارین کے
اور اور بیس ایک جی تین کر ظمر ویکل ہے۔ جہاں تک موجود و پاکتان کا تعلق ہے سے ۱۹۵۰ء کے بعد طبہ قوت کا اظہار میکی یا رملک امیر محمد
شون او اب آف کا لا باغ کے ذیائے بیں اواجب یو نیورٹی آرڈ کی نیش کے دوالے سے طلبہ نے احتجاج کیا۔ موکوں پر لکھا ماریں
کھا میں اور باخرتو ہے صاحب مرحوم کی رائ بہت کے سامنے وقتی طور پرسرگوں ہوگئے۔

اس کے بعد کا ڈوٹ چونکہ ہماں چھم وید ہے اس فیے ہم اس پر نسبتا ذیادہ اعتادے رائے زنی کر سکتے ہیں۔ ۹۹۹ء میں ہنجاب یو تیورٹی یو نین پر پابندی جا کدھی اور بظاہر یوں مگنا تھا جیسے تنظیمی اداروں سے طلبہ کی اپنی اور تو می دونوں طرح کی سیاست کو دیس زکالہ ل گیا ہے لیکن انبی دنوں ہیں معاہدہ تا شقتہ کے حوالے ہے مرحوم ذوالفقار طی ہوئے جزل ایوب خان کے خلاف تحریک شروع کی

(جس کے بطن ہے آگے چل کر پاکستان پیپلز پارٹی نے جنم لیا۔) دہ خود بھی جوان شے اور جوان ٹسل کی طاقت ایمیت اور صلاحیت ہے بھی بنو پی واقعف شے سوان کے اولین ساتھیوں جس بہت ہے لوگ یا تو طالب علم شے یا کس نہ کسی حوالے ہے طلب سیاست ہے متعلق رو بچکے شے بیدو ذرا انتقاج ب بھاعت اسلامی کی ذیلی تھیم اسلامی جمیت طلب بھر ف تعلیمی اواروں جس موجود واحد منظم اور با قاعدہ تنظیم تھی جگے ہے۔ بیدو ذرا انتقاج ب بھاعت اسلامی کی ذیلی تنظیم اسلامی جمیت طلب بھر ف تعلیمی اواروں جس موجود واحد منظم اور با قاعدہ تنظیم تھی بلکہ اس کے میران ایک ایسے خصوص حوان موجود کی حدود تھی وائے ہوا کرتے تھے جوانیس واضح طور پر دیگر طلب ہے متناز اور میز کرتا تھا۔ تھوی طور پر طلب سیاست تعلیمی اواروں کی حود تک حدود تھی اور تشد داور اسلی آگر تا پیدئیس تو انتہائی کمیاب شرور شھے۔

بیفیمل کرتابہت مشکل ہے کہ طلبہ سیاست میں اسلیے اور تشدد کی آ ہدا ور فر کی ایتدا و کی ہوئی؟ اور کیا اس کا باعث پیپلز پارٹی کے قیام یا سوشلسٹ نمیالات کے حاص طلبہ کی تنظیموں کو قرار دیا جاسکتا ہے یا اس کا تعلق ستو طرڈ ھاکداور اس سے پیدا ہونے والی صور تحال سے تھا؟

ہمارے ذاتی خیال اور انداز سے مطابق یہ تین ہے وی طور پر درست جی لیکن سب سے اہم وجاسلای جمیعت طلبہ کا وہ رقبل تھا جس جس بھی پہلی باراس کی اجارہ واری کوایک تھے گئے کا تحظم والاق ہوا اور اس نے اپنی تنظیمی توے تاریخی برتری اور استعداد کی بنیاد پر ایک ایساراست اینالیا جس نے آھے جل کر طلبہ سیاست جس ان بہت سے تنی رویوں کوجتم دیا جن کے باحث ہمارے تعلیمی اوارے اس وقت پیشہ ورطلبہ تنظیموں اور سیاسی جماعتوں کی پہت بیتائی پر پلنے والے تام نہا وطالب علم لیڈروں اور ان کے ساتھی قانون شکن عناصر کے باتھوں جس مائی نتیمت کی طرب سے ہوئے جی ۔۔۔۔۔۔ اس کا یہ مطلب ہرگزشیں کہ طلبہ سیاست کا موجود و بگا ڈ اسلامی جمیت طلب کا پیدا کروہ ہے۔ حقیقت بیسے کہ یہ تنظیم ہے جو اسلامی جمیت طلب کا پیدا کروہ ہے۔ حقیقت بیسے کہ یہ تنظیم کے جو اسلامی جمیت طلب کا پیدا کروہ ہے۔ من پر بجاطور پر افر ان کے کروار کی تربیت کوا ہے منظور کا حصر قرار دی ہے اور بہت کی شہت روائتوں کی بھی ایشن اور پاسوارے جن پر بجاطور پر افر کیا جاسکتا ہے تکر جہاں تک طلب سیاست کے اس ارتفائی عمل کا تعلق ہے بید حقیقت اپنی جگہ پر مسلمہ ہے کہ اسلامی جمیت طلب اس

آئے اب ویکھتے ہیں کہ کماب سے کا شکوف تک کا پیسٹر ہیں کن منزلوں کی طرف نے جارہا ہے اور اس کا راستہ کیے تبدیل کیا جاسکتا ہے!

(جاري)

تعلیم اورطلبه سیاست (۲)

۱۹۵۰ می دبائی کے ابتدائی چند برسول میں جوظلہ سیاست میں حصہ لینے تصان میں سے بیشتر کاتفلیمی کیرٹیرا گر بہت اچھائیں کو مناسب ضرور بوتا تھا۔ بیرکا کجوں اور ہو نیورسٹیوں میں با قاعدگی سے پڑھتے اور احتجانات پاس کرتے تنے اور پولیس کی فاکلوں ا رپورٹوں اور ابیف آئی اروں میں بھی ان کا ذکر خال خال بی ہوا کرتے تھا۔ پولیس متنا لیے بھائیک خنڈہ گردی اور کالجوں پر قبضے کی روایت کے آٹار تو کہیں کہیں گئیں خنڈہ گردی اور کالجوں پر قبضے کی روایت کے آٹار تو کہیں کہیں گئی گئیں خالہ ہوا کہ سے منظا ہرے کرئے یا اور ایت سے آٹار تو کہیں کہیں گئی آئی منظا ہرے کرنے یا اخبارات کے پہلے صفح پر اشتہاری ملزموں کے انداز میں تصویر ہیں چھوائے کا روائ ابھی ٹیس پڑا تھا۔ طلبہ اپتابڑ سے سے بڑا چھڑا ا

یں ہے۔ بہت کے بیال بھی طلبہ بیاست کے بگاڑی اصل ذمد دار تماری تو می سیاست ہے کہ جب سے بیای جماعتوں نے تھلی اداروں بھی است کے کہ جب سے بیای جماعتوں نے تھلی اداروں بھی استینہ کڑھ بیا نے شروع کیے جب کا کوئی بھی تعلق کم از کم ان طلبہ سیائل ہے جس کا کوئی بھی تعلق کم ان کم ان طلبہ سیائل ہے جس کا کوئی بھی تعلق کم ان کا طلبہ کے معاملات بھی اس براہ راست وشل اندازی کا بی تیجہ ہے کہ اب طلبہ تھیموں کے عہد بداروں بھی ایسے نوجوان بھی کی طلبہ کے معاملات بھی اس براہ راست وشل اندازی کا بی تیجہ ہے کہ اب طلبہ تھیموں کے عہد بداروں بھی ایسے نوجوان بھی جس کی طلبہ کے جاتے ہیں جس کی گائی دور می گائی دور کی ہو جاتی ہی ایسے بھی جی جی جی جی میں میں نے رقعیم ہوتے۔ ایسے نام نہاد طالب علم بھی جی جس میں کی گلائی روم کی آخری بارشل دیکھی پائی بیاس ہے بھی زیادہ برس ہو چکے جی ہے۔ بہت سے طالب علم ایٹی والی بھی جی جی جی میال ایک می گلائی روم کی آخری بارشکل دیکھی پائی بیاس ہے بھی جی جی سے بہت سے طالب علم ایٹی دارجون تھی تھی جو کئی گئی سال ایک می گلائی دوم کے بھی ان کوئی تھی جو کئی گئی سال ایک می گلائی دوم کے بھی ان کوئی تھی جائی ہو جائے گئی ان کے ان میارہ طالبہ گلائی ہو جائے گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو جائے گئی ہو گئی ہو جائے گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو جائے گئی ہو گئی

ورجنوں ایسے طالب علم جنہیں زیادہ سے زیادہ غیر و صدوار اور ہنگامہ پیند کہا جاسک تھا با قاعدہ بدمعاش و کیت اور قاتل ہے ہیں اور

ان ٹین ہے کی ایک اب منتول بن کر اپنی جان ہے جی ہا تھو دھو بچے ہیں کیونکہ بیا حساس تحفظ کرآپ کوئی بھی جرم کر کے بحض میا ی پشت بنائی کی وجہ سے سزا ہے تھا تھے ہیں آئے ایسا نشہ ہے جو مید بھا سرکو ہے حساب اور اس کے بعد باتی ساری چیزی ہے معنی اور پشت بنائی کی وجہ ہے ہیں آئے کھوں کے سامنے سیاستدانوں کی اس کرتی کے باعث کئی عام سید صرماد صاور فلیک ٹھا کہ لاکوں کو تیاہ و ہر باوجو تے دیکھا ہے۔ طاقت بوسطا ٹی اور مفت خود کی کی بیر چائے جب ایک بارمند کولگ جاتی ہے تو پھر آئیں کوئی اور ذائقہ یا دہیں رہتا اتھیں ان کی آڑ اور تھلی ادار ہے ان کے اڈ ہے بین جاتے ہیں اور وہ اسپنے اپنے آئی آئی اور پیش مان کی آڑ اور تھلی ادار ہے ان کے اڈ ہے بین جاتے ہیں اور وہ اسپنے اپنے آئی اور ہینوں بھائیوں کے ستنتمل کے اور بدماش بغتے جاتے ہیں اور جو سام کی بدنا کی سیاست جاتے ہیں۔ رکھوا لے جوان عمری ہیں ڈ جیر ساری بدنا کی سیاست کے اور ایک کی امریدوں کے مرکز اور بینوں بھائیوں کے ستنتمل کے سوال میر بیدا ہوتا ہے کہاں منتو لوں کوئی اور کی اور اول آئی جوائی بیں ان کی عمروں کے چائے گل کرنے والوں اور موال میں بیدا ہوتا ہے کہاں منتو لوں کوئی آئی اور اول کوئی اور دوروں گئی گل کرنے والوں اور کہا تھول سے بیدا ہوتا ہے کہاں منتو لوں کوئی آئی اور دوروں کے چائے گل کرنے والوں اور کے اوروں کے چائے گل کرنے والوں اور کے باتھوں سے کائی ہے کہا کی کی کوئی اور دوروں کے چائے گل کرنے والوں اور کے باتھوں سے کائی ہوں کی کر کے کائی گل کرنے والوں اور کے اوروں کے گائا

ہمیں اچھی طرح یا دے کہ آج سے کوئی چدرہ برت تن جارے کا نے میں ایک معصوم ساد بلا پتلائز کا واقل ہوا از ہانت کے اعتبار

ے اگر چہ وہ ایک عام ساطالب علم تف گر ڈ کیلن گیز اور تہذیب کے اعتبارے وہ بالکل شیک شاک تفا۔ چٹر مینوں میں اس کا جہم اور
قد برز ہو گئے اور اس نے بخوائی فلموں کے بدمعا شوں والی واڑی بھی برز صالی پھر معلوم ہوا کہ وہ ایک فلہ تنظیم کا جونیئر لیڈر بن گیا ہے۔
ایک دن ہم کا نے پہنچ تو اس اڑک کو چند پر وفیسروں کے درمیان کھڑے پایا۔ ایک بوڈ ھارور و کراے گھر چلنے کو کہدر ہا تھا۔ چہ چا کہ
بیاس کا باپ ہے جو کسی ڈاک فنانے میں کام کرتا ہے اور اب پر وفیسروں کی و ساطت سے اسے گھر چلنے کو کہدر ہائے جو وہ ہا ہے سک
ٹو کئے اور بدمعا تی ہے می ڈاک فنانے میں کام کرتا ہے اور اب پر وفیسروں کی و ساطت سے اسے گھر چلنے کو کہدر ہائے جو وہ ہا ہا تذہ
کو کئے اور بدمعا تی ہے می گرائے کی وجہ سے ایک ماوے چھوڑ چکا ہے۔ بیاڑ کا ایٹی آتا م تر بدمعا تی اور بدراہ روی کے باوجو واسا تذہ
کا بہت احتر یا کرتا تھا اور ان کے ساسے بھیش نظیر ہیں نچی کر کے اور آ جت آ واز بھی بول کرتا تھا۔ پکھ دیرتو وہ ہاسے کی آ ہو زاری کو اٹھا تھی

"سر میرامینے کا خرج تین بزاررو ہے ہے جواس کی تخواہ سے زیادہ ہے۔اسے کمیں بیمیراخر چیا تھا لے بی اس کے گھر والی چلا جا تا ہوں۔""

اور پھر چندسال بعدایک دن اخبار میں آیا کہ اس کڑے کو طلبہ تصادم کے دوران بہت می گولیاں لگی ایں اور وہ موت وحیات کی سخکش میں جنلا فلاں ہمپتال میں پڑا ہے۔ بیخبران بہت ی خبروں کانمونہ ہے جوآئے دن اخبارات میں تیجی رہتی ہیں ماؤں کے جگر گوشے تو م کامنتقبل خدا کی گلوق اور خاندانوں کی امیدوں کے مرکز ای طرح رزق خاک ہوتے چلے جات پہیں ادر کوئی ان اصل بدمعاشوں کو پکڑتا یاان کی نشاند ہی نیس کرتا جوان بچوں کورد پیداور تحفظ فراہم کر کے ان کی زند گیوں ہے کھیلتے ہیں۔ کوئی قانون ایسانیس جوان قامکوں کو پکڑے اور انہیں ان کے کے کی مزادے۔

اب حن اتفاق سے مرکز اور صوبوں میں ایک حکومتیں بن گئی ہیں چنہیں ہاری فرینڈنگ اور لوٹا سیاست کے ساتھ ساتھ تقلیم
اداروں میں اپنی چود هراہت قائم کرنے کی مجبوری بھی ٹیس ری سوبکی وقت ہے کہ اس فرموم اور انتہائی تنظر ناک روش کورو کا جائے۔
تغلیمی اداروں سے بالاستثناتمام سیاسی بھا عنوں کا محل وظر فتم کردیا جائے اور اس کا آغاز برمرا تقد ارتنظر ان یارٹی خود اپنی صفول سے
کر سے اور ایک ہر طلبہ تنظیم سے اپنی التعلق کا اعلان کروے جو کسی شکس حوالے سے ان سے منسوب ہے یا اسپیٹر آپ کو ان سے
منسوب کرتی ہے کیونکہ بھی وہ جائز سی اور قابل محل طریقہ اور راستہ جس پر چیل کر دومری سیاسی جماعتوں اور گروہوں کو ایسا

تعلیم ترخی اور ترقی کے والے سے پہلے می داری قوی پالیدیوں میں افسوستاک مدیک تفافل کا شکار ہے۔ اگراس میں
سیاست کی آفودگی بھی ای طرح شامل ہوتی رہی تو آنے والے کل میں اگر ہم نے چاہا بھی تو حالات کو بہتر نہیں کر سیس کے سوہم
اکا ہرین حکومت ہے۔ بھی کہیں کے کہ جہال وواشنے اجتھا ہے کا موں کا ڈول ڈال رہے ہیں پھیاس طرف بھی تو جددیں اوراس کا رخیر
کی ابتدا وای اعلان سنے کریں کہ آئندوے کی بھی سیاسی جماعت کو تعلیمی اواروں میں ایک طلبہ شاخ تا انکم کرنے یا رکھنے کی اجازے
میں دی جائے گی۔